

El País Semanal

Europa se sube al tren: un viaje al futuro del transporte limpio

Una carrera de obstáculos en el inicio del curso político

● El Ejecutivo afronta un otoño caliente por los Presupuestos, la financiación singular de Cataluña y la presión migratoria ● Frente al PP, esgrimirá como bazas la economía y el cierre del 'procés'

JOSÉ MARCOS
Madrid

El curso político llega cargado de desafíos para el Gobierno. Acabó el ciclo electoral, se cerró el *procés* con la investidura en Cataluña de Salvador Illa, pero el horizonte se vislumbra plagado de minas. Los Presupuestos de 2025 están en el

aire. La presión migratoria apremia, como muestra la próxima visita del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, a Mauritania, Senegal y Gambia. La financiación singular pactada con ERC para

hacer *president* al socialista ha resultado un arma de doble filo que da más munición al PP, no gusta a todos los socialistas y añade presión para reformar la financiación autonómica. Nadie sabe tampoco

por dónde saldrá Junts —que como ERC debate su futuro— en un Congreso sin mayorías claras. Sánchez tiene a su favor la economía y usará la normalización de Cataluña como baza, pero el otoño se presenta caliente y la oposición sin tregua del PP vaticina meses de incertidumbre. —P16 Y 17

Equilibrios ante la fragmentación —EDITORIAL P12



Ucrania y Rusia intercambian prisioneros. 115 soldados ucranios (dos de ellos en la imagen) fueron liberados ayer a cambio de 115 rusos capturados en Kursk, durante el primer canje realizado tras la incursión del ejército de Kiev en Rusia. PRESIDENCIA UCRANIA —P10

DÍAS DE VERANO

EL PAÍS adelanta viñetas del episodio español de una antología, que firma el dibujante David Rubín

El Joker visita el Madrid de Ayuso y Almeida

TOMMASO KOCH
Madrid

El Joker llega al Madrid de la presidenta Ayuso y el alcalde Almeida. David Rubín se ha encargado

de dar vida al príncipe del crimen en el episodio español de una antología hecha por artistas de 13 países. EL PAÍS adelanta algunas de sus viñetas. —P38 Y 39



Viñeta de David Rubín, parte de la antología *Joker: El mundo*. DC/ECC

El duelo entre Kamala Harris y Donald Trump entra en su fase decisiva

Los candidatos debaten el 10 de septiembre

M. JIMÉNEZ / I. SEISDEDOS
Chicago

El republicano Donald Trump y la demócrata Kamala Harris empiezan su verdadero duelo hacia la Casa Blanca, tras salir triunfantes de sus respectivas convenciones. ¿Próxima cita? El debate del 10 de septiembre. Frente al discurso agresivo de Trump, su rival ha encontrado una nueva forma de combatirlo: el humor. —P2 A 5

Crisis en Venezuela El giro en la vida del candidato Edmundo González

A. MOLEIRO / S. AYUSO
Caracas / Bruselas

Edmundo González ha pasado de ser un diplomático poco conocido a situarse en el centro de la crisis política que atraviesa Venezuela. Con 74 años, el candidato opositor vive escondido y con apenas contacto exterior. La UE elevó ayer la presión sobre el régimen como pedía España. —P6 Y 7

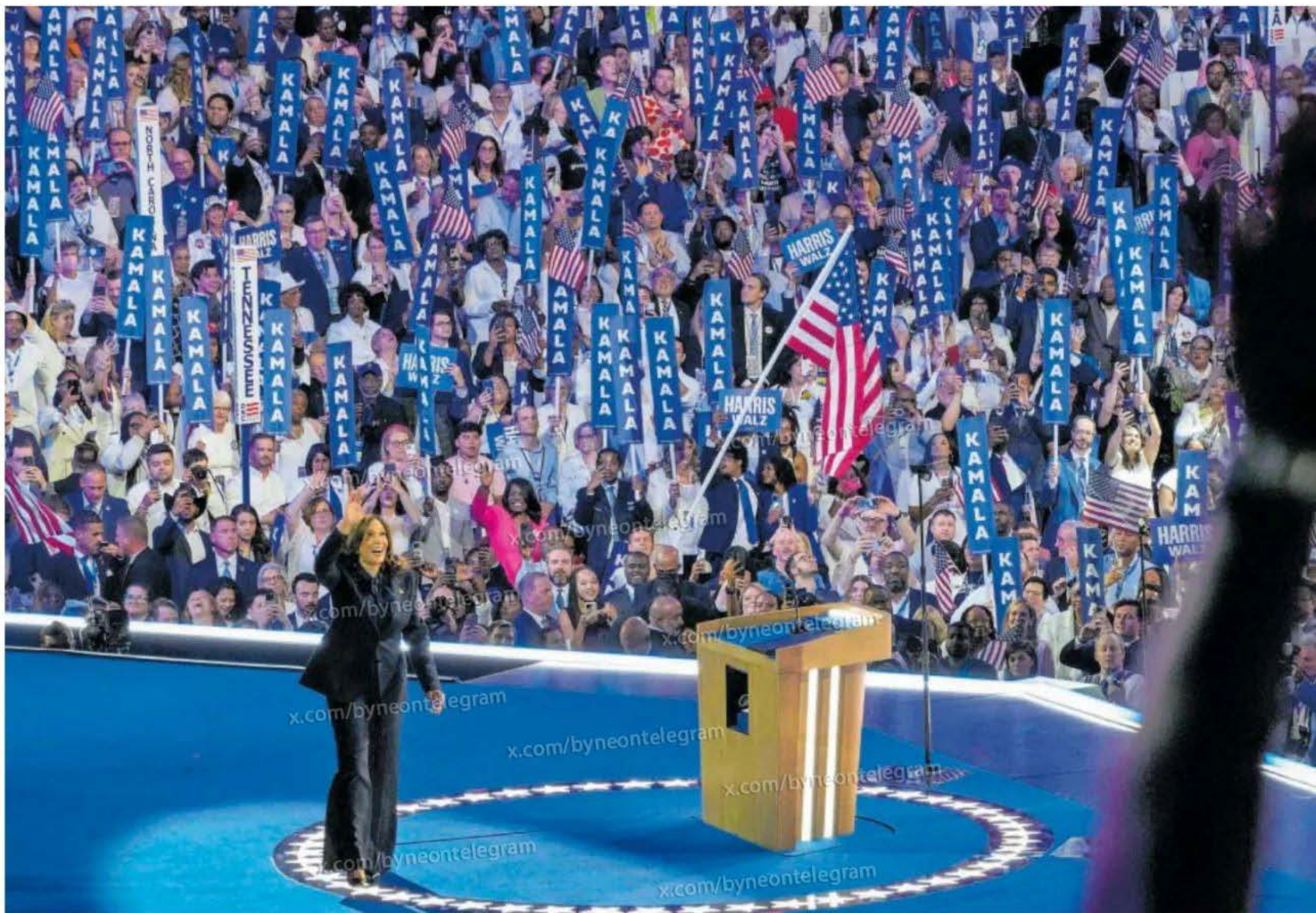
El Estado Islámico asume el ataque en Alemania —P9

Música

Un día con Sílvia Pérez Cruz en el escenario pequeño más grande del mundo —P40

Historias de amor

El chef y el chaval llegado en cayuco, una relación de lealtad —P42



Harris y Trump se rearmen para el decisivo debate del 10 de septiembre

Los candidatos huyen de las propuestas concretas en favor de grandes ideas y de sus historias personales, en una batalla muy abierta tras dos convenciones triunfales

MIGUEL JIMÉNEZ
Chicago

Poco más de un mes y 150 kilómetros de distancia han separado este año las convenciones de los dos grandes partidos estadounidenses. Una lluvia de confeti y la suelta de decenas de miles de globos con los colores de la bandera estadounidense —rojos, blancos y azules— marcaron el final de la fiesta en dos estampas intercambiables, de no ser por los enormes globos dorados (el color predilecto de Donald Trump) con los que han innovado los republicanos. Además de la puesta en escena, ambas convenciones han compartido estado de ánimo. Aclamado como un héroe semidivino que había sobrevivido unos días antes a un atentado y con un rival —Joe

Biden— en la cuerda floja, Trump salió de Milwaukee convencido de que su triunfo en las presidenciales del 5 de noviembre era inevitable. En una campaña repleta de dramáticos giros de guion, la coronación de Kamala Harris como candidata ha llevado un mes después el entusiasmo a las filas demócratas en Chicago y descolocado al expresidente. Tras dos convenciones triunfales, apenas dos meses y medio de campaña decidirán el sustituto de Biden en la Casa Blanca, con el debate del 10 de septiembre como la próxima gran cita.

Sea quien sea finalmente el ganador, hará historia en las primeras elecciones desde 1976 en que los apellidos Bush, Clinton o Biden no figuran en las papeletas. O bien Harris se convierte

en la primera mujer que ocupa el Despacho Oval, o bien Trump logra ser el primer presidente en más de un siglo que recupera el cargo después de perderlo. Las elecciones se plantean como un contraste de candidatos en el que el carácter, las historias personales y las grandes ideas cobran protagonismo en detrimento de las propuestas programáticas concretas.

Los demócratas ni siquiera se han molestado en actualizar su llamada plataforma y han presentado en Chicago un documento en el que se habla una y otra vez de lo que harían en el "segundo mandato" de Biden. Trump, por su parte, reniega del elaborado y ultraconservador Proyecto 2025, una especie de guía de actuación para su hipotética segunda presi-

dencia elaborado por personas de su entorno, convertido en blanco predilecto de los demócratas. En 2016, Hillary Clinton se presentó con propuestas detalladas y sucumbió frente a un Trump con un programa de una sola frase: *Make America Great Again* [Hacer que Estados Unidos vuelva a ser grande].

Para lo bueno y para lo malo, Trump es una de las personas más conocidas del planeta. Harris, en cambio, ha pasado cuatro años a la sombra de Biden. "Lo malo de los vicepresidentes es que nadie sabe quién eres. Lo bueno de los vicepresidentes es que nadie sabe quién eres", dijo esta semana David Axelrod, que fue estratega jefe de Barack Obama, en una declaración recogida por AP. Patrick Gaspard, presidente del Center for

American Progress, lo interpreta en positivo: "Tiene esta poderosa y única e interesante ventaja que nunca hemos visto antes en nuestra política. Es a la vez la titular, pero también una candidata del cambio", señaló en un evento de esta semana en Chicago en paralelo a la convención.

Harris, de 59 años, utilizó su discurso de cierre para tres cosas: atacar a Trump, apelar a la unidad ("seré una presidenta para todos los estadounidenses") y presentarse a sí misma. Repasó su historia familiar, hija de un inmigrante jamaicano y otra india que se conocieron en la Universidad de Berkeley y se crio en un barrio de clase media. Repasó su carrera de fiscal, trabajando "para el pueblo". Antes, sus sobrinas nietas enseñaron a pronunciar correctamente (*comma-la*) su esdrújulo nombre.

El examen de Harris no ha hecho más que empezar. Aún no ha dado ninguna rueda de prensa ni entrevista a fondo —ha prometido una para la semana entrante— para enfrentarse a preguntas sobre su gestión de estos años, sus planes de futuro y sus cambios de opinión. Ha abandonado, por ejemplo, su oposición al *fracking* y su propuesta de cobertura sanitaria universal, sus medidas estre-



lla al concurrir a las primarias en 2019, en su intento por ofrecerse como una gobernante pragmática y en la que confiar.

De momento, la vicepresidenta no ha sentido la necesidad de someterse al interrogatorio de los medios. Se beneficia de la ola de popularidad y entusiasmo que ha despertado en solo cinco semanas, una luna de miel con los votantes que ha disparado su popularidad y la ha colocado en cabeza en intención de voto.

Las encuestas, sin embargo, infravaloraron a Trump tanto en 2016 como en 2020 y el margen de la demócrata es menor al que tenían a estas alturas de la campaña tanto Hillary Clinton como Joe Biden. "Hemos visto cómo se nos escapaban más de unas elecciones cuando pensábamos que no podía ocurrir, cuando la gente se distraía con cuestiones falsas o se confiaba demasiado", dijo esta semana Bill Clinton en lo que parecía una referencia a la derrota de su mujer en 2016. "Este es un negocio brutal y duro. Quiero que estéis contentos. Una de las razones por las que a la futura presidenta Harris le va tan bien es que todos estamos muy contentos. Pero nunca hay que subestimar al adversario", añadió. Similar

La vicepresidenta Kamala Harris, el jueves en la convención demócrata de Chicago. MORRY GASH (AP/LAPRESSE)

advertencia lanzó Michelle Obama: "No importa lo bien que nos sintamos esta noche o mañana o pasado mañana, esto va a ser una batalla cuesta arriba".

"Van a ser unas de las elecciones más ajustadas de la historia", señala el estratega demócrata Juan Verde, que lleva participando en todas las campañas desde 1992. "Ningún candidato puede cantar victoria. Hay un empate técnico y creo que la incertidumbre se mantendrá hasta el último momento", añade, recordando que no es el voto popular el que decide el ganador, sino el Colegio Electoral, que beneficia a los republicanos. Según Verde, la clave para Harris en la recta final de la campaña es mantener el nivel de entusiasmo y de energía que se ha generado en las últimas cinco semanas. Eso depende, añade, de que se consolide un movimiento similar al que llevó a Obama a la presidencia en 2008, de modo que el mensaje se multiplique a través de los jóvenes, los medios y las redes sociales.

Trump no soporta dejar de ser el foco de atención y esta semana ha tratado de contraprogramar la convención demócrata con varios mítines a los que los medios no han hecho mucho caso, con la excepción del viernes en Glendale (Arizona). En él apareció para darle su apoyo el independiente Robert F. Kennedy, propagador de bulos y teorías conspiranoicas, tras retirar su propia candidatura, formando una extraña pareja. Aunque el impacto del sobrino de John F. Kennedy es marginal, estas elecciones pueden decidirse por una diferencia mínima.

Trump tuiteó compulsivamente en su red social, Truth, mientras el candidato demócrata a vicepresidente, Tim Walz, y la propia Harris daban sus discursos de la convención. El día del discurso de su rival llamó como un espontáneo a la conservadora Fox News, cuyos presentadores terminaron cortando sus palabras algo incoherentes, acompañadas de pequeños pitidos que parecían indicar que Trump estaba apretando teclas del teléfono con la mejilla sin darse cuenta.

El pase de testigo demócrata tras la desastrosa actuación de Biden en el debate del 27 de junio ha descolocado a Trump, que no parece encontrar las teclas para atacar a su nueva rival. Ni siquiera termina de decidirse por un mote, como acostumbra a hacer con sus rivales (la "corrupta Hillary", la "loca Nancy Pelosi", "Joe el dormilón", el "pequeño Marco [Rubio]", "Ron [DeSantis] el mojigato", "cabeza de chorlito Nikki Haley" y un largo etcétera que se ha ganado una página en Wikipedia). Eso sí, ha ensayado varios: "loca", "carcajeante", "camarada Kamala", pues la acusa sin fundamento de comunista, o "Kamabla", aparentemente por despreciar su discurso como un bla, bla, bla.

Aunque sus asesores le han aconsejado apostar más por las propuestas que por los ataques personales, a Trump le puede su naturaleza. Ha cuestionado la identidad racial de Harris y la ha llamado "perezosa", entre otras muchas lindezas. En uno de los mítines de esta semana, en Asheville (Carolina del Norte), buscó el refrendo de los asistentes al preguntarle si debería meterse en el terreno personal y lo logró de forma abrumadora. "Mis asesores... están despedidos", bromeó, utilizando la frase que le lanzó a la fama en televisión.

Entre los argumentos de campaña, Trump ataca con la inmigración ("vienen de las cárceles del Congo", dijo el viernes en Glendale en uno de sus desvaríos). Una deportación masiva cuya ejecución no ha detallado es una de sus propuestas estrella (que temen millones de inmigrantes que tramitan el asilo o la residencia). Harris se defiende acusando a su rival de boicotear una ley que habría servido para asegurar la frontera.

La demócrata usa como estilete el aborto, que los republicanos evitaban mencionar en Milwaukee y del que los demócratas

La vicepresidenta se beneficia estos días de la ola de entusiasmo que ha despertado

"Hay un empate técnico y seguirá la incertidumbre", afirma un experto

El expresidente ha llamado a su rival "perezosa", entre otras muchas lindezas

no paraban de hablar en Chicago. Trump sabe que le perjudica y llegó a tuitear que su presidencia será buena para los "derechos reproductivos" de las mujeres, la terminología que usan los activistas en favor del aborto.

Ambos se enfrentan también en la economía, pero el verdadero duelo está en los atributos personales y en su visión de Estados Unidos. Harris apela a la alegría y el optimismo, mientras Trump pinta un panorama apocalíptico y recurre al arma del miedo y de la ira. Los republicanos dibujan a Harris como una izquierdista peligrosa e incompetente. Los demócratas presentan al expresidente como un egoísta egocéntrico que solo se preocupa de sí mismo y que es una amenaza para la democracia. Además, han encontrado una nueva línea de ataque al presentar tanto a Trump como a su candidato a vicepresidente, J. D. Vance, como unos tipos "raros" y burlarse de ellos.

Las elecciones se deciden en seis o siete Estados clave (Pensilvania, Michigan, Wisconsin, Georgia, Arizona, Nevada y, desde la llegada de Harris, Carolina del Norte), que es donde los dos partidos concentrarán sus esfuerzos de campaña en los dos meses y medio escasos que faltan hasta los comicios.

La próxima parada es el debate del 10 de septiembre, que ambos han empezado a preparar. El republicano ha recurrido a la trumpista conversa Tulsi Gabbard, que sacó de sus casillas a Harris en un debate de las primarias demócratas de 2019. Como bien sabe Biden, el duelo puede cambiar drásticamente la dinámica de campaña y aún no se sabe si será el único entre ambos.

Harris y Trump no se conocen personalmente. El debate será la primera ocasión en que estén juntos en un mismo espacio, con la excepción de los discursos del estado de la Unión de cuando Trump era presidente y la ahora vicepresidenta acudía al hemicycleo como senadora. Harris, fiscal acostumbrada a convencer a los jurados, debatió con Mike Pence en 2020 y desde entonces se recuerda sobre todo el modo en que impedía a su rival por la vicepresidencia que le cortase: "Estoy hablando". Trump tiene más experiencia y viene de noquear a Biden (más bien se noqueó solo).

Trump creyó que con aquel debate había ganado las elecciones, pero quizá acabe siendo el momento en que las perdió, al propiciar el relevo demócrata. Al despedirse de Chicago, tras asegurar que no guardaba ningún resentimiento, poco antes de subirse al Air Force One para irse dos semanas de vacaciones con su familia a Santa Ynez (California) y a Rehoboth Beach (Delaware), a Biden le preguntaron si aún creía que podría haber derrotado a Trump en noviembre: "Siempre piensas que podrías haber ganado" contestó. Nunca lo sabremos.

"Hemos visto cómo se nos escapaban más de unas elecciones cuando pensábamos que no podía ocurrir"

Bill Clinton

Expresidente de Estados Unidos

La Convención Demócrata sirvió para estrenar una nueva estrategia: hacer frente al republicano con bromas y chistes

Ofensiva de humor e ingenio contra Trump en Chicago

IKER SEISDEDOS
Chicago

Del “me comprometo con ustedes y conmigo mismo a alcanzar un nuevo acuerdo”, con el que Franklin Roosevelt lanzó en 1932 el *New Deal*, a la apelación de Richard Nixon en 1968 a los “estadounidenses olvidados” o aquello de Barack Obama en 2004 de que “no existe una América liberal y una América conservadora: existen los Estados Unidos de América”. Las convenciones demócratas y republicanas han servido a lo largo de su historia para producir un buen montón de frases memorables. Con ese fin de ingresar en el Olimpo de la oratoria estadounidense se suben los protagonistas al escenario del mitin más importante de la campaña presidencial.

La que cerró las puertas este jueves en Chicago entre el desbordado entusiasmo de los demócratas, unidos tras la improbable candidatura de Kamala Harris, no fue una excepción. Ella protagonizó al final la más esperada de las intervenciones. Aceptó la nominación con una llamada a la unidad y con la promesa de que será “la presidenta de todos los estadounidenses”. Hubo discursos de despedida, como el del presidente Joe Biden, que renunció en julio a perseguir la reelección, y otros de bienvenida, como la de la congresista Alexandria Ocasio-Cortez al club de los líderes del partido; habló brillantemente durante 10 minutos, frente a los 90 segundos que le dejaron en la convención de 2020. Hubo incluso espacio para el amor, como en la declaración de Doug Emhoff, esposo de Harris.

Pero sobre todo hubo ataques con las armas cargadas de ironía y de burla contra Donald Trump, el candidato republicano, en lo que parece un cambio de estrategia nueve años después de su irrupción en política. Ese nuevo estilo pasa por dejar de preocuparse por su talento para la crueldad y pasar a ridiculizarlo a golpe de chistes y de frases ingeniosas. Estos son algunos de los momentos por las que será recordada la Convención Nacional Demócrata de la coronación de Harris.

● **“¿Quién le dirá que el trabajo al que aspira podría ser uno de esos ‘empleos de negros?’”**. Tal vez la jornada más vibrante de la semana fue la del martes, gracias a la intervención de los que hoy por hoy siguen siendo los más dotados comunicadores del partido: Barack y Michelle Obama.

Fue ella la que se llevó la más universal admiración de los delegados con un discurso sincero, cercano y auténtico, durante el que defendió a Harris y se la devolvió a Trump tras años de sufrir que este hiciera “todo lo que estuvo en su mano para intentar que la gente nos temiera”.

“Su limitada y estrecha visión del mundo le llevó a sentirse amenazado por la existencia de dos personas trabajadoras, altamente cualificadas y exitosas que resultan ser negras”, dijo sobre su matrimonio. Con un envidiable dominio del arte del monólogo, dejó espacio para los aplausos, antes de volver a la carga. “Me gustaría saber. ¿Quién le dirá que el trabajo al que aspira podría ser uno de esos empleos de negros?”. La ex primera dama se refería al puesto de presidente de Estados Unidos, claro, pero sobre todo a una de las declaraciones del candidato republicano que mayor polvareda levantó duran-

La ironía y la burla fueron el nexo de un ataque coordinado de los participantes

“Hace historia por presentarse con 34 cargos graves”, dijo Hillary Clinton

te el debate que lo enfrentó con Biden. Trump argumentó que la llegada de inmigrantes al país afecta a la comunidad afroamericana más que al resto, porque se quedan con los “empleos negros”. Más allá del tinte xenóforo de esa declaración, los datos no indican que los inmigrantes estén arrebatando sus trabajos a los ciudadanos estadounidenses, independientemente de su raza.

● **“No contéis sus mentiras, contad sus yos”**. Bill Clinton arremetió contra los ramalazos narcisistas de Trump en su intervención del miércoles, recibida con cierta tibieza por el público. Dijo: “Kamala será la presidenta de ‘nosotros, el pueblo’; Trump, el de ‘yo, me, mí, conmigo’”. También pidió a los asistentes que no contaran sus mentiras, “sino los yos de un hombre que solo se interesa por sí mismo”.

● **“Su obsesión con el tamaño de las multitudes”**. Otra de las frases para el recuerdo de la

convención fue el momento en el que Barack Obama insinuó que Trump está obsesionado con su hombría... o algo peor. La clave estuvo en el gesto de juntar y separar las manos, que Obama introdujo con extraordinario talento para la comedia.

● **“Es como el novio que no te deja en paz. Hermano, pirate”**. El líder de la minoría demócrata en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries, comparó el miércoles a Trump con una de esas relaciones sentimentales a las que cuesta poner fin, porque la otra parte se empeña en volver. “Intentó destruir nuestra democracia mintiendo sobre las elecciones [de 2020] e incitando a una turba violenta a atacar el Capitolio. También puso a tres jueces extremistas en el Tribunal Supremo que tumbaron [el precedente] *Roe contra Wade*. Rompimos contigo por una razón”, dijo, en su comparación de Trump con un exnovio que llevara cuatro años, desde su derrota en las urnas, tratando de volver con su pareja, en este caso, Estados Unidos. “Hemos estado ahí, ya lo hemos hecho”, añadió Jeffries, “no pensamos volver”.

● **“También tratamos de salvar al gato”**. La presentadora Oprah Winfrey apareció por (semi)sorpresa el miércoles para pedir el voto para Harris, para meterse con Trump y, más aún, con el candidato que ha elegido para la vicepresidencia, J. D. Vance, cuyas declaraciones pasadas y actuales lo han metido en serios problemas. El más gordo tal vez sea el que se ganó tras decir en una entrevista en 2021 con el entonces presentador de Fox News Tucker Carlson que el futuro del Partido Demócrata está en manos de “un puñado de mujeres con gatos y sin hijos” que, como se sienten “desgraciadas con sus vidas y con las decisiones, quieren que el resto del país también se sienta desgraciado”. Al hilo de eso, Winfrey dijo: “Cuando una casa se incendia, no preguntamos por la raza o la religión del propietario. No nos preguntamos quién es su pareja o cómo votó. Simplemente tratamos de salvar a esas personas. Y si resulta que la casa pertenece a una mujer con gatos y sin hijos, también tratamos de salvar al gato”.

● **“Vamos uno por debajo, pero nos toca atacar y tenemos el balón”**. Uno de los objetivos del cónclave demócrata era dar a conocer un poco más a Tim Walz.





Tim Walz y su familia. Debajo, a la izquierda, Alexandria Ocasio-Cortez; derecha, Barack y Michelle Obama. En la última fila a la izquierda, Joe Biden, y a la derecha, Hillary Clinton. AP/LAPRESSE REUTERS / EFE

El candidato a la vicepresidencia escogido por Harris era hasta hace tres semanas un político de escaso perfil nacional. Es gobernador de Minnesota y tiene un pasado como profesor de Geografía y entrenador en un instituto. De ahí que, en su discurso de aceptación, hiciera fortuna la referencia deportiva de la remontada en el último minuto ahora que faltan 71 días de la cita con las urnas y hace tan solo 37 el candidato demócrata aún era Biden. “Nos toca ir a muerte, a presionar, a meternos hasta la cocina, pase a pase, donación a donación, llamada telefónica a llamada telefónica, toque en la puerta, tras toque en la puerta”, sentenció, antes de repetir una de su frase comodín: “¡Ya descansaremos cuando estemos muertos!”.

● **“Es un hombre poco serio, pero las consecuencias de elegirlo son extremadamente serias”.** El discurso de Harris será recordado, sobre todo si se convierte en noviembre en la primera mujer en sentarse en el Despacho Oval: por su cortejo a los votantes más allá del espectro demócrata y por su llamamiento a la unidad, que no quitó para que atacara a su rival. “Donald Trump es un hombre poco serio, pero las consecuencias de elegirlo de nuevo en la Casa Blanca son extremadamente serias”, advirtió. “Imagínense a Trump sin frenos y cómo emplearía los inmensos poderes que otorga la presidencia de Estados Unidos, no para mejorar sus vidas ni para fortalecer nuestra seguridad nacional, sino para servir al único cliente que ha tenido: él mismo”.

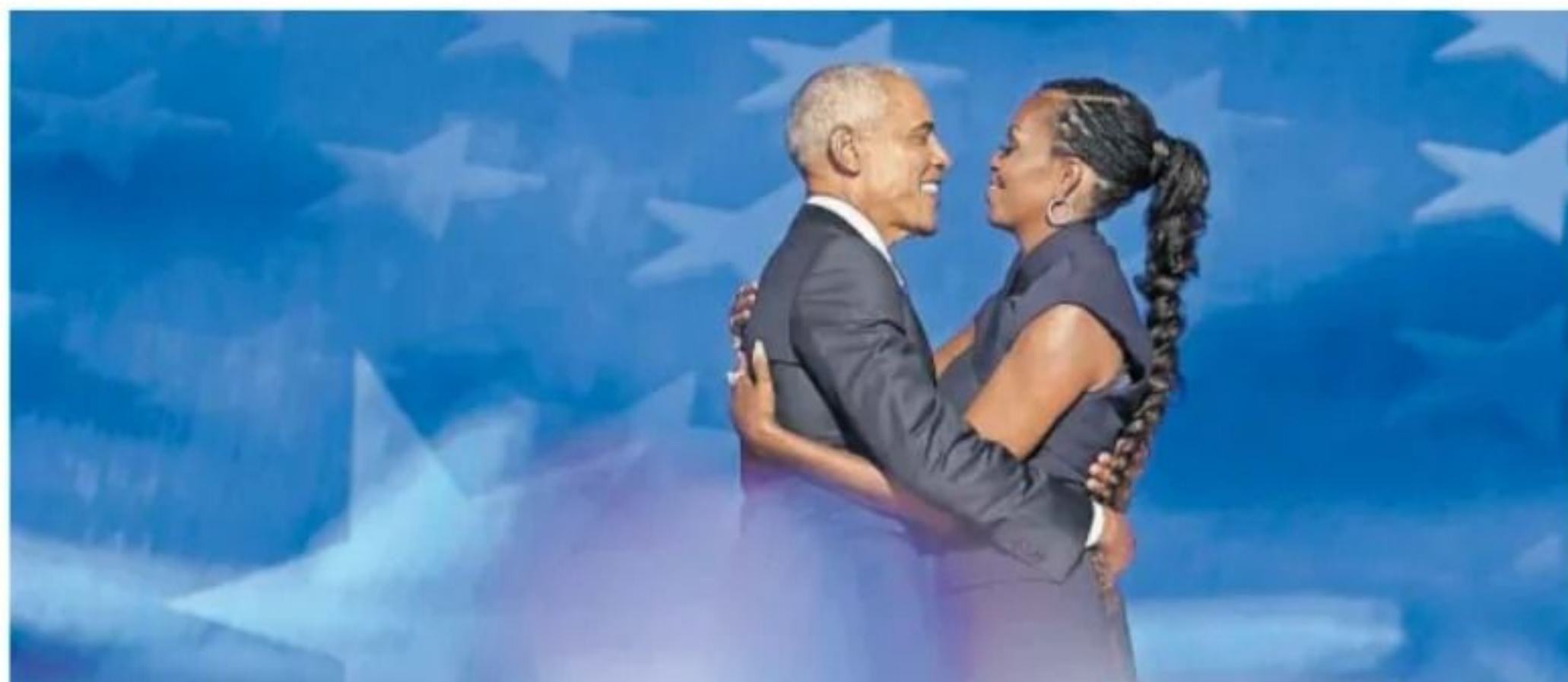
● **“Se quedó dormido en su propio juicio y, cuando despertó, hizo historia”.** Hillary Clinton fue uno de los platos fuertes de la primera noche de la convención. Quien fuera candidata demócrata en 2016 se centró en Harris y en sus esperanzas de que esta logre al fin algo que ella no pudo conseguir: romper “el más duro de los techos de cristal” y convertirse en la primera mujer de la historia en ocupar el Despacho Oval. Después, abrió la veda de los ataques a su viejo enemigo. Habló de sus líos con la justicia (cuatro causas abiertas por delitos penales, de las cuales una fue sobreeséda en julio), y recordó que dio alguna que otra cabezada mientras estaba sentado en el banquillo del juicio por el pago en negro a la actriz porno Stormy Daniels, en el que un jurado lo halló culpable. “Al despertarse”, continuó la ex secretaria de Estado, “hizo historia como la primera persona condenada por 34 delitos graves en presentarse a pre-

sidente”. Trump está pendiente de conocer la condena del juez por esos cargos. Su lectura está prevista para el 18 de septiembre.

● **“Os lo dice un multimillonario de verdad: él solo es rico en estupidez”.** El gobernador de Illinois, JB Pritzker, también sonó en las primeras quinielas para el puesto que finalmente ocupó Walz. A su favor, decían, jugaba su perfil progresista y su tendencia a atacar a los republicanos. En contra, su riqueza, que tal vez no lograra conectar con eso que llaman “el americano medio”. Pritzker es uno de los herederos de una de las grandes dinastías hoteleras de EE UU, y el martes no se ocultó por ello. Más bien al contrario. “Trump cree que debemos confiar en él en materia económica porque afirma ser muy rico”, dijo Pritzker. “Os lo dice un multimillonario de verdad: Trump es rico en una sola cosa, en estupidez”. Los delegados aplaudieron a rabiar un ataque al enemigo en uno de los flancos que más le duelen: cuando se pone en duda su fortuna, que, según determinó un juez, ha inflado fraudulentamente a lo largo de los años, y su talento para los negocios.

● **“Habrá que decirle, a la manera de Steph Curry: ¡buenas noches, a dormir!”.** Nadie sabía muy bien qué esperar durante la primera noche de la intervención del entrenador de baloncesto Steve Kerr, que este mes llevó en París a la selección nacional a conseguir el oro. Fue uno de los triunfos de la noche. También cargó contra Trump. “Tras el recuento de votos [de la noche electoral] habrá que decirle, a la manera del gran Steph Curry: ¡buenas noches, a dormir!” dijo. Curry, que también intervino en la convención, es la gran estrella de los Golden State Warriors y el mejor triplista de la historia del deporte. Dos de sus cosas favoritas son resolver los partidos con una canasta providencial y, después de eso, hacer con las manos el gesto de la almohada para mandar metafóricamente a sus rivales a la cama.

● **“¿Les confiaríais el cuidado de vuestra familia? Yo no me fiaría ni para que muevan mi sofá”.** Hasta la senadora por Massachusetts Elizabeth Warren, mujer poco dada a la frivolidad, se sumó al pelotón de las burlas contra Trump y Vance. Lo hizo a partir de una historia falsa que se hizo viral en julio y que aseguraba que el candidato a vicepresidente contó en sus memorias que tenía relaciones sexuales con su sofá, lo cual desató, claro, una tormenta de memes. “¿Confiaríais en Trump y Vance para que cuiden de vuestra familia?”, preguntó Warren a la audiencia tras defender la solvencia de Harris, “la fiscal”, frente a la de Trump, “el criminal convicto”. “Yo no me fiaría ni para que movieran mi sofá”, añadió, y, una vez más, el estadio de los Chicago Bulls en el que se celebró la convención estalló en júbilo... y carcajadas.



El candidato opositor permanece a resguardo, rodeado de su familia y amigos y en contacto con su equipo

El giro en la vida de Edmundo González: de la diplomacia al ciclón político

ALONSO MOLEIRO
Caracas

Los giros inesperados de la política y de la vida han colocado a Edmundo González Urrutia ante un reto personal y político complejo y trascendente. A los 74 años, ha pasado de ser un diplomático desconocido fuera de Venezuela, con una vida familiar y centrado en sus rutinas académicas, a colocarse en el vórtice de una grave crisis de Estado, triunfante en lo político, pero indefenso ante la fuerza de las armas. Proclamando, e intentando hacer valer, un triunfo electoral que ha desatado la ira del oficialismo chavista.

El Gobierno de Venezuela lo acusa, junto a María Corina Machado, de estar detrás de un plan para desconocer los resultados electorales anunciados por el Consejo Nacional Electoral, que dieron ganador a Nicolás Maduro, y desatar la violencia en las calles con el fin de deponer al Gobierno. Además, ha sido objeto de una feroz propaganda que le retrata como un oscuro personaje del mundo paramilitar y fascista latinoamericano desde finales del siglo XX, presuntamente vinculado a procedimientos extremistas en Centroamérica en sus tiempos de diplomático.

Los señalamientos contra González Urrutia no se han formalizado en los tribunales, pero están a punto. La Fiscalía lo ha citado a declarar mañana por la presunta comisión de los delitos de "usurpación de funciones, forjamiento [falsificación] de documento público, instigación a la desobediencia de las leyes, delito informático, asociación para delinquir y conspiración". El fiscal general, Tarek William Saab, ha señalado: "Que hable, de manera consecutiva y sucesiva, de su responsabilidad en el antes, el durante y el después del 28 de julio, por su contumacia y su desobediencia a las autoridades". La presidenta del Tribunal Supremo de Justicia, Carylslia Rodríguez, anunció que había remitido a la Fiscalía "información de interés penal" sobre González Urrutia y María Corina Machado, y agregó que aquel habría incurrido en "desacato" ante el máximo tribunal del país.

Las actas digitalizadas y colgadas en una página web por el comando de campaña oposi-

tor, que equivaldrían a más del 80% del escrutinio, refrendan un triunfo de González Urrutia por el 67% de los votos frente al 30% de Maduro. El proceso de recolección y publicación de los documentos en una web que no ha podido ser desalojada de la Red ha supuesto un golpe comunicacional que ha fortalecido la idea de la victoria de la oposición en el país y fuera de Venezuela. Todo ello ha agravado el enfado entre las autoridades, que ahora plantean cargos por usurpación de funciones y forjamiento de documentos públicos. El aparato chavista cívico-militar, un monstruo de mil cabezas, ha perdido mucho arraigo entre la población, pero parece tener intactos sus kilos de poder en las estructuras del Estado.

González Urrutia fue el único candidato que no se presentó al "peritaje" de las actas organizado por el Supremo a solicitud del Palacio de Miraflores, demandando —además de su seguridad personal— que sea el Consejo Nacional Electoral el órgano encargado de auditar el proceso y cotejar las actas de votación.

Entre amenazas de prisión y duros epítetos, Nicolás Maduro también le ha llamado "cobarde" y le critica reiteradamente en mítines y alocuciones televisivas. El presidente venezolano pregunta constantemente por qué "no da la cara". El 30 de julio fue la última vez que se vio en público a González Urrutia, que vive resguardado por seguridad y solo ha publicado mensajes a través de sus redes sociales. No obstante, de acuerdo a varias fuentes de su entorno, el diplomático sobrelleva la andanada de insultos y amenazas "con mucho aplomo y serenidad". La información en torno al paradero, sus contactos, su estrategia, es un total misterio.

Un testimonio de alguien muy cercano a González Urrutia describe su panorama en tiempos de dispersión y clandestinidad: "Está rodeado de su familia. Tiene a su equipo y contactos a distancia, no se reúne personalmente con nadie. Anda con un círculo muy estrecho de colaboradores en lo político y, por supuesto, tiene un contacto permanente con María Corina Machado. Hace sus consultas, intercambia mucho con algunos políticos en los que con-



Edmundo González, el 30 de julio en Caracas. A. MENEGHINI (REUTERS)

Entre amenazas de prisión, Maduro le llama "cobarde" y le pide que "dé la cara"

Por seguridad, no se le ve en público desde el 30 de julio; es un misterio su paradero

fía, sus amigos de años. Hemos conversado un par de veces, pero solo cuando él decide comunicarse. Cuando hemos hablado lo siento fuerte. Está tranquilo".

Resguardado con hermetismo desde la última vez que acudió a una marcha de la oposición, el 30 de julio, González Urrutia ha emitido varios pronunciamientos en los cuales condena la parcialidad de los poderes públicos nacionales en favor del chavismo, y solicita auditorías "imparciales y verificables" sobre el proceso electoral para demostrar su victoria.

"Por supuesto que él no va a presentarse a esas citaciones", agrega otra fuente, también cercana en lo político al candidato, que también ha preferido hablar en condición de anonimato. "Presentarse sería reconocer la juridicidad de esas instituciones, todas controladas por el PSUV, en la cual no hay ninguna noción de justicia".

"Ante esta arremetida contra nuestras libertades y nuestra soberanía popular, convoco a los venezolanos a unirse en su defensa", ha afirmado González Urrutia en su más reciente proclama. "No es poca cosa lo que está en juego. Llamo a todas las organizaciones, incluso a las que no nos han acompañado electoralmente, para que unidos hagamos respetar la decisión de la mayoría. Solicito a las naciones del mundo que se mantengan firmes en la defensa de nuestra democracia y con-

tinúen exigiendo transparencia a los órganos del Estado". "Pienso que quieren presionarlo, cercarlo para obligarlo a abandonar el país", opina un tercer contacto cercano al candidato, también bajo la condición de anonimato. "Pero hay que decir que está muy activo, conversando mucho con la comunidad internacional, buscando compromisos y parámetros para avanzar".

La población parece dispuesta a acudir a los llamamientos pacíficos a defender el resultado que han hecho María Corina Machado y Edmundo González Urrutia luego de las elecciones, pero se impone con lentitud la parálisis del miedo. Las detenciones arbitrarias y el acoso policial selectivo han producido un efecto; son muchas las personas que se piensan dos veces una convocatoria a manifestarse.

Aunque reconoce que el asedio policial del Gobierno busca colocar a González Urrutia en la misma situación que a Juan Guaidó, para el historiador y analista político Pedro Benítez "las circunstancias" tienen algunas diferencias. "Esta vez la oposición reivindica el haber ganado unas elecciones y afirma que tiene las pruebas para demostrarlo. No es un conflicto entre el Parlamento y el Ejecutivo con una interpretación constitucional. Edmundo tendría un problema si se hubiera reconocido su victoria. Ahora el problema es de Maduro, que no la quiere aceptar".

La UE aumenta la presión sobre Venezuela

La UE advierte de que solo reconocerá los resultados de las urnas que sean verificados de manera independiente

SILVIA AYUSO
Bruselas

La Unión Europea eleva la presión sobre Venezuela ante las maniobras de Nicolás Maduro para mantenerse en el poder: en una declaración conjunta, de tono endurecido a instancias de España, los Veintisiete desestimaron ayer el aval de la justicia venezolana a la victoria de Maduro en las elecciones del 28 de julio, al declarar insuficientes las pruebas presentadas por el Gobierno hasta el momento. En este sentido, la UE advierte de que solo reconocerá los resultados "completos" y verificados de manera "independiente" e insta al Consejo Nacional Electoral (CNE) a publicar las actas electorales de "todos" los centros de votación, tal como reclama la oposición venezolana. "A día de hoy, las autoridades venezolanas no han proporcionado las pruebas públicas necesarias para evaluar el proce-



El alto representante para Política Exterior, Josep Borrell, el viernes en Santander. J. SERRANO (EP)

so electoral de acuerdo con los estándares indicados por el panel de expertos de la ONU", denuncia en una declaración el alto representante para Política Exterior de la UE, Josep Bor-

rell. Ese panel internacional, recuerda Bruselas, fue invitado por el propio CNE para evaluar la conducta general de las elecciones en el marco del Acuerdo de Barbados que condujo a los

comicios. Su informe, cuya versión provisional fue publicada a mediados de mes, "resalta la falta de fundamento de los resultados anunciados por las autoridades venezolanas", apostillan

los Veintisiete. "Solo se aceptarán y reconocerán resultados completos y verificables de forma independiente, para garantizar que se respeta la voluntad del pueblo venezolano", subraya la declaración oficial, cuyo tono ha sido endurecido respecto de borradores iniciales que pudo consultar este diario — el texto ha sido negociado durante al menos dos días— a instancias de España, que ya dejó claro el viernes que no reconocerá los resultados de las elecciones hasta que "se publiquen de manera íntegra y verificable las actas con los resultados de las votaciones, de manera que haya plena transparencia (...) como es habitual en todas las democracias", según han indicado fuentes de Exteriores.

Más aún, agrega el texto, "la UE subraya que el panel de expertos de la ONU ha confirmado que una muestra de las actas revisadas publicadas por la oposición exhiben los elementos de seguridad de los protocolos de los resultados originales, confirmando de tal modo su fiabilidad". La oposición recabó más del 80% de las actas que confrontaban la tesis oficial al mostrar un triunfo de Edmundo González con el 67% de los votos, por el 30% de Maduro. "Según las copias públicas de las actas, González parece ser el ganador por una mayoría significativa", agregan los Veintisiete en su declaración formal.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés, Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C.I., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen de alojamiento (excepto indicado) válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 8 de septiembre de 2024, para viajar en determinadas salidas hasta el 31 de diciembre de 2024. Ponient: Tasa turística no incluida, pago directo en el establecimiento. Hasta 35% de descuento (aplicado a determinados hoteles), reserva por 15€ por persona no reembolsables. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Costos de gestión 12€ por reserva no incluidos. Consulta resto de condiciones, plazas limitadas, C.I.C.M.A. 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

APROVECHA,
EL VERANO
SE ACABA

Reserva ya
tus vacaciones

RESERVA
POR 15€

HASTA
35%
DE DESCUENTO

PAGO EN
3 MESES*

Costa Dorada | Ponient

| | | |
|---|-------------|-------------|
| Hotel 4* | Septiembre | Octubre |
| 4 días 3 noches | 187€ | 171€ |
| Incluye media pensión, entradas a PortAventura Park + 1 día de acceso a Ferrari Land. | | |

Andorra

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| Hotel 5* | Septiembre | Octubre |
| 4 días 3 noches | 355€ | 308€ |

Costa de Valencia Apartamento Alquiler Vacacional

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| 8 días 7 noches | Septiembre | Octubre |
| | 378€ | 298€ |

Costa de Almería

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| Hotel 4* | Septiembre | Octubre |
| 8 días 7 noches | 595€ | 290€ |
| Incluye desayuno | | |

Costa del Sol

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| Hotel 4* | Septiembre | Octubre |
| 8 días 7 noches | 605€ | 347€ |

Costa de la Luz

| | | |
|-------------------|-------------|-------------|
| Hotel 4* | Septiembre | Octubre |
| 8 días 7 noches | 868€ | 353€ |
| Incluye desayuno | | |

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**
Cuando viajes, viaja



Benjamín Netanyahu, de azul, el miércoles durante una visita a una base aérea en Haifa (Israel). EP

El primer ministro se recupera en las encuestas tras un año y medio de crisis de prestigio, pese a que el país es más inseguro y la invasión de Gaza no logra sus objetivos

Netanyahu vuelve a ser el más popular en Israel tras casi 11 meses de guerra

ANTONIO PITA
Jerusalén

Mayo de 2023. Apenas medio año después de ganar las elecciones, el primer ministro Benjamín Netanyahu pierde popularidad a raudales por su reforma judicial, que divide Israel y motiva manifestaciones multitudinarias para la historia. Unidad Nacional, el partido del exministro de Defensa Benny Gantz, triplica sus escaños en los sondeos y reemplaza como primera fuerza al Likud de Netanyahu, que se deja un tercio de los votos.

Diciembre de 2023. Israel ha vivido la jornada más letal de su historia dos meses antes, el 7 de octubre, cuando una milicia sin grandes medios (Hamás) en una Gaza bloqueada y amurallada ha sorprendido a uno de los mejores servicios de inteligencia del mundo y los soldados han tardado horas en llegar. A las puertas del año nuevo, la imagen de Netanyahu como “señor seguridad” no puede estar más resquebrajada. El Likud pierde la mitad de sus votantes y apenas araña ya en las encuestas 17 de los 120 diputados. Gantz conquista hasta un tercio del Parlamento.

Agosto de 2024. Netanyahu sigue en el poder y el sol dista de brillar en Israel. La invasión de Gaza es la guerra más larga de

la historia del país: diez meses sin “victoria total” a la vista y con los dos objetivos inmediatos pendientes: “destruir totalmente” a Hamás (sus milicianos han matado soldados casi a diario esta semana, tres este viernes) y recuperar a los rehenes: quedan 109 y los últimos seis acaban de regresar en ataúdes. Solo un 26% de la población se muestra optimista sobre la seguridad nacional (la mitad que hace dos años) y cae la confianza incluso en el sacrosanto ejército. Un 62% ve la situación “mal o muy mal”.

Decenas de miles de ciudadanos siguen, además, sin saber cuándo volverán a sus hogares, bajo decenas de proyectiles diarios de Hezbolá, sin más horizonte que las amenazas de las autoridades —día sí, día también— de “devolver Líbano a la Edad de Piedra”, metiendo a Israel en una guerra de consecuencias impredecibles. La gente acumula agua, linternas y generadores eléctricos a la espera de una represalia de Irán y Hezbolá, mientras su bandera recibe abucheos en el mundo, vinculada a la devastación y al reguero de cadáveres en Gaza. La justicia internacional estudia una causa de genocidio y una petición de arresto contra Netanyahu por presuntos crímenes contra la humanidad.

Netanyahu, sin embargo, re-

sucita en las encuestas, haciendo honor a su fama de ave Fénix, a su legendaria capacidad para llegar siempre a la otra orilla con el agua al cuello cuando más se redacta su epitafio político. El pasado día 9, por primera vez en más de un año y tras cuatro meses de lenta pero constante recuperación, un sondeo del diario *Maariv* volvió a situar a su partido, Likud, como primera fuerza política y a él, como preferido para dirigir el país.

No parece flor de un día. La dinámica se ha mantenido desde entonces. Este mismo viernes, la encuesta ampliaba a dos diputados la diferencia entre ambos competidores.

Gideon Rahat, uno de los principales analistas políticos del país, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Hebrea de Jerusalén e investigador sénior en el centro de análisis Instituto Israelí para la Democracia, pide no apresurarse en sacar conclusiones. “Su situación ha mejorado, pero no creo que tampoco ahora sea tan buena”, señala por teléfono. “Tras el 7 de octubre, lo llamaron cadáver político demasiado pronto. Bajó en los sondeos, pero seguía sostenido por los partidos ultraortodoxos, a los que les da igual cómo le vaya al país porque solo les preocupa lo suyo, y por los ultraderechistas, porque Netanyahu les permite avanzar en su agenda.

Además de los bibistas, que se han convertido en una especie de secta”, añade. Son los seguidores acérrimos de Netanyahu (por su apodo, Bibi), que entonan en mítines y manifestaciones lemas que rozan el culto a la personalidad, como “Rak Bibi” (Solo Bibi) o “Melej Israel” (rey de Israel).

Pero igual que el vaso de Netanyahu no estaba antes tan vacío, tampoco ahora está tan lleno. A juicio de Rahat, su avance en los últimos meses se debe a una mezcla de factores temporales: la ausencia de alternativas de peso, el trabajo de una “maquinaria de veneno” que desprestigia a los rivales o el regreso al redil de antiguos votantes, que le dieron la espalda por enfado con el fiasco del 7 de octubre, sin estar “realmente convencidos”. La pregunta, por tanto, no es cómo le va a Netanyahu, “sino al resto”.

“Lo llamaron cadáver político demasiado pronto”, asegura un analista

No lograría la mayoría, pero los demás partidos no suman para gobernar

Gantz es un buen ejemplo. Respetado exministro procedente de la oposición, su figura se ha ido desinflando desde que abandonó el Gobierno de unidad nacional que Netanyahu creó para gestionar la guerra. Su salida, ya el pasado junio, no contentó a nadie.

En la encuesta de este viernes, los partidos en el Gobierno suman solo 52 de los 120 diputados, muy por debajo de los 63 que les dan hoy la mayoría. Pero los otros 68 distan de conformar una alternativa de poder. De hecho, los partidos judíos de oposición se quedarían a tres escaños de la mayoría.

Shalom Lipner sirvió a siete primeros ministros israelíes consecutivos en su oficina en Jerusalén, entre 1990 y 2006. Entre ellos, Netanyahu. Hoy, es miembro senior no residente en el programa de Oriente Próximo del Atlantic Council, centro de expertos de asuntos internacionales con sede en la ciudad de Washington, y pide “no vender a bombo y platillo” el resurgimiento del primer ministro, porque —opina— tiene mucho que ver con “la ausencia de una alternativa coherente” que podría aparecer en el futuro. “Sufrió un gran golpe tras el 7 de octubre. No diría que el tiempo lo ha curado, pero sí que va pasando. A eso se suman los asesinatos de alto perfil, con un cierto grado de éxito, y que, pese a ser un país aún en trauma, sus habitantes sienten que hay muchas menos amenazas a su seguridad ahora. (...) Hay una generación entera de israelíes, además, que no ha conocido a otro primer ministro”, argumenta en conversación telefónica.

Tras el ataque de Hamás, medio país se le echó encima por no dimitir. Con su documentada resiliencia y fobia a decidir, aguantó el chaparrón. Le salió bien. “Saber leer las situaciones: cuándo ser pragmático, cuándo esperar...”, destaca Lipner. “Son cosas que uno aprende en política. Y él ha tenido mucho tiempo para hacerlo”, señala.

Entre los motivos que han aumentado la popularidad de Netanyahu, Lipner cita “indudablemente” el efecto aglutinador en torno al líder que provoca “la preocupación por Irán”. Es la misma conclusión a la que ha llegado Dahlia Scheindlin, analista política experta en opinión pública, tras analizar las encuestas: “Todas las pistas apuntan a Irán”. La presentó esta semana en el diario *Haaretz*, con un punto de inflexión: abril de 2024.

Aquel mes, un bombardeo contra un edificio consular iraní en Damasco mató a tres destacados mandos militares. Fue una de esas exhibiciones de poderío de los servicios secretos allende las fronteras que tanto gustan a los israelíes. Netanyahu subió en las encuestas.

Cuando llegó la represalia, contó con el apoyo de EE UU, Reino Unido, Francia y hasta un país árabe, Jordania, para derribar el 99% de los más de 300 misiles y drones lanzados desde Teherán. Los informativos nacionales ape-

nas mencionaron que Teherán había coreografiado el ataque, así que primó la sensación de fortaleza defensiva y alianza internacional. Ese mes, los sondeos dieron al primer ministro sus mejores resultados de la guerra, pese a que dos tercios de la población seguía sin creerse su mantra de que la "victoria total" en Gaza estaba al alcance de la mano.

En julio, un proyectil —aparentemente de Hezbolá por error— mató a 12 menores en los Altos del Golán. Netanyahu subió la apuesta con dos asesinatos al máximo nivel: el líder de Hamás, Ismail Haniye; y el número dos de Hezbolá, Fuad Shukr. "Este tipo de asesinatos tienen un historial terriblemente contradictorio y a menudo hacen que los grupos enemigos se fortalezcan. (...) Pero dada su actitud desesperada, los israelíes podrían haber cambiado la percepción por una necesidad acuciante de sumar puntos y demostrar fuerza", interpretaba la analista. El ejército anunció después otro asesinato importante, el del líder del brazo armado de Hamás, Mohamed Deif, en Gaza. Netanyahu volvió a ganar popularidad. "En otras palabras", resume Scheindlin, "para Netanyahu, Irán es un asunto ganador".

Las promesas de represalias

grande, pues gana", resume Rahat.

Es, en realidad, lo que ha hecho casi toda su carrera política. Nadie imaginaba, por ejemplo, que llegaría al poder en 1996, cuando Simón Peres adelantó las elecciones tras el asesinato de Isaac Rabin. Netanyahu remontó 20 puntos porcentuales de ventaja en las encuestas. Obtuvo el 50,5% de los votos, gracias al masivo apoyo ultraortodoxo y al desprestigio de Peres por una oleada de atentados suicidas palestinos y al fracaso de la Operación Uvas de la Ira en Líbano, con la que intentó arrebatarse a su oponente el discurso de dureza y acabó causando una masacre y aceptando, bajo presiones, un alto el fuego.

También en 2009 Netanyahu volvió al poder de rebote. El partido Kadima ganó las elecciones, pero su líder, Tzipi Livni, no quiso ceder a la "extorsión" (en sus palabras) de los ultraortodoxos. Netanyahu, con menos escrúpulos, forjó una coalición. Seis años más tarde, en otras elecciones y con los sondeos en contra, recurrió directamente al racismo, agitando los miedos de la mayoría judía con el argumento de que los árabes israelíes estaban "votando en hordas" para desalojarlo del poder.

Ese cisma en torno a su figura sumió al país en una crisis de



Unas manos atadas sobre una bandera israelí llena de sangre, en las protestas de ayer en Tel Aviv. FLORION GOGA (REUTERS)

—hoy congeladas por la negociación de un alto el fuego en Gaza, que se retoma hoy en Doha con la participación de Hamás— no han generado casi entre los israelíes preguntas del estilo ¿era necesario? o ¿cómo hemos llegado hasta aquí?, sino más bien un sentimiento que se podría resumir en: lo merecían y ahora debemos permanecer unidos ante la amenaza de Teherán y Hezbolá.

Si Bibi necesita cartas ganadoras es precisamente porque no arrasa, aunque su récord de longevidad en el poder (17 de los 76 años de historia de Israel: entre 1996 y 1999 y desde 2009, con un pequeño paréntesis) y su habilidad para sacar siempre un conejo de la chistera hagan pensar que su figura une más de lo que divide. "Es un líder populista clásico, como [Donald] Trump o [Nicolás] Maduro, de los que ponen a la mitad de la gente contra la otra mitad. Y si su mitad es un poco más

gobernabilidad, con cuatro elecciones en apenas dos años. Hasta noviembre de 2022, en que el Likud se alzó con la victoria y formó con ultranacionalistas y ultraortodoxos el Gobierno más derechista, con varios ministros que promueven la limpieza étnica y recolonización de Gaza. Como el de Finanzas, Bezalel Smotrich, que considera "justo y moral" matar de hambre a los más de dos millones de gazatíes; el de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir—a cargo de la policía y las prisiones—, que pide pegar un tiro en la cabeza a los palestinos con un cóctel molotov en la mano; o Amijai Chikli, de la Diáspora y Lucha contra el Antisemitismo, que comparte partido con Netanyahu y define al líder de Vox, Santiago Abascal, como un "hombre de verdad" y "un modelo de claridad moral" en el "crepúsculo de la civilización occidental" que "el relativismo moral amenaza con derribar".



Dos policías trasladaban anoche a uno de los detenidos por el ataque de Solingen. T. SCHMUELGEN (REUTERS)

El Estado Islámico se atribuye el ataque que causó tres muertos en el festival de Alemania

El presunto asesino, un sirio solicitante de asilo de 26 años, se entregó anoche a la policía

ELENA G. SEVILLANO
Berlín

El grupo terrorista Estado Islámico se atribuyó ayer la autoría de un ataque con cuchillo en un festival en la ciudad de Solingen, Renania del Norte-Westfalia, en el oeste de Alemania, en el que murieron tres personas y ocho resultaron heridas la noche del viernes. El ISIS afirmó en un comunicado en su cuenta de Telegram que el ataque lo ejecutó uno de sus miembros "en venganza por los musulmanes en Palestina y en todas partes", pero no aportó ninguna prueba de su de su relación con el atacante.

El presunto asesino se entregó anoche a una patrulla de policía, según publicaron medios como *Der Spiegel*, que citan fuentes de seguridad. Se trata del ciudadano sirio Issa al H., de 26 años, llegado a finales de 2022 a Bielefeld (Alemania), donde solicitó asilo. Un año después se le concedió la protección subsidiaria que suelen recibir los refugiados de este país en guerra. Cuando se entregó tenía la ropa sucia y manchada de sangre, relata este medio. Las autoridades no le tenían registrado como extremista.

Previamente, la policía detuvo a dos sospechosos. A última

hora de ayer, una persona fue arrestada en una casa de acogida para refugiados en Solingen, según un portavoz de la fuerza del orden que no quiso dar más detalles. Por la mañana la policía de Düsseldorf detuvo a un sospechoso, un adolescente de 15 años, según Thorsten Fleiss, portavoz de las fuerzas del orden, en rueda de prensa. Los agentes investigan sus "posibles conexiones con el delito". El portavoz ha relatado que dos testigos (dos mujeres) escucharon una conversación sobre unos planes para atacar entre el joven detenido y otra persona poco antes del ataque. Tras los apuñalamientos, las mujeres

contactaron con los investigadores para denunciarlo.

El último ataque reivindicado por el Estado Islámico ocurrió el pasado marzo en Moscú, cuando unos pistoleros irrumpieron en una sala de conciertos y mataron a un centenar de personas. En suelo europeo, durante 2023 al menos se produjeron seis ataques de inspiración yihadista en Bélgica, Reino Unido, Alemania, España y Francia, según el Observatorio Internacional de Estudios sobre el Terrorismo. Una de las ramas locales del Estado Islámico se atribuyó el pasado mayo el ataque en Afganistán contra un grupo de turistas en el que murieron tres españoles.

Antes de la asunción del grupo yihadista, las autoridades informaron de que no descartan que el ataque tuviera motivación terrorista porque no parece haber otro motivo y las víctimas no tenían relación entre sí. Los fallecidos son dos hombres y una mujer. El presidente de Renania del Norte-Westfalia, Hendrik Wüst, calificó de "acto de terror" el ataque en una comparecencia en Solingen.

Más de 30 años después de que un grupo de extrema derecha provocara un incendio que mató a cinco personas de origen turco, Solingen, de unos 160.000 habitantes, está conmocionada por el ataque del viernes. El suceso se produjo hacia las 21.45, durante la llamada fiesta de la diversidad, un festival de tres días para conmemorar el 650 aniversario de su fundación.

Atentado en una sinagoga en Francia

La Fiscalía Antiterrorista de Francia ha abierto una investigación tras un ataque contra una sinagoga ayer en La Grande-Motte, una ciudad balnearia del sureste del país. El ataque, calificado de "acto terrorista" por el presidente Emmanuel Macron, dejó un policía herido a causa del incendio de dos vehículos, uno de los cuales contenía una bombona de gas que estalló. Otros dos fuegos se desataron en las puertas de entrada del templo judío. SARA GONZÁLEZ



Ucrania y Rusia canjean prisioneros tras la incursión en Kursk. Rusia y Ucrania canjearon ayer 115 prisioneros de guerra por bando. Los rusos intercambiados fueron apresados durante la incursión fronteriza ucraniana en la región de Kursk, aún en marcha. EFE

El Gobierno de Kiev niega su implicación en la explosión del gasoducto en 2022, pese a las dudas de la justicia alemana

El sabotaje del Nord Stream pone nervioso a Zelenski

CRISTIAN SEGURA
Kiev, enviado especial

Entre Alemania y Ucrania hay una bomba de relojería que nadie quiere activar. El Gobierno de Berlín desea esquivarla y el de Kiev niega que sea responsabilidad suya. Se trata del sabotaje en 2022 del gasoducto Nord Stream, que suministraba gas ruso a Alemania. La justicia germana y las investigaciones de varios medios de comunicación apuntan a que la autoría es de un equipo de buzos bajo las órdenes del excomandante en jefe de las Fuerzas Armadas ucranianas, Valeri Zaluzhni. La situación en Kiev se vive con nervios. Y se replica con irritación que las acusaciones son un sinsentido que solo favorecen a Rusia. En el entorno de Volodímir Zelenski, los esfuerzos se centran en exculpar al presidente.

El Nord Stream era el principal suministro del gas que alimentaba la economía alemana hasta la invasión de Ucrania, cuando las importaciones por el gasoducto se detuvieron. La infraestructura es de mayoría accionarial de la empresa estatal rusa Gazprom y está participada por varias empresas energéticas

europeas de la UE. La explosión se produjo en aguas danesas del mar Báltico a 75 metros de profundidad.

La Fiscalía general alemana emitió en junio una orden de arresto sobre un ciudadano ucraniano, instructor de buceo, residente en Polonia. Para cuando las autoridades polacas respondieron, esta persona ya no se encontraba en el país. La Fiscalía también investiga a un matrimonio ucraniano experto en buceo. La policía encontró restos de explosivos, muestras de ADN y huellas dactilares en el barco que el grupo alquiló con pasaportes falsos y que zarpó desde la ciudad alemana de Rostock. El barco fue detectado en las fechas del sabotaje navegando en la zona del siniestro.

Las autoridades ucranianas evitan la cuestión, pero Mijailo Podoliak, miembro de la oficina de Zelenski, afirmó el 15 de agosto a Reuters que "Ucrania no tiene nada que ver" con el sabotaje. Podoliak, como otras fuentes consultadas por este diario, apuntó a una autoría rusa: "Una acción así solo puede llevarse a cabo con una amplia capacidad de recursos técnicos y de financiación. ¿Y quién tenía todo esto en aquel momento? Rusia".

La primera señal de alarma para Kiev la publicó *The New York Times* en marzo de 2023: fuentes de los servicios de inteligencia estadounidenses indicaron que "un grupo proucraniano" era el responsable del ataque. En aquel artículo se concluía que no había pruebas de que ni Zelenski ni otros altos cargos ucranianos estuvieran detrás de ello. Una noticia en *The Washington Post* en noviembre de 2023 cambió el guion: el coordinador del atentado habría sido un coronel retirado, Roman Chervinski, que daba cuenta de los preparativos a Zaluzhni.

La puntilla la dio el pasado 14 de agosto otro diario estadounidense, *The Wall Street Journal*: el

Fuentes internas implican al ejército, pero exculpan al presidente

La Fiscalía germana emitió una orden de detención contra un ciudadano ucraniano

sabotaje lo ideó un grupo de militares y empresarios que aportaron la financiación. El operativo fue comunicado a Zelenski y a Zaluzhni, según el rotativo. El presidente ordenó frenarlo después de que Estados Unidos lo exigiera: Washington descubrió el complot a través de los servicios secretos neerlandeses. Zaluzhni desobedeció y dio luz verde al golpe contra el Nord Stream.

El general, que actualmente es embajador de Ucrania en el Reino Unido, tildó esta acusación de "mera provocación" y afirmó que es imposible que la llevara a término porque en aquel momento no estaban autorizadas las operaciones militares en el extranjero. El medio estadounidense indica que la policía alemana centra sus pesquisas en Zaluzhni y su equipo. El jefe del ejército, al ser embajador, cuenta con inmunidad diplomática.

Tanto *The Wall Street Journal* como *The Wall Street Journal* han señalado que las autoridades polacas boicotearon la orden de arresto del ciudadano ucraniano investigado. August Hanning, jefe de los servicios secretos alemanes (BND), acusó al Gobierno polaco el 16 de agosto en una entrevista en *Die Welt* de ser cómplice del sabotaje: "Según la investigación alemana, [la acción] fue llevada a cabo por un equipo ucraniano, y si miramos el mapa, vemos que solo es posible con el apoyo de Polonia". "Estas decisiones no se toman a nuestro nivel", añadió Hanning, "se toman al más alto nivel, y creo que hubo un acuerdo entre Zelenski y Duda [presidente polaco] para realizar el ataque".

Hanning dirigió el BND durante los años de Gobierno del

canciller Gerhard Schröder, principal responsable por la parte alemana de la construcción del Nord Stream. Schröder es uno de los pocos aliados que todavía tiene Putin en la Europa occidental. Oleksii Melnik, codirector del centro ucraniano Razumkov de estudios de política internacional y seguridad, señala estos precedentes para desautorizar las palabras de Hanning. "Los periodistas deben mirar primero quién se benefició política y económicamente del Nord Stream", subraya este destacado analista ucraniano.

Imposibilidad técnica

Melnik concede que la Fiscalía alemana "puede tener indicios" sobre la pista ucraniana, pero él lo descarta porque es "prácticamente imposible que [el equipo de buzos investigado] pudiera realizarlo técnicamente". Melnik esgrime esta valoración a partir de los datos aportados por Mijailo Gonchar, presidente del Grupo Strategy XXI, experto de referencia ucraniano en materia de seguridad y energía, consultado por este diario. "Lo que han descrito estos cuentistas de medios occidentales al estilo de Tom Clancy no existió", sentencia Gonchar.

En los medios de Ucrania se ha tratado poco el asunto, señala Melnik, que considera que en las fuentes anónimas que citan los periodistas de otros países puede haber filtraciones interesadas del Kremlin. "Los expertos ucranianos deben aportar argumentos en el extranjero porque hay un problema, porque la publicación de estas noticias busca debilitar a Ucrania en el escenario internacional y presentarla como un Estado terrorista", secunda Melnik.

Zelenski solo ha hablado una vez sobre el Nord Stream, lo hizo brevemente en una rueda de prensa en marzo de 2023 para negar cualquier responsabilidad ucraniana. Una fuente próxima a Zelenski, a condición de mantenerse en el anonimato, está convencida de que, efectivamente, el sabotaje es de autoría militar ucraniana, pero que el jefe de Estado no tiene nada que ver con ello: "Lo sucedido se planeó hace tiempo. La agencia militar que lo planificó no lo compartió con la oficina del presidente. Se empezó a planificar con el anterior presidente [Petro Poroshenko] junto a otras dos operaciones". Esta fuente asegura que los militares "desconfiaban" del equipo de Zelenski porque su mano derecha, Andrii Yermak, impidió una de estas operaciones secretas, el secuestro en 2020 de miembros del grupo de mercenarios Wagner en un vuelo de Bielorrusia a Venezuela.

Esta fuente también recuerda que "la oficina de Zelenski no ha tenido la confianza del estamento militar", y que la situación ha cambiado con el nuevo comandante en jefe, Oleksandr Sirski. El presidente nombró a Sirski como jefe del ejército el pasado febrero tras meses de múltiples desencuentros con Zaluzhni.



Conferencia de prensa de los fiscales y miembros de la Guardia Costera que investigan el hundimiento del velero, ayer en Sicilia. EFE

Los expertos apuntan a una nefasta cadena de errores humanos en el hundimiento del velero en Sicilia

Un naufragio en un mar de incógnitas

LORENA PACHO
Roma

Nadie se explica cómo el *Bayesian*, un velero de lujo equipado con las tecnologías más punteras, de 500 toneladas y 56 metros de eslora, pudo hundirse en un santiamén la tormentosa madrugada del lunes cerca de la costa siciliana. El mar lo engulló por completo, incluido su inmenso mástil de más de 70 metros —de los más altos del mundo, según el armador— en apenas unos minutos, cuando fondeaba a un centenar de metros de otro barco que resultó indemne. En esta tragedia, con víctimas del mundo de las finanzas internacionales, hay pocas certezas y cada vez más preguntas.

El velero, que iba al máximo de su capacidad, con 22 personas a bordo, era propiedad del magnate de las tecnologías Mike Lynch —apodado el Bill Gates británico—, fallecido en el naufragio, y de su esposa Angela Bacares, superviviente. En el hundimiento murieron también Hannah Lynch, de 18 años, hija del empresario multimillonario; el banquero y presidente no ejecutivo de Morgan Stanley International, Jonathan Bloomer; su esposa, Judy; el abogado de Lynch, Chris Morvillo, y su esposa, Neda. Sus cuerpos fueron recuperados del fondo del mar, entre los restos del pecio, a 50 metros de profundidad. También perdió la vida el cocinero del

barco, Recaldo Thomas, cuyo cadáver fue localizado en las inmediaciones por los bomberos a las pocas horas del siniestro. Él fue la única víctima entre los 10 tripulantes.

Las circunstancias del hundimiento han dejado perplejos a los expertos en meteorología, ingeniería náutica y seguridad, que coinciden en que la explicación más plausible es que durante la tormenta entró una enorme cantidad de agua desde la popa en poco tiempo. Esto habría provocado que el barco, valorado en torno a 30 millones de euros, se desequilibrara inmediatamente y se hundiera. Pero la gran pregunta es cómo pudo suceder algo así en una moderna embarcación de lujo y con una tripulación de 10 miembros preparados para afrontar todo tipo de riesgos en alta mar. La explicación más extendida es que algunas escotillas cruciales quedaron abiertas en la cubierta o en los costados, y por ahí comenzó a inundarse. Los técnicos señalan que esta circunstancia por sí sola no podría explicar el naufragio y las muertes, y son varias las voces autorizadas que aluden a una fatídica cadena de errores y coincidencias trágicas.

Giovanni Costantino es fundador y director general de The Italian Sea Group, la sociedad cotizada propietaria de Perini Navi, el armador especializado en grandes veleros que construyó el

Bayesian en 2008. Este empresario calificó el velero como “uno de los más seguros del mundo, prácticamente insumergible”. En una entrevista con *Il Corriere della Sera* que la Fiscalía está estudiando, explicó que según los datos recogidos por los dispositivos de identificación de la nave pasaron escasos 16 minutos desde que comenzó a entrar agua en el casco hasta que se hundió por completo. Y habló de una “larguísima suma de errores”.

“La tormenta habría representado un riesgo igual a cero si se hubieran realizado las maniobras correctas y no se hubiesen producido situaciones que comprometieran la estabilidad del barco”, señaló Costantino. Y aludió a posibles descuidos de la tripulación: “En una situación de alerta meteorológica, se suponía que la gente no debía estar en los camarotes, que el barco no debía estar anclado. Había que haber blindado el casco y la cubierta, cerrando todas las puertas y escotillas, después de haber colocado a los invitados en el punto de reunión según el procedimiento de emergencia. A la mañana siguiente se habrían marchado de allí sin ningún daño”.

Costantino aseguró también que Perini, un prestigioso armador, ha sufrido “un daño enorme” en su imagen y una caída en el mercado de valores. Y ha deslizado que la empresa está evaluando “posibles acciones” para proteger la reputación y credibilidad de sus barcos. También defendió que una de sus embarcaciones resistió el huracán *Katrina* de categoría cinco, que azotó el Atlántico en 2005. “¿Creéis que no podría resistir un tornado aquí?”, se pregunta.

Expertos e investigadores intentan comprender cómo el *Bayesian* se hundió en poco tiempo, mientras que un barco más pequeño permaneció intacto a 100 metros de distancia. El *Sir Robert Baden Powell*, de bandera holan-



Mike Lynch.

desa, llevaba a bordo a nueve pasajeros y cuatro tripulantes que estaban en la cubierta, monitoreando lo que sucedía a su alrededor. “Mi tripulación y yo sabíamos que había tormenta, encendimos los motores y elegimos una posición adecuada para estas circunstancias. Personalmente, no esperaba tal potencia, pero sé que en el mar nunca se sabe lo que puede ocurrir”, señala Karsten Borner, el capital de esa embarcación, al diario *La Repubblica*.

Los investigadores también están estudiando si el capitán del *Bayesian* y su tripulación pudieron subestimar el peligro. El navegante Andrea Mura, que en marzo se convirtió en el quinto italiano en completar la vuelta al mundo en velero en solitario, ha criticado

Un barco más pequeño que se encontraba a 100 metros quedó intacto

La Fiscalía estudia si se cometió un delito de homicidio culposo

la decisión de alejarse del puerto durante una noche de previsión meteorológica desfavorable. “¿Por qué se movieron en una noche de mal tiempo, cuando la previsión os avisa de problemas, tenéis pasajeros a bordo que no son marineros, sino gente de vacaciones, en vez de quedarse tranquilos en puerto? Quizás los marineros estaban demasiado confiados. Quizás pensaron que el barco era tan grande que podía soportarlo todo. Quizás no estaban capacitados en procedimientos de emergencia. En cualquier caso, es muy grave que se salvaran sin intentar sacar a los pasajeros”, ha señalado en una entrevista con *La Repubblica*.

Vacaciones para celebrar

Otra de las grandes dudas es cómo es posible que entre los supervivientes haya nueve de los diez tripulantes, incluidos el comandante y el primer oficial, pero solo seis de los 12 pasajeros. La Fiscalía italiana está investigando si se cometió un delito de naufragio culposo y homicidio culposo múltiple, aunque por el momento no tienen sospechosos oficiales. Los fiscales tardarán semanas o incluso meses en tener una reconstrucción precisa. Si tienen claro que las siete víctimas de la tragedia fueron sorprendidas “por un evento repentino e inesperado” mientras dormían, se despertaron bruscamente y trataron de escapar, pero quedaron atrapadas en el interior del velero. “Esta tragedia sería aún más dolorosa si se demostrase que fue causada por comportamientos no perfectamente en línea con la responsabilidad que cada uno debe tener en la gestión de la navegación”, opinó el fiscal titular del caso, Ambrogio Cartosio, que no excluye ninguna posibilidad en la investigación.

Lynch había concebido la travesía en el *Bayesian* por el Mediterráneo como unas vacaciones para celebrar una reciente victoria judicial. Hace un par de meses había sido absuelto, contra todo pronóstico, en un largo proceso judicial en EE UU en el que se enfrentaba a una petición de 25 años de prisión con acusaciones de fraude, falseamiento de cuentas y asociación ilícita para la comisión de un delito relacionado con la multimillonaria venta de una de sus empresas.

El perfil de los implicados en el naufragio y una particular coincidencia han contribuido a aumentar el interés sobre un asunto, que ya de por sí se considera excepcional. El mismo día del siniestro falleció también Stephen Chamberlain, el socio comercial de Lynch, y también imputado y absuelto en el mismo proceso judicial, que fue atropellado por un coche al norte de Cambridge, en el Reino Unido, en lo que las autoridades británicas consideran un accidente. Aunque no hay ninguna razón para creer que este hecho esté relacionado con el naufragio del *Bayesian*, la coincidencia, unida a la incertidumbre en torno a su fatal destino, ha contribuido a aumentar las especulaciones.

Equilibrios ante la fragmentación

Con las bazas del fin del 'procés' y un horizonte económico despejado, Sánchez debe afinar la mayoría parlamentaria en el arranque del curso

ESPAÑA INICIA el curso político sin urnas en el horizonte, una vez superado el ciclo de las elecciones generales, gallegas, vascas, catalanas y europeas. Atrás queda un año capitalizado por la ley de amnistía a los encausados por el *procés*, cuya aplicación efectiva está en manos de los jueces a la espera del pronunciamiento definitivo que en su momento hagan tanto el Constitucional como la justicia europea. No menos relevante ha sido la llegada del socialista Salvador Illa a la presidencia de la Generalitat, que pone fin a casi tres lustros de gobiernos soberanistas en Cataluña y que contribuirá a rebajar la tensión institucional. A esas bazas se suma un horizonte económico despejado. El Gobierno tendrá que lidiar con la fragmentación parlamentaria y la formidable inestabilidad en algunos de sus apoyos —especialmente Junts y ERC— en el arranque de un curso en el que tiene dos grandes desafíos: los presupuestos y la reforma de la financiación autonómica.

Con el viento de cola de la economía —España roza un crecimiento del 3%, el triple que la media europea, y tiene el desempleo en mínimos desde 2008—, el Gobierno se prepara para una posible prórroga de los Presupuestos ante un escenario de serias dificultades para forjar mayorías. Esa es una decisión de lo más trascendente; el presupuesto es una de las principales palancas políticas para un Gobierno. El Ejecutivo pretende explorar fórmulas para sacarlos adelante, pero de alguna manera ya está poniendo paños calientes por si no lo consigue. Es verdad que el crecimiento del PIB es superior al de los presupuestos que se prorrogarían, que no hay graves dificultades por el flanco fiscal —a diferencia de Francia, España no tiene abierto un procedimiento de déficit excesivo en Bruselas— y que incluso tendría cierto margen para adoptar decisiones de gasto. Pero una vez aparcado el *procés* y sin elecciones por delante, al Gobierno le toca gobernar. Y el primer objetivo debe ser sacar adelante las cuentas públicas.

Sin una mayoría parlamentaria sólida, un fenómeno que se repite en varios países de nuestro entorno, el Ejecutivo va a tener que fajarse en la gestión cotidiana y abordar el gran debate que va a marcar, *a priori*, el periodo que se abre ahora: la denominada financiación singular para Cataluña pactada entre PSC y ERC. Un debate que, por cierto, no debería circunscribirse exclusivamente a esta comunidad, sino que debería abrirse al conjunto de las

autonomías del régimen común, cuyo sistema de financiación está caducado desde hace una década. Corregir las inequidades del modelo actual es una obligación para garantizar los servicios esenciales que prestan las administraciones autonómicas. Una vez constituido el Gobierno catalán, Sánchez debería hacer un ejercicio de pedagogía, prácticamente inexistente hasta ahora, sobre el alcance del pacto entre socialistas y republicanos. El PP, que gobierna 11 comunidades, ya ha anunciado una ofensiva total con-

El presidente debe hacer un ejercicio de pedagogía, hasta ahora inexistente, sobre el alcance del pacto PSC-ERC

tra el acuerdo. Más allá de la habitual pirotecnia, el partido de Alberto Núñez Feijóo debería aprovechar la coyuntura para abordar con pragmatismo un problema que también sufren sus presidentes autonómicos (la Comunidad Valenciana, Murcia o Andalucía son algunas de las autonomías infrafinanciadas). Ni siquiera el consenso entre las comunidades del PP está garantizado.

El curso empieza también con las peticiones de ayuda que han lanzado Canarias o Ceuta por la presión migratoria. Es urgente buscar fórmulas que garanticen un reparto justo entre las autonomías de los migrantes que llegan a las costas españolas. Exigir solidaridad con la financiación, argumento razonable, y negarla para afrontar el fenómeno migratorio pone ante el espejo a quienes han hecho de la política un ejercicio cotidiano de cinismo. Ni se puede gobernar solo a golpe de decreto, ni se puede hacer oposición desde la negativa constante: el desafío migratorio requiere la responsabilidad de todos.

Y eso vale no solo para la migración. Desde 2018, Sánchez se las ha apañado para forjar mayorías a varias bandas para gobernar: la política contemporánea pivota sobre esa habilidad para formar mayorías en un entorno de fragmentación que va mucho más allá de España. En el curso que empieza, la coalición de Gobierno deberá afinar aún más en los equilibrios parlamentarios ante una legislatura extremadamente compleja.

CARTAS A LA DIRECTORA



La ilusión por Kamala Harris

Kamala Harris ya es candidata oficial en las próximas elecciones presidenciales de Estados Unidos. Felicito al Partido Demócrata por intentar evitar, con cierta demora, el desastre que hubiera supuesto mantener a Joe Biden en la carrera electoral frente al inefable, nefasto y peligroso Donald Trump. Sin embargo, admito ciertas dudas e incredulidad en el triunfo de Harris. Creo que lo tiene muy difícil a pesar de la ilusión y esperanza que ha originado su elección. El *handicap* principal es obvio; y no me refiero al color de su piel, algo ya superado en su día por Barack Obama, sino al hecho de ser mujer. Ojalá, y pese a mis dudas razonables, consiga ser la primera presidenta de Estados Unidos y, sobre todo, aleje para siempre el abominable retorno de Trump a la Casa Blanca. El mundo entero se lo agradecería.

Tomás M. Serna. Alcobendas (Madrid)

Nombres y apellidos. Coincido plenamente con la opinión del fiscal para los delitos de odio sobre la conveniencia de poner fin al anonimato en las redes sociales. Libertad de opinión y de expresión claramente sí, pero quien quiera participar en debates públicos, que se desmarque del rebaño y lo haga con su nombre y apellidos. Y no se trata tanto de perseguir posibles conductas penales como que cualquier intervención con repercusión pública tenga su correspondiente coste reputacional. Más que de orden público es ya una cuestión de salud pública.

Miguel Ángel Cuevas Cosío. Sancibrián (Cantabria)

Turistas nostálgicos. Estos días de verano hay gente que echa de menos esos encantadores pueblitos de pescadores junto a la costa, sin hoteles ni turistas. Esos pueblitos de montaña de difícil acceso, sin alojamientos rurales ni museos de artesanía. Esos pueblitos pobres que no conocieron y que nunca hubieran visitado por su falta de oferta turística.

David Martínez Pradales. Alcorcón (Madrid)

Papas con choco. No tengo nada contra los robots de cocina que se conectan a internet y reproducen recetas exactas, pero no pasa nada si un día se os quema el sofrito, porque luego va al *majao*. No pasa nada si las papas con choco hoy son con cazón porque estaba más barato en la plaza de abastos. Así hacía mi abuela, y los guisos tenían su sabor memorable, aunque no fueran siempre perfectos. Volvamos a los *puños*, a las *mijitas*... La vida así sabe mejor.

Ángel Martínez. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

El último quiosco de mi barrio. Comprar la prensa en papel se ha convertido en una odisea, yo me sentía feliz porque en mi barrio estaba Isidro y su quiosco. Hace casi 20 años que compro la prensa allí. Unos 20 años en los que nos damos los buenos días y comentamos lo más relevante de la semana. Aunque sabía que ese momento iba a llegar, prefería no pensarlo, pero llegó. Isidro se jubila a finales de septiembre. Mi barrio ya no será igual sin su quiosco, un espacio que cerrado es pequeño y abierto parece enorme. Te echaremos de menos.

Yolanda Fernández Jiménez. Madrid

Objetivos inmediatos en El Cairo

NO SE puede bajar un ápice de intensidad la exigencia de un alto el fuego en Gaza, aunque hayan pasado casi 11 meses desde del inicio de la guerra. A los más de 40.000 muertos, el hambre y la desesperación provocados por la inmisericorde campaña militar de Benjamín Netanyahu, se unen ahora enfermedades, como la polio, que parecían haber desaparecido hace décadas y han comenzado a detectarse esta semana en la Franja. La OMS y Unicef pueden vacunar a los más de 640.000 gazatíes menores de 10 años, pero ello depende inexorablemente de una pausa humanitaria que permita ponerla en marcha. Se le unen miles de casos de hepatitis A, diarreas agudas, meningitis o sarna.

Una sensación de urgencia y de "última oportunidad", en la expresión literal del secretario de Estado, Antony Blinken, envuelve la reunión prevista para hoy en El Cairo de las negociaciones impulsadas por Estados Unidos, Qatar y Egipto. Hamás anunció ayer que enviará una delegación, aunque se limitará a recibir información de las conversaciones. Hamás rechaza el borrador de consenso para

un alto el fuego por fases que Washington presentó la semana pasada en Doha —y que sostiene que Israel apoya—.

El mayor escollo es el rechazo de Netanyahu a comprometerse a terminar la invasión y su empecinamiento en mantener la presencia militar en Gaza. La comunidad internacional sigue sin saber si su Gobierno tiene un plan para Gaza y Palestina que no sea su destrucción. Israel vive bajo la conmoción que supuso el 7 de octubre la mayor matanza de judíos desde el Holocausto, de la que solo Hamás es responsable. Pero la despiadada respuesta ni ha acabado con Hamás ni ha devuelto a sus casas a los rehenes en manos islamistas. Ni tampoco da seguridad a Israel, cuya población vive en estado prebélico, bajo diarios ataques de cohetes y con la amenaza permanente de una respuesta de Irán y su aliado Hezbolá a los recientes asesinatos de sus líderes. Los gazatíes no pueden pasar un día más sobreviviendo entre ruinas a la espera de morir bajo la siguiente bomba. Tampoco Israel, si quiere rescatar a los rehenes que quedan con vida. El horror no puede sumar ni un día más.

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y **Borja Echevarría**

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguer

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y **José Manuel Romero**

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

El don de la conversación

IRENE VALLEJO

Era una promesa tentadora. La utopía del tercer milenio presagiaba la comunicación sin límites. Con la superación de antiguos tabúes, la aparición de los teléfonos inteligentes y la exuberancia de amistades en redes sociales, el futuro auguraba un desconocido esplendor de conversaciones y conexiones. Y, sin embargo, hoy nos descubrimos atrincherados mentalmente y más solitarios que nunca. Aunque compartimos una honda sed de atención y escucha, hacemos oídos sordos y nos hablamos con hostilidad o indiferencia. En todas partes aflora una queja recurrente: la falta de consideración. Unas pocas personas reciben todo el reconocimiento, mientras una inmensa mayoría se siente desatendida, acallada y aislada.

Buena parte de las conversaciones cotidianas son distraídas y rutinarias. Se arrojan palabras al vacío para llenar el tiempo y conjurar la incomodidad. Nos educan para temer el silencio como algo hostil, pero lo esquivamos con torpeza. Seríamos personas distintas si los encuentros que decidieron el rumbo de nuestra vida hubieran sido menos mudos y superficiales, si de verdad hubiéramos intercambiado pensamientos. Quizás este mundo hechizado por la exuberancia de información empieza a añorar el placer —y el poder— de la conversación. Como dijo Luis Buñuel: “Yo adoro la soledad a cambio de que un amigo venga a hablarme de ella”.

En su *Historia íntima de la humanidad*,

Theodore Zeldin recuerda dos momentos decisivos en la crónica de los hallazgos parlantes de nuestra especie. La primera de esas etapas estelares tuvo lugar cuando la filosofía griega descubrió el diálogo. Hasta entonces, el modelo de aprendizaje era el monólogo: el hombre sabio o el dios hablaban, y los demás escuchaban. Los tempranos filósofos helenos proclamaron que los individuos no podían ser inteligentes por separado, sino que necesitaban el acicate de otras mentes. Sócrates fue el primero en sostener audazmente que dos personas pueden aprender interrogándose mutuamente y examinando las ideas heredadas hasta detectar sus fallos, sin atacarse ni insultarse. Sócrates admitía con humor que, siendo extraordinariamente feo, luchó por demostrar que todo el mundo puede resultar hermoso por su forma de hablar.

Aquel caudal desembocó en Roma. Cicerón, líder político y pensador, heredó la misma fascinación por las palabras entrelazadas en común. Afirmó que “quien entabla una conversación no debe impedir entrar a los demás, como si fuera una propiedad particular suya; debe pensar que, como en todo lo demás, también en la conversación general es justo que haya turnos”. Sus escritos no eran ensayos concluyentes, sino diálogos a varias voces en los cuales él desempeñaba solo un pequeño papel y que terminaban sin un claro vencedor. Cicerón, gran conocedor de los entresijos del poder y a la vez enamorado de la filosofía, se adiestraba en el debate de ideas, que nos ayuda a encontrar archipiélagos de concordancia entre los océanos del desacuerdo.



FERNANDO VICENTE

Quizás este mundo hechizado por la exuberancia de información empieza a añorar el placer del diálogo

Tras los hallazgos antiguos, el Renacimiento alumbró un nuevo escenario de pasión parlante, protagonizado ahora por mujeres. En los círculos intelectuales, las damas se cansaron de la conducta tosca y ostentosa de los cortesanos, que se pavoneaban como gallos de pelea. El movimiento brotó en las principales ciudades italianas, se extendió por Francia e Inglaterra, y finalmente por el resto de Europa y América. Frente a la arrogancia, nació otro ideal: cortesía, delicadeza, tacto y cultura. El modelo más imitado fue el de Madame de Rambouillet, que inventó a principios del siglo XVII la orquesta de cámara de la conversación. Enseñó a sus contemporáneos a filtrar sus ideas a través de mentes ajenas. Sus reuniones dieron vida a epigramas, versos, máximas, retratos, panegíricos, música y juegos. Sobre todo, derribaron el modelo de debate orientado a aplastar a los demás: acordaron que la seriedad sería liviana, que la razón escucharía a la emoción, que practicarían la cortesía sin asfixiar la sinceridad. Aunque ese baremo del gusto y el refinamiento fue privilegio de círculos aristocráticos, aquellos salones —casi siempre liderados por sabias anfitrionas— dieron cobijo a las ideas ilustradas. En ocasiones, el diálogo se volvió vanidoso y pedante, encantado de su propio lustre, hasta derivar en manierismos impostados, pero aquella costumbre dejó un valioso legado: la cultura de la conversación. Según la ensayista Benedetta Craveri, lo extraordinario de aquellas charlas de salón fue que aspiraban a la claridad, la medida, la elegancia, y el respeto por el amor propio ajeno.

Estas sendas humanistas ofrecen rutas para los retos de hoy. Aún debemos aprender el arte de hablarnos con respeto, incluso entre desconocidos, conscientes del impacto de nuestras palabras sobre el equilibrio, a veces frágil, del ánimo de los demás. En el siglo pasado, filósofos como Martin Buber o Emmanuel Levinas pensaron que, en esencia, somos seres de encuentros: el yo emerge del diálogo con un tú, el otro, el diferente. La conversación real entre dos

personas que se escuchan es la mejor herramienta para derribar barreras en un mundo tan desigual como enfrentado, donde la ausencia de comunicación se está convirtiendo en un gran problema sumergido en el silencio. El aislamiento prolongado daña la salud y, si perdura en el tiempo, el sufrimiento de no poder hablar libremente, sin máscaras ni miedo a la incompreensión, puede derivar en estados de angustia. Un número creciente de jóvenes empieza a confesar que sufren soledad no deseada, cuando solía ser la franja de edad menos amenazada. Se extiende la sensación de distancia, de frustración, presión y falta de calidez en los encuentros con otras personas. De ver pasar los días y la vida desde una prisión de cristal o tras la trinchera de una pantalla, donde nadie puede llegar hasta ti. Una clave esencial para entender los estallidos y los aullidos de nuestro tiempo es esa ira que se puede mitigar con escucha o, al contrario, azuzar en una espiral de agresividad.

Toda auténtica colaboración precisa conversación, esos diálogos donde, mientras jugamos —sin juzgarnos— con las ideas, forjamos alianzas. La acción colectiva gana fuerza cuando somos capaces de verbalizar nuestras debilidades y complejidades. Sin miedo, asumiendo el peligro, ya que al escuchar corremos el riesgo de que nos convenzan. De hecho, “conversar” proviene del latín *versare*, “girar”. Se refiere a convivir, converger, pero también cambiar, darse la vuelta en compañía. De alguna forma, con-versear es una actividad de calado político y poético —tejer versos con otras personas—. En lugar de trenzar palabras vivas, nos agazapamos tras nuestras caras pantallas para no hablar cara a cara. Los teléfonos nos silencian más a menudo que nosotros a ellos. Mientras nuestros dedos escriben hipnotizados a un rostro lejano, no miramos a quienes nos rodean: estamos desperdiciando experiencias, protagonizando huidas fallidas. El inconveniente de esta edad de oro de la comunicación y la información es que todavía no hemos aprendido a hablarnos. Humanizamos y amamos a nuestros aparatos, mientras somos cada vez más maquinales con otras personas. El error fue creer que la tecnología nos enseñaría a conversar. Para el algoritmo, una persona queda reducida tan solo a un mero “cliente”, “seguidor” o “usuario”. Cuando la red digital nos atrapa en nichos de mercado, y el criterio político nos enclaustra en bandos enfrentados, la antigua invitación al diálogo mantiene viva la esperanza de abrir jaulas, serenar estridencias y construir encuentros. Tal vez más que nunca, de la conversación depende la conservación de la comunidad.

Irene Vallejo es filóloga y escritora, premio Nacional de Ensayo de 2020 por su libro *El infinito en un junco* (Siruela).

FLAVITA BANANA

Glosario Ilustrado de Emociones Estivales

25. DESILUSIÓN



PILAR MERA

Memoria de la Nueve

Cuando era niña pocas cosas me gustaban más que ver películas con la abuela. Mi hermana y yo pasábamos a su lado tardes y noches eternas en blanco y negro o ténicolor que daban alas a los pájaros de nuestras cabezas. Nos convertimos en piratas, marineras, espadachinas, bailarinas de claqué, exploradoras, detectives de gabardina y sombrero, inventoras, escritoras, amantes de las aventuras, de la risa y del drama. De fondo, las historias de la abuela sobre la película, sus protagonistas, sus vidas... y sobre su propia vida. Así conocimos al abuelo, al niño, a la abuela Julia, al abuelo José o al gato de los ojos de dos colores y patucos tan bien, que hasta podríamos reconocer sus voces o su maullido si de pronto sonasen al otro lado de la puerta.

El cine, la abuela y sus historias cons-

truyeron los cimientos de nuestra cultura general, que se llenó de detalles de temas dispares de casi cualquier época. De Egipto a la Edad Media. De Roma a la Atlántida esclavista algodonera. De la Inglaterra del rey Arturo a la Casablanca de espías y franceses que protestaban contra los nazis cantando *La Marseillesa*. La Segunda Guerra Mundial era uno de nuestros escenarios favoritos, sobre todo las peripecias de la Resistencia, las batallas de barcos o aviones, las peleas donde los nazis perdían y las imágenes de gente emocionada y jubilosa porque la guerra había terminado. ¡Viva la Francia libre! París ha recuperado su libertad.

Lo que no nos contaron las películas entonces ni tampoco los libros del cole ni nadie es que, en la liberación de París, republicanos españoles y sus semiorugas

con nombres de batallas de la Guerra Civil fueron los primeros en entrar en la ciudad. Hasta mucho después, como tantos, no sabíamos nada de "la Nueve".

Este fin de semana se cumplen 80 años de la liberación de París, un buen momento para recordar a aquella compañía de choque de uno de los batallones de la Segunda División Blindada del general Philippe Leclerc. Creada en Argelia en agosto de 1943, 360 hombres de 14 nacionalidades y una edad media de 27 años pasaron por sus filas en sus dos años de existencia. De ellos, 180 fueron españoles, la mayoría exiliados republicanos. Comandados por el capitán Raymond Dronne, participaron en el Desembarco de Normandía y lucharon con los alemanes en localidades como Écouché, donde sufrieron sus primeras bajas.

El 24 de agosto llegaron a París. El 25 tomaron los puntos neurálgicos de control alemán. En el Ayuntamiento ondearon la bandera francesa y la tricolor republicana, que también desplegaron en la embajada española. Al día siguiente, el general De Gaulle encabezó el desfile de la victoria, al que no faltó la Nueve. Después emprendieron rumbo a Alemania, hacia Berchtesgaden, refugio de Adolf Hitler. Allí recibieron la noticia del fin de la guerra. La dictadura de Franco, su primer y último objetivo, debía ser la siguiente parada, pero la dinámica de la Guerra Fría se impuso y nadie tuvo interés en ayudarlos. Aquellos jóvenes republicanos nunca regresaron a casa y su papel se perdió en el olvido.

Investigaciones como las de Evelyn Mesquida o las más recientes de Diego Gaspar Celaya han impulsado la recuperación de su memoria. Y desde inicios de los dos mil, París se ha volcado en homenajearlos. Por ejemplo, con la ruta de la Nueve, que sigue sus pasos durante la liberación de la ciudad, o los jardines de los Combatientes de la Nueve, a cuya inauguración asistieron los Reyes de España. Los reconocimientos españoles han sido más tímidos, aunque Madrid también cuenta con sus jardines de la Nueve desde 2017, iniciativa de la corporación de Manuela Carmena.

En tiempos de coqueteo con el racismo, la intolerancia y el desprecio a las instituciones, la Nueve y su lucha por la libertad nos recuerdan el valor de la democracia, su fragilidad y la importancia de defenderla cada día.

El verano del narcisismo

AZAHARA PALOMEQUE

Contemplo maravillada las fotos de vacaciones paradisíacas que brotan en Instagram, impulsadas por un algoritmo que parece no conocerme. Retazos de sombrilla y arena sobre los que destaca una figura humana, aparentemente sola, aunque si ha revelado la ubicación probablemente la playa se encuentre atestada, y el subterfugio solitario sea obra del encuadre; piscinas artificialmente azules enmarcadas de palmeras; cócteles exóticos y sonrisas ahuecadas, en las que me gustaría colarme para preguntar a sus dueños cómo se sienten verdaderamente. Quizá el verano constituya la época más narcisista de unas sociedades basadas en la búsqueda ilimitada de placer, siempre insatisfecho, el momento en que fingir felicidad es obligatorio, pues quién podría, en buena medida, no pretender algo del sueño capitalista que invita al viaje sin descubrimientos, el mero desplazamiento más por la exhibición que por la experiencia.

Era 1979, cuando Christopher Lasch publicó *La cultura del narcisismo* (Capitán Swing, 2023). De cariz profético a ojos contemporáneos, en él advierte de que la agitación política de los años sesenta daba lugar, una década después, a un ensimismamiento carente de valores susceptibles de desarrollarse a largo plazo —como la solidaridad, el civismo—, al culto a la inmediatez. Como sustitución de la protesta o la rebelión, afirma, se yergue el consumismo enarrazado de ego a través del que se compra, no un objeto, sino la práctica de transformación en un sujeto alienado, quien procura con el mismo veneno que lo daña labrarse un antídoto. Estas páginas, que alertan de la disolución del futuro y la destrucción de un compromiso intergeneracional (si solo me miro el ombligo, no existen responsabilidades frente a quienes vengan más tarde), lanzan al público reflexiones que hoy se encuentran más o menos sepultadas: Pasolini examinó la potencia del consumo de masas para destruir culturas enraizadas en la clase social; Packard denunciaba el desperdicio resultante en un mundo de recur-

sos escasos, y Sontag, según Lasch, analizó la proliferación excesiva de imágenes hasta el punto de que esta consigue que perdamos "el sentido de la realidad".

El narcisista-hijo del consumismo es, además, incapaz de querer a nadie profundamente, puesto que las relaciones personales solo conforman el corrillo promotor de su ambición ganadora, y de ello se deriva una angustia vital asociada a la carencia de afectos. Esos males, podría decirse, no han parado de ampliar los estragos que causan desde que las llamadas redes sociales —que solo entrelazan parcialmente almas aisladas frente a una pantalla— fagocitasen la atención y vapuleasen las subjetividades

Puede que el estío y las vacaciones sean la época más ensimismada y ególatra de nuestras sociedades

hasta volvernos *celebrities* aspiracionales, en el chiringuito de Torre Vieja o el *resort* de Bali. La espectacularización de trayectorias biográficas mediadas por la cámara, así como esos *likes* utilizados para cuantificar la popularidad, los filtros que tornan a las personas irreconocibles, durante estos días es-

tivales cumplen la función opuesta a la atribuida a las vacaciones: pocos disfrutarán de un descanso reparador a la espera de la siguiente notificación; la "desconexión" de las fatigas laborales se efectúa conectados al móvil, y la posible vinculación a amigos y familiares contará con el muro fronterizo de la exposición digital constante. Al final, si nos mimetizamos con un anuncio de eventos optimizados y cuerpos volcados al hedonismo, poco quedará del entretejer comunal. Como exponía Lasch: "La publicidad institucionaliza la envidia y sus ansiedades concomitantes". La publicidad, obviamente, somos también nosotros.

En un giro de guion, a veces me gustaría contemplar una reivindicación de la casa antes que loas a la aventura que ya ni siquiera puede realizarse, pues los espacios receptores de turistas han sido uniformizados. Algo similar a este mensaje: "Me encuentro tranquila, el derecho a la vivienda se cumple, mis vecinos engrosan el barrio con generosidad y sentido del humor, por lo tanto, no necesito escapar a ningún sitio y la palabra *desconexión* suena absurda". A veces, me imagino que escuchamos esas advertencias difundidas desde hace medio siglo, el futuro no representa ninguna amenaza e invita a que cuidemos los caminos por los cuales se alcanza, y celebremos la convivencia cercana más que la bebida servida por el trabajador precario. Significaría que las condiciones laborales dignas se han diseminado tanto, reduciéndose la jornada laboral, que marcharse a enclaves lejanos con el solo objetivo de relajarse o reposar no sería necesario. A veces, doy un paseo nocturno por mi ciudad, me detengo sobre los carteles de los comercios cerrados, los aparcamientos libres y la ausencia de unos turistas que volverán a inundarlo todo. La paz que se respira ni cabe en una instantánea ni permite que se le ponga precio.

Azahara Palomeque es escritora y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton. Su último libro es *Vivir peor que nuestros padres* (Anagrama).

RIKI BLANCO



MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑÁN

Trabajos para negros

Estados Unidos ya tiene candidatos: una mujer hija de inmigrantes, Kamala Harris, con una identidad caleidoscópica y una biografía singular que refleja las aspiraciones de la mayoría y, por supuesto, Donald Trump, con su narrativa nativista centrada en la obsesión casi metafísica de la ultraderecha actual, el miedo a la extinción blanca. La de Harris es una historia en contrapunto que defiende la porosidad de las fronteras para mantener un mundo común. La de Trump agita el espanto de la ruptura de todas las fronteras (género, etnia o nación) para explicar histriónicamente la supuesta decadencia y el caos de Occidente. No es casualidad que la nominación de Harris coincida con el reciente estallido en el Reino Unido, esos disturbios racistas canalizados falsariamente en forma de pánico a la inmigración desde la plataforma propagandística de Elon Musk. O con el episodio vivido en España a raíz del crimen de Mocejón y el intento de relacionarlo con las personas migrantes. Precisamente por el predominio de esos marcos que vinculan inmigración con caos o delincuencia se entiende menos el circo político

montado este verano para reubicar a menores en un país que ha acogido a más de 200.000 refugiados ucranios sin “polémica, aprovechamiento sectario ni escándalo”, como señaló Soledad Gallego-Díaz, añadiendo que esta estampa sólo favorecía a la ultraderecha. ¿Por qué?

El discurso racista sobre la inmigración es el centro de las batallas de la ultraderecha. Representa el subterfugio de esa historia que cuenta J. D. Vance en su *Hillbilly, una elegía rural* y que compraron tantos de esos trabajadores blancos desesperados que auparon a Trump en 2016. La clave, nos cuenta Richard Seymour en *New Left Review*, está en la idea de blancura, un calificativo que se pone al lado de trabajador porque, antes que explotados, se vende que “se les ha negado el reconocimiento moral apropiado como miembros blancos de la nación por parte de unas élites demasiado entusiastas a la hora de extender el reconocimiento a las minorías”. En realidad, añade Seymour, se infunde deliberadamente el miedo al fin del estatus étnico para recuperar el perdido “salario de la blancura”.

Por eso Michelle Obama se burlaba del Trump que afirmó que los inmigrantes también robarán los “trabajos para negros”. Alguien tendría que avisarle, dijo, de que el trabajo que él mismo busca recuperar tan desesperadamente también podría ser uno de ellos. La convención demócrata no ha vendido un programa político sino una narrativa, esa que Michelle Obama hilvanó al hablar de Harris como “la encarnación de las historias sobre EE UU que nos contamos a nosotros mismos”. La historia de Kamala es la de “la mayoría de los estadounidenses que tratan de construir una vida mejor”. Da igual tu aspecto o de dónde vengas, a quién ames o reces o el dinero que poseas: “Todos merecen la oportunidad de construir una vida decente”. Es así como, desde la singularidad, se interpela a la mayoría mientras se ofrecen argumentos poderosos contra la retórica anti-inmigrante, la misma que Harris no necesita explicar porque ella misma la encarna. Como dijo Michelle, nadie tiene el monopolio de lo que significa ser norteamericano. Por eso, afirma el escritor Colum McCann, frente al abigarrado Occidente en decadencia preocupado por el declive de la mayoría blanca y el cambio demográfico, frente al burdo etnonacionalismo defensivo, la sola nominación presidencial de alguien como Kamala Harris es la prueba de lo maravillosamente complejo que se ha vuelto nuestro mundo.



LLUÍS BASSETS

Aquí está la ciudad sobre la colina

Todas las miradas se dirigen de nuevo hacia la ciudad sobre la colina. En un mes todo ha cambiado. Donald Trump ha perdido la iniciativa. No sabe cómo enfrentarse al torrente de emociones positivas desencadenado por Kamala Harris. Aunque todavía igualados en las encuestas, la atmósfera ya ha virado en favor de la demócrata. No puede excluirse una victoria de Trump como la de 2016, pero será en cualquier caso en unas elecciones fieramente disputadas, que difícilmente entregarán el poder al partido trumpista en todas las instituciones: Congreso, Senado, cargos locales y estatales.

Este es el dato más relevante para la futura política exterior de Estados Unidos. Con Trump vencedor de Joe Biden, una negra cortina iba a caer indefectiblemente entre Estados Unidos y el resto del mundo democrático. Con Harris, renace un mito que ha guiado la proyección internacional de la superpotencia americana, el de una nación que se ofrece al

mundo como modelo y cuenta como amigos a los países demócratas y liberales. Como vicepresidenta de Biden, a Harris se le supone una política exterior similar. No hay dudas respecto al compromiso con Ucrania y a su fiabilidad como primer socio de la OTAN y aliado de Japón, Corea del Sur y Taiwán, que no es poco si se compara con la hostilidad de Trump hacia cualquier alianza permanente.

Aparentemente, tampoco las ofrece la guerra de Gaza. En poco difieren de Biden las palabras de Harris sobre Israel ante la Convención Demócrata. Ante todo, el derecho de Israel a defenderse y la garantía de Estados Unidos de que tendrá los medios para hacerlo. A la vez, la urgencia de la tregua y de la liberación de los rehenes. Y en el fondo, la salida obligada que Benjamín Netanyahu elude a toda costa, el Estado palestino al lado de Israel, “en el que los palestinos puedan gozar de su derecho a la dignidad, la seguridad, la libertad y la autodeterminación”. Marcaron la diferencia las calles de Chicago, donde las protestas

en favor de Palestina no han cumplido las alarmistas expectativas levantadas cuando Biden era todavía candidato. No querían votar a Biden, pero terminarán votando a Harris.

Biden es la imagen de una creciente debilidad, sobre todo ante Netanyahu. Harris en cambio cultiva la fortaleza. No quiso recibir en julio al primer ministro israelí en el Congreso, al que se dirigió invitado por los republicanos. En Chicago ha mostrado su contundente disposición como comandante en jefe: “Aseguraré que Estados Unidos tenga siempre la mayor y más letal fuerza militar del mundo. No me arrugaré ante los tiranos y los dictadores como Kim Jong-un, a los que Trump apoya”.

Si hay cambios en política exterior se deberán a las distintas circunstancias y a la personalidad y carácter de cada uno. Biden, como Trump, pertenece por edad y orígenes a un mundo que se va. Kamala Harris, como Barack Obama, se parecen más al mundo tal como es hoy y será mañana, plural, multicultural y mestizo.

JORDI AMAT

La banalidad del odio

El odio es un buen negocio, su difusión es barata, sus beneficios inmediatos. No es necesario que haya perversidad. Son muy pocos quienes tienen los recursos y la perfidia de Elon Musk. La mayoría de las veces es mucho más banal. El odio al otro, que es un placebo contra el miedo a la incertidumbre, es una inversión asegurada y de alta rentabilidad para aumentar el número de seguidores en las redes y, a más seguidores, mayor capacidad para viralizar y, así, con la mecánica actual de Twitter, más pasta.

Este parece ser el modelo de negocio del desarrollador Farhan Asif, de 32 años, al que detuvieron esta semana en Lahore, la segunda ciudad del Pakistán. La orden la dio el ala de delitos cibernéticos de la Agencia Federal de Investigación, que, entre otros motivos, lo acusa de ciberterrorismo. Leo la información en el periódico *The Express Tribune*. En su casa le incautaron dos ordenadores portátiles y un teléfono móvil. Los investigadores pudieron evidenciar que esos dispositivos estaban vinculados a Channel3 Now, un medio que se presentaba como estadounidense.

El 29 de julio, en un pueblo del noroeste de Inglaterra, un hombre armado con un cuchillo atacó a los asistentes a un taller que bailaban canciones de Taylor Swift. Murieron tres niñas, ocho personas resultaron heridas. En las redes se dijo que el asesino era un inmigrante musulmán o un inmigrante ilegal. Era un rumor, no una noticia, pero los retuits ya se contaban por miles y en especial cuando *influencers* de extrema derecha (los Alvies de la vida están bien repartidos) dieron credibilidad al bulo. A las 4 y 49 minutos de la tarde, en esos canales, se identificó al asesino: un tal Ali al Shakati que en 2023 había llegado ilegalmente al Reino Unido en barco. No importaba que las autoridades lo desmintiesen o que en la localidad nadie respondiera a ese nombre. La desinformación, que ese mismo día ya llegó a plataformas sépticas españolas como 8TV, se aceleró cuando antes de las seis de la tarde Channel3 Now difundió ese nombre. El 31 de julio Sky News describió cómo había sido el proceso de desinformación, una dinámica ensayada aquí tras la tragedia vivida en Mocejón.

Es un negocio de alta rentabilidad para aumentar el número de seguidores en las redes

El 8 de agosto Mariana Spring —periodista de la BBC dedicada a redes y desinformación— publicó otro artículo espléndido. Es la diferencia entre bulos y periodismo. El canal no estaba vinculado a la contrainteligencia rusa. “Parece ser una operación comercial que intenta agregar noticias sobre el crimen mientras gana dinero en las redes sociales”. Localizó un presunto jugador de hockey *amateur* de Nueva Escocia que trabajaba en aquel canal. Después, a través de sus amigos en Facebook, llegó a Farhan Asif. Le escribió y la bloqueó en Instagram, pero luego la periodista recibió un mensaje por correo electrónico firmado por un tal Kevin afirmando que Channel3 Now tenía la sede en Houston. Le dijo que la difusión de la falsa identidad de Ali al Shakati, por la que se disculpaba, no era atribuible al equipo de Pakistán y que era exagerado que la información suministrada por el canal fuese el activador de los disturbios racistas.

La noche del crimen empezaron los disturbios racistas en el Reino Unido. Más de 1.000 detenidos. La web de Channel3 Now desapareció, también sus cuentas en YouTube o Facebook, pero su rastro sigue en X. El rastro del negocio. Porque el odio consiguió lo que pretendía: una ola de clics. Es rentable para cuentas con enfoque comercial como la de Farhan Asif. Y así consiguió también lo que parece buscar su propietario, como explicó Marta Peirano con la mirada puesta en las presidenciales de Estados Unidos: Elon Musk, comentando imágenes de violencia callejera en las calles inglesas, sentenció que la guerra civil era inevitable.



Pedro Sánchez, entre el delegado del Gobierno en Canarias, Anselmo Pestana, y el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, el día 21 en Santa Cruz de la Palma. EP

● El Gobierno confía en la normalización en Cataluña como su gran baza ● Una oposición sin tregua del PP vaticina meses de incertidumbre ● Siguen las dudas sobre la financiación

El nuevo curso llega sembrado de minas

La crónica

JOSÉ MARCOS

Salvador Illa será el salvoconducto de Pedro Sánchez en un inicio de curso sembrado de minas. El entierro del *procés* es la tarjeta de presentación con la que el presidente del Gobierno encara una nueva temporada en La Moncloa con los Presupuestos de 2025 en el aire y múltiples frentes a los que atender. Sánchez pondrá a prueba sus incontables vidas políticas en un otoño con emboscadas en cada esquina, en el que confía que la sociedad reconozca a medio plazo la pacificación de Cataluña y su regreso a la normalidad institucional. Otro cantar serán los recelos que la financiación singular, acordada con ERC, suscita en el resto del país. Y que ha puesto otra vez a prueba las costuras del PSOE cuando apenas había superado la digestión pesada de la ley de amnistía. La última apuesta de riesgo de Sánchez —que Esquerra y puntales socialistas como Josep Borrell consideran un “concierto” mientras la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, niega la mayor y no se sabe en qué quedará— ha sido el sapo que el PSOE se ha tenido que tragar en silencio durante un mes. A

cambio, un éxito: la investidura del primer *president* no independentista desde 2010.

El retorno de la bandera de España al Palau de la Generalitat, entre la *senyera* y la de la UE, en la reunión que Illa mantuvo el viernes con el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, también del PSC, es más que una declaración de intenciones. Illa será un mensaje en sí mismo que Sánchez exportará como ejemplo de una nueva política. La prioridad del Govern serán las cosas del comer, es decir,

la mejora de la sanidad, la educación, los servicios sociales y las infraestructuras, y no los castillos en el aire del *procés*. “La presidencia de Illa es para nosotros un factor de legitimidad clave. Hemos pasado del 2017, con el riesgo de quiebra de España, a 2024 con un exministro del Gobierno que ha sido elegido *president* con el voto a favor de un grupo independentista como ERC”, resume un alto cargo de La Moncloa.

El nuevo *president*, que en su toma de posesión juró la Constitu-

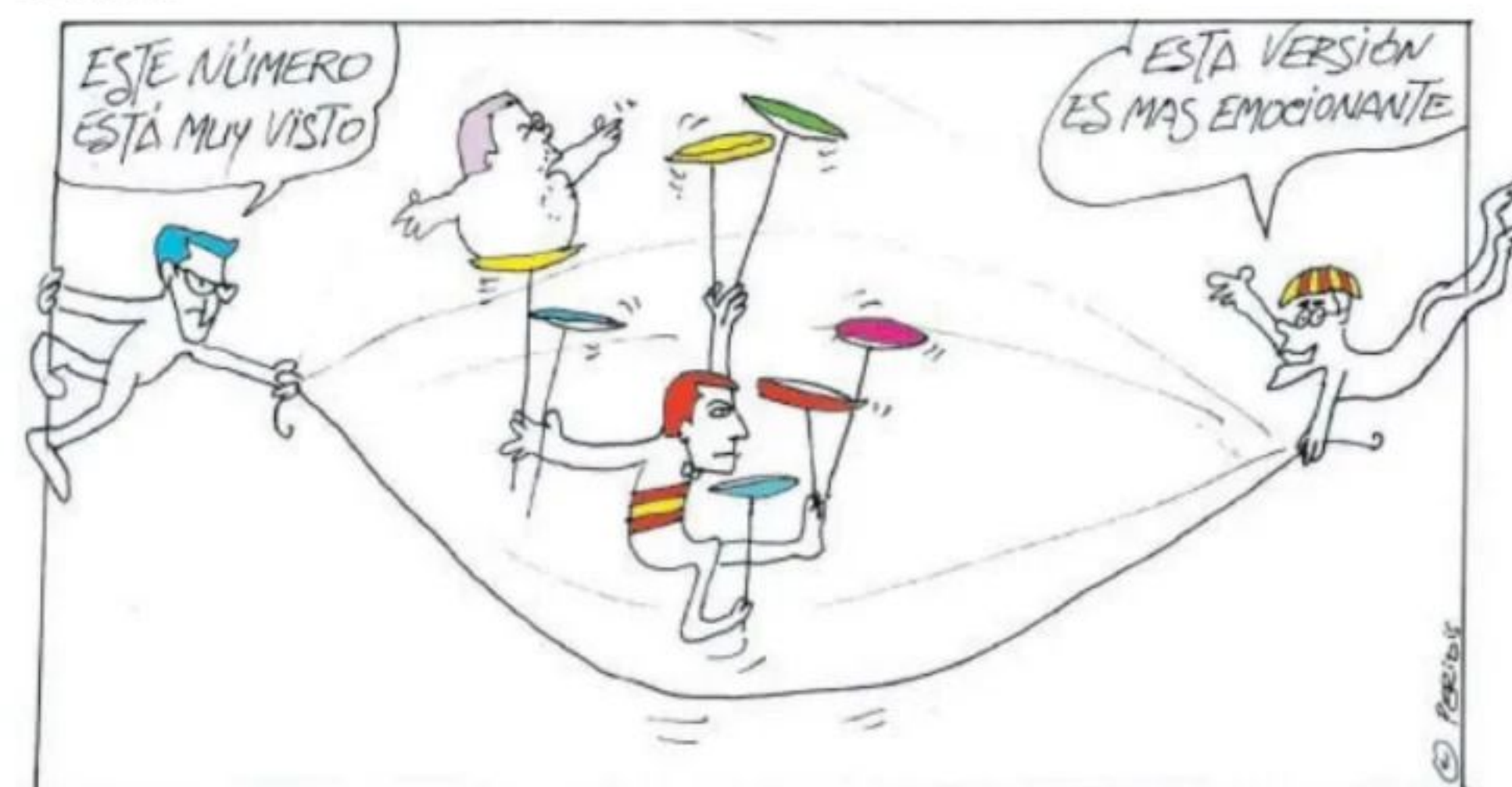
Sánchez enarbola la buena marcha de la economía y la vuelta a la calma con Illa

La Moncloa está convencida de que a Feijóo se le va a hacer larga la legislatura

ción y se comprometió a “gobernar para todos los catalanes”, insistirá con los gestos. El jueves se encontrará con Felipe VI en Barcelona en el acto de bienvenida de la Copa del América de vela. Un guiño para reconciliar a la Generalitat con la Casa Real.

A falta de una mayoría previsible en el Congreso, y a la espera de que ERC y Junts aclaren sus liderazgos, Sánchez enarbolará la buena marcha de la economía y la vuelta del orden a Cataluña con Illa de estandarte. La ruptura de la política de bloques entre independentistas y constitucionalistas ha permitido un cambio de ciclo que pesos pesados del Ejecutivo, como el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, han celebrado como “la noticia más importante de la última década”. La política catalana retoma el eje tradicional izquierda-derecha, dejando atrás el marco identitario en el que el PP se siente en su salsa y los socialistas se manejan peor. “El PP nos afea nuestros socios, pero votó en contra de la investidura de Illa junto a Vox, Junts y Aliança Catalana”, recalcan en Ferraz, donde reivindican al PSOE como “el único partido capaz de vertebrar España”. El PP tiene claro el ariete de su estrategia de confrontación total para los próximos meses: la financiación singular a Cataluña, signifique lo que signifique, es una amenaza, según su portavoz, Borja Sémper, para “la igualdad de todos los españoles ante la ley y ante la Agencia Tributaria”. El PP no va a dar tregua a Sánchez. Su implacable oposición del último año proseguirá con los temas de siempre —Cataluña o la investigación a la esposa del presidente— y algunos nuevos como la inmigración. El PSC y ERC se han dado has-

PERIDIS



ta el primer semestre de 2025 para cerrar la financiación de Cataluña, un margen que en la política española equivale a años luz. La modificación necesaria de la LOFCA, la Ley Orgánica de Financiación de las Comunidades Autónomas, no cuenta con los votos necesarios en el Congreso. El Gobierno ha iniciado los últimos días la pedagogía que los barones socialistas echaban en falta ante la inquietud extendida de que el pacto penalice a las otras 14 comunidades de régimen común. El acuerdo establece que sea la Agencia Tributaria de Cataluña "quien gestione, recaude, liquide e inspeccione todos los impuestos". La "aportación catalana a las finanzas del Estado" sería en función "del coste de los servicios" que el Gobierno central presta a Cataluña más otra parte destinada a la "solidaridad". Esa solidaridad estaría "limitada por el principio de ordinalidad" (es decir, que si Cataluña es la tercera que más aporta, sea también la tercera que más inversión por habitante reciba), una condición inaceptable ya no solo para el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, bestia negra del sanchismo dentro del PSOE, sino también para el asturiano Adrián Barbón.

Ese es el rompecabezas morrocotudo que Montero tendrá que resolver, con un sistema de financiación autonómica caducado hace seis años. Mientras encuentra la salida del laberinto, el Gobierno debe atender otros frentes acuciantes. El Consejo de Ministros retomará su actividad el martes, sin grandes temas en agenda —una iniciativa sobre FP para personas trabajadoras y otra de desarrollo local sostenible de Doñana—, salvo por su trasfondo político. La atención la concentrará la gira de Sánchez por Mauritania, Senegal y Gambia. Mauritania, adonde el jefe del Ejecutivo regresa seis meses después de prometer una inyección de 500 millones con la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, se ha convertido en el principal punto de partida de los cayucos que alcanzan Canarias.

Las entradas irregulares de inmigrantes han crecido un 66% en lo que va de año (31.155 personas hasta el 15 de agosto) y, aunque el ritmo se ha atenuado en las últimas semanas, la previsión es que cobren ímpetu con el buen tiempo. Las islas concentran las llegadas, más de 22.000, de las que unos 5.100 son menores. Su tutela es una competencia autonómica y Fernando Clavijo, el presidente del archipiélago, de Coalición Canaria, pidió auxilio a Sánchez el viernes en La Palma. Los dos presidentes aumentaron la presión sobre el PP, que cogobierna en las islas y gestiona una situación similar en Ceuta, para que acepte el reparto obligatorio de menores migrantes en la Península cuando los sistemas de acogida se vean colapsados, como sucede desde hace meses en los dos territorios fronterizos. Alberto Núñez Feijóo, con un discurso cada vez más parejo al de la ultraderecha en migración,

se sigue negando a la reforma de la Ley de Extranjería, que decayó en julio con el voto en contra del PP, Vox y Junts. Feijóo, en una entrevista con Europa Press, insistió en que el PP no puede aceptar inmigrantes que llegan a España traídos por mafias para "no cumplir las leyes".

La aprobación del techo de gasto, requisito imprescindible para presentar los Presupuestos y que la derecha española e independentista catalana también tumbó en el último pleno del curso pasado, es el otro fantasma con el que tiene que lidiar el Gobierno. Y el calendario apremia. La Constitución recoge que las cuentas públicas se deben presentar "al menos tres meses antes de la expiración" de las anteriores. En plata: Montero dispone de apenas de un mes para sacar el techo de gasto. Y no las tiene todas consigo. Junts y ERC están inmersos en sus congresos, previstos para finales de octubre y de noviembre, y no hay ninguna garantía de que vayan a apoyar los Presupuestos. Esquerra ha enseñado los colmillos, escocida por la semántica que la número dos del Gobierno y del PSOE empleó para rebajar el acuerdo de financiación singular.

Los socialistas están seguros

La fragmentación de la izquierda es motivo para que Ferraz no contemple elecciones

La aprobación del techo de gasto es imprescindible para tener Presupuestos

de que, pese a todo, la relación permanece a salvo y no dependerá de quién asuma el timón de los republicanos, sea Oriol Junqueras o una candidatura alternativa. Lo que nadie se atreve a pronosticar es por dónde saldrá Junts y cuál de sus alas se impondrá, la posibilista o la que sigue aferrada al 1 de octubre. Montero se empleará a fondo para tratar de que el partido de Puigdemont rectifique su oposición al techo de gasto, pero entre los socialistas crecen los partidarios de prorrogar por segundo año consecutivo las cuentas, aprovechando que los Presupuestos vigentes son expansivos por el viento de cola de los fondos europeos. "Nadie nos va a boicotear", zanja un ministro.

El recado que encierra una posible prórroga es de calado: Sánchez no convocará elecciones aunque no haya nuevos Presupuestos. "El drama sería que la economía fuese mal, pero sucede al contrario", sentencia un veterano del PSC. El apoyo de Junts a una moción de censura con PP y Vox es inviable, así que el Gobierno confía en que las exigencias del independentismo serán limitadas. En el PSOE juegan con la baza de la amnistía, cuya aplicación no va al ritmo previsto.

Sumar también celebrará su asamblea en otoño. La debilidad del socio menor del Ejecutivo y la fragmentación del espacio a la izquierda del PSOE es un motivo añadido para que en Ferraz no contemplen elecciones generales en el horizonte. Yolanda Díaz renunció tras el descalabro de las europeas como coordinadora general y desde entonces una dirección colegiada de afines a la vicepresidenta segunda guía a Sumar en una transición incierta. Las diferencias entre sus componentes han saltado incluso con la financiación singular de Cataluña, con avisos durísimos de Compromís o la Chunta. En este panorama, en Sumar necesitan dejar huella y son reacios a que los Presupuestos se prorroguen. Dentro de sus planes para levantar cabeza plantean la construcción de 500.000 pisos destinados a un alquiler mensual de 400 euros y la creación de un permiso remunerado de cuatro semanas para el cuidado de hijos menores de ocho años.

El Congreso echará a andar el martes con una Diputación Permanente copada por las peticiones del PP de comparecencia de Sánchez y de cuatro ministros. En el caso del presidente, por la "emergencia migratoria", la nueva huida de Puigdemont y "el fraude" en Venezuela.

Con este paisaje, el plan de regeneración democrática que Sánchez anunció irá cobrando forma entre septiembre y octubre. Algunos partidos como ERC, Podemos y BNG ya han mandado sus propuestas. La conferencia de presidentes autonómicos, la primera desde 2022, se celebrará en septiembre en Cantabria, y el Gobierno quiere focalizarla en la vivienda. El interés de las comunidades del PP, que se niegan a aplicar los límites de precio en zonas tensionadas, es la inmigración. La apertura del año judicial, el 5 de septiembre, será el primero con un Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) renovado. Pero el órgano de gobierno de los jueces sigue paralizado por la falta de acuerdo para nombrar su presidencia, clave por su voto de calidad ante el empate entre diez vocales conservadores y diez progresistas.

La actualidad seguirá marcada por el juez Peinado, que investiga a la esposa del presidente. Peinado acrecentó esta semana el estupor en el PSOE con una providencia en la que asegura que se pueden sacar "conclusiones" del "silencio" de Sánchez por acogerse a su derecho a no declarar ante el magistrado, que ha entregado a las partes la grabación de su fugaz comparecencia en La Moncloa. La Fiscalía y la defensa de Gómez han presentado varios recursos de apelación a los que la Audiencia Provincial de Madrid aún no ha contestado. Un camino de espinas que no es nada nuevo para Sánchez. "Los próximos meses se le van a hacer largos al PP", auguran en La Moncloa. "La frustración de Feijóo va a aumentar porque lleva un año pensando que el Gobierno está a punto de caer. Y va a ver que no caemos".



Alberto Núñez Feijóo, durante una entrevista el día 22 en Santiago de Compostela. CÉSAR ARXINA (EP)



Oriol Junqueras, en julio, aplaudiendo el regreso desde Suiza de la fugada Marta Rovira. ALBERT GARCIA

Las maniobras de Junqueras ponen en jaque los acuerdos con los socialistas

El republicano quiere recuperar el control de ERC y se exculpa de los malos resultados

MARC ROVIRA
Barcelona

Entre la decena de libros que tiene publicados Oriol Junqueras, hay uno que lleva por título *Contra l'adversitat*, donde recupera una cita del poeta griego Homero: "Ante las adversidades no hay que lamentarse, sino aportar soluciones". Esquerra Republicana vive apabullada por una sucesión de crisis internas que han estallado en cadena para destartalar el partido, justo cuando ha perdido el control de la Generalitat. Junqueras dimitió, pero pretende volver. Trata de reivindicarse como un fontanero idóneo para reparar la avería que ha gripado la maquinaria republicana.

Tiene 55 años y ha pasado los últimos 13 dirigiendo los destinos de Esquerra en forma de tándem junto a Marta Rovira, pero se siente ajeno a los males que ha sufrido la formación en su particular semestre aciago. Una pretendida inocencia que también le sirve para tomar distancia con

respecto a los compromisos políticos cerrados por la actual dirección. Su posible vuelta a la sala de control de ERC pone en jaque los acuerdos con los socialistas, que posibilitaron la investidura de Salvador Illa (PSC) en Cataluña y que apuntalan la mayoría parlamentaria del Gobierno de Pedro Sánchez.

El 29 de julio, la ejecutiva de Esquerra Republicana compareció en público en Barcelona para anunciar que se había alcanzado un preacuerdo con el PSC para facilitar la presidencia a Salvador Illa a cambio de un "avance en la soberanía fiscal" de Cataluña a través de una reforma del modelo de financiación que otorga "la llave de la caja a la Generalitat". El pacto, negociado por Rovira, convalida "una reivindicación histórica", según se ha repetido desde la dirección de ERC. El *expresidente* Pere Aragonès incluso lo ha catalogado como "el mayor salto adelante en soberanía desde el año 1977".

Oriol Junqueras, que dimitió de su cargo de presidente de ERC un mes antes del acuerdo, se limitó a valorarlo con un comentario en las redes sociales: "Todo el respeto por el trabajo hecho por el equipo negociador liderado por Marta Rovira", manifestó, al tiempo que decía entender "las

El exvicepresidente juega a que el pacto con el PSC tuvo un 45% de noes

"Siento la necesidad de salir a la calle y saber qué quiere la gente", afirma el líder

dudas" que puede generar en las filas del partido independentista sellar acuerdos y "su cumplimiento por parte del PSC y el PSOE". Junqueras ya advirtió entonces de que si lo pactado no se cumple es menester "retirar explícitamente" el apoyo a los socialistas. Conoce bien el palpitante de la militancia de ERC, unos 8.500 afiliados, y tiene memorizado el resultado de la votación interna que debía validar el pacto con el PSC: ganó el sí, pero con un 45% de votos en contra.

En 2017, cuando Junqueras era vicepresidente de la Generalitat y *conseller* de Economía, Salvador Illa, entonces secretario de Organización del PSC, le acusó de ser el principal responsable de la fuga de empresas de Cataluña y le señaló públicamente por haber provocado "el mayor daño a la economía catalana".

"Este pacto se lo ha encontrado hecho", manifiestan fuentes cercanas a Junqueras, en relación al acuerdo de ERC con el PSC. "No ha participado en la toma de decisiones", abundan las mismas voces. Ese argumento lleva implícita una carga explosiva, toda vez que Junqueras quiera imprimir un rumbo propio al partido, cuando tome el volante. Un zarandeo que lo mismo resuena en la Generalitat que tiene capacidad para alterar la relación entre ERC y el Gobierno de Sánchez. Y más aún si se atiende a que Esquerra no quiere quedar relegada en la carrera que mantiene con Junts per Catalunya por dirimir quién representa mejor al independentismo. Esa pugna entre Junts y ERC es una extensión de la hostilidad entre Junqueras y Carles Puigdemont, antiguos socios en el Govern y ahora rivales acérrimos.

El sector más cercano a Rovira niega que Junqueras haya sido un cargo testimonial: "Mientras fue el presidente de Esquerra no dio margen para decidir ninguna estrategia de partido. Y tal vez eso sea lo normal, porque al final la decisión la tiene que tomar quien es el máximo responsable, pero el resultado de su toma de decisiones nos ha llevado hasta donde estamos ahora. Y Oriol [Junqueras] y su entorno representan cualquier cosa menos renovación".

Boicot

Los críticos de Junqueras mantienen que la única intención del expresidente del partido republicano es tratar de boicotear los intentos por armar una candidatura que sea capaz de plantear oposición en la pugna por el control del partido.

Una vez que Rovira ha confirmado la renuncia a la secretaría general, sus fieles tratan de dar con una figura que pueda servir de contrapeso a Junqueras. La exvicepresidenta del Govern Laura Vilagrà o la diputada en el Congreso Teresa Jordà son nombres que cuentan con posibilidades de liderar una lista que trate de pelear por el liderazgo de ERC. "Pensaron que la candidatura de Junqueras sería débil, y ahora resulta que no es él quien tiene problemas para encontrar a gente que quiera dar la cara", manifiestan desde el entorno del expresidente que quiere volver a mandar.

A Junqueras, la excusa de que era un presidente relegado le ha servido para defender que nunca supo nada de la campaña interna para asociar a los hermanos Maragall con el alzhéimer. El conocido como escándalo de los carteles ha conmocionado al partido y ha acabado con la carrera de Sergi Sabrià, responsable de la comunicación de Pere Aragonès y hombre de la confianza del *expresidente*. Pero Junqueras ha logrado resistir sin apenas rasguños. Sus colaboradores también señalan que, igual que se le marginó a la hora de tomar controvertidas estrategias de partido, no se le tuvo en cuenta cuando Aragonès resolvió anticipar las elecciones. Una decisión que tuvo un dudoso beneficio para ERC: perdió el Govern y pasó de 33 diputados a 20.

La historia acostumbra a ser cíclica y Oriol Junqueras, historiador de formación, sabe que una despedida puede ser solo el preludio de un recibimiento. Cuando anunció que renunciaba a la presidencia de Esquerra Republicana, se guardó un as en la manga: "Siento la necesidad de salir a la calle para saber qué quiere la gente", dijo. Una manifestación que no gustó a Rovira, defensora de buscar "nuevos liderazgos". Junqueras ha logrado que un centenar de consejeros nacionales de ERC, un tercio del total, avalen su propuesta para adelantar el congreso político que está convocado para el 30 de noviembre.

Repunta la llegada de niñas en cayucos a una Canarias desbordada. EL PAÍS visita un centro en el que conviven 19 de ellas

Mujer, menor y migrante: historias de violencia y resistencia

GUILLERMO VEGA
Firgas (Gran Canaria)

La pequeña N. apenas ha cumplido los 10 días, pero ya sabe que prefiere unos mullidos brazos antes que una cuna. “Nos la vamos pasando durante todo el día”, ríe con ella en brazos Sara Ortega, la directora del dispositivo para migrantes no acompañadas Arcoiris, gestionado por la Fundación Samu, en la localidad grancanaria de Firgas (centro de la isla, 7.669 habitantes). N. es la alegría del centro. Sin embargo, su historia, como casi todas las de este recinto, está salpicada de violencia y maltrato. Su madre es L., guineana de 17 años llegada hace unos dos meses a Gran Canaria. Ahora mismo duerme tras una noche en vela entre toma y toma. L. fue violada por su marido, con quien fue obligada a casarse. “Huyó en avanzado estado de gestación”, desgrana Ortega. “Tenía miedo a dar a luz a una niña en su país”.

Toda migración conlleva su drama. Pero la directora nacional adjunta del área de Infancia y Familia de Samu, Siham Khalifa, subraya en conversación telefónica que las niñas migrantes presentan un elemento “específico”: “Por tu condición de mujer, además de por la condición de migrante, se es el blanco fácil para una serie de tratos negligentes y de abusos, incluidos los sexuales”. Los niños “llegan aquí y te dicen ‘yo quiero una vida mejor’”, dice Laura Segura, coordinadora regional de Samu. “Las niñas parecen venir con esa mentalidad, pero en el fondo saben que ese no es el motivo real: huyen porque las obligan a casarse, porque las obligan a mantener relaciones sexuales, porque mutilan sus genitales, porque las explotan laboralmente...”. La directora general de Protección a la Infancia y las Familias, Juana de la Rosa, admite que estas niñas “han vivido una experiencia que les ha cambiado la vida” y que “la sociedad que las acoge debe estar a la altura y ayudarlas a que encuentren su nuevo camino”.

De los aproximadamente 5.600 menores migrantes no acompañados que tutela Canarias en la actualidad, unos 276 son niñas. 190 de ellas han llegado en los últimos meses. 19 viven en este centro gestionado por la entidad sin ánimo

de lucro Samu, fundada en 1981 en Sevilla. “Llegan más niñas migrantes que en otras crisis migratorias”, confirma De la Rosa. Esta situación ha llevado al Ejecutivo autonómico a abrir 13 recursos exclusivos de los aproximadamente 80 que componen la red en el archipiélago. “Es necesaria una implicación real de todo el Estado en este asunto”, reclama. “Canarias no puede seguir asumiendo prácticamente en solitario la atención de la infancia migrante no acompañada”.

En África central y occidental, casi una de cada tres adolescentes recibe golpes o palizas desde los 15 años, según Unicef. El matrimonio afecta a cuatro de cada 10 chicas de entre 20 y 24 años que se casaron antes de cumplir los 18. Este relato de violencia, común “en el 80% o 90% de los casos, si no en el 100%” de los que llegan a Arcoiris, según los cálculos de Segura y Ortega, es el que convierte en especialmente laboriosa la labor de las nueve trabajadoras del centro (además de tres hombres que se ocupan de las cocinas).

Las menores pasan por una primera fase de acogida, en la que es frecuente que lleguen en estado de *shock*. Aquí, en este paso, las tutoras han de notificar a las fuerzas de seguridad cualquier posible delito del que hayan podido ser víctimas. “Lentamente”, desgrana Khalifa, “a lo largo de lo que suelen ser muchos meses, se va logrando una vinculación afectiva con el personal, que permite que la menor se vaya abriendo y cuente cómo partió de esa aldea, de ese pueblo, qué ruta trazó hasta a Canarias y qué fue lo que le ocurrió”. Son lo que las tres expertas denominan las historias de vida, el relato que permitirá que estas menores logren vivir una vida normal. “Es entonces cuando empieza el trabajo efectivo”, subraya Khalifa.

Las más crudas historias de vida se entrecruzan en Arcoiris. T. es, tras el bebé N., la más joven (13 años). Domina el castellano y muestra gran habilidad para las matemáticas en el instituto, pero cuesta arrancarle una palabra. Su silencio oculta una infancia traumática: según relatará posteriormente Ortega, su familia la sometió a una ablación genital. Más de 230 millones de niñas y mujeres vivas actualmente han sufrido



Menores en el centro de niñas migrantes no acompañadas Arcoiris, de la Fundación Samu. QUIQUE CURBELO



Las manos de una de las niñas del centro Arcoiris. G. C.

esta práctica, según Unicef, 140 millones en África. En Senegal, el 25% de las menores de mujeres entre 15 y 49 años habían sido víctimas de la mutilación genital en 2019, últimos datos disponibles.

Una adolescente taciturna cuyo ceñido vestido a rayas muestra un más que notable embarazo se acerca a saludar a Laura Segura. Tras abrazarse con ella, sale de la habitación en silencio y con la cabeza gacha. No vuelve a aparecer. “Tres días después de llegar hace dos meses”, refiere la coordinadora, “nos contó que desde que salió de su país había sido objeto de frecuentes violaciones grupales”. No solo eso: “En la patera rumbo a Canarias se desvaneció a causa del calor y la deshidratación. Ella cree que aprovecharon para abusar de ella”. A raíz de este relato la llevaron al médico. Estaba embarazada de cuatro meses. Saldrá de cuentas en noviembre. “Llegó al centro aferrada a su peluche. Tiene 15 años, aunque sufre un retraso madurativo y su mentalidad no pasa de los 10. Una de

cada 10 niñas del continente africano ha sido violada o ha sufrido abusos sexuales.

T. llegó a El Hierro en el mismo cayuco que B., de 15 años, a quien conocía del mismo barrio. Salió de Senegal con ayuda de su tía, huyendo “de las peleas” en su entorno. “Pasé mucho miedo en los seis días que duró el viaje”, recuerda sin perder la compostura. “Lloré todo el rato”. También se declara hábil con los números y asegura desenvolverse en una cancha de baloncesto. “Me gustaría ser ingeniera”, dice.

El matrimonio infantil afecta a cuatro de cada diez menores de 18 años

El 25% de las mujeres de Senegal fue víctima de mutilación genital en 2019

Pese a este pasado de violencia, la alegría parece ser la moneda común en el centro. A eso de las 11.00, el silencio se convierte en alboroto, y unas 15 adolescentes salen al sol del patio. 12 de ellas cursan sus estudios en el IES Villa de Firgas, a la espera que la consejería habilite más plazas. “Se han integrado completamente”, asegura Ortega. “El director elaboró un currículum adaptativo y sus propios cuadernillos, puso refuerzos”. Cuentan, incluso, con sus propios ordenadores portátiles. El curso pasado, 2.188 niñas, niños y jóvenes migrantes estudiaron en las aulas canarias, 1.657 de ellos eran menores de 16 años, según los datos oficiales. El objetivo, lograr que estudien los restantes 3.500.

Esta calurosa mañana de verano, un grupo de niñas ayuda con algunas tareas, otras se preparan para una salida; una de ellas practica coreografías de TikTok ante su reflejo en un cristal. “Las que llevan poco tiempo se muestran más miedosas, quieren pasar desapercibidas”, relata Segura. “Cuando empiezan a aterrizar, cuando participan en talleres sobre derechos de la mujer, entienden que tienen los mismos que un hombre y se dan cuenta realmente de lo que les ha pasado”.

Sara Ortega añade que “las que llevan más tiempo están más empoderadas, se mueven y hablan de otra forma y transmiten otra energía”. Todas, coinciden ambas, muestran un rasgo común: “No ven las dificultades, tienen mucha paciencia”. Y sentencian: “Han escapado de su entorno y no sienten tanta presión familiar. Son más libres. Piensan ‘por fin puedo ser yo. Ahora puedo hacer lo que yo quiera’”.

30 horas frenéticas para detener al presunto asesino del niño Mateo

Los investigadores creen haber encontrado “indicios sólidos” que vinculan al arrestado con el apuñalamiento

JUANA VIÚDEZ
DAVID EXPÓSITO
Madrid / Mocejón

Un crimen absurdo, sin motivo aparente, contra un pequeño de 11 años; una horda extremista dispuesta a sacar partido de él y un país estupefacto. El asesinato, el pasado domingo, del niño Mateo en Mocejón (Toledo), apuñalado cuando jugaba al fútbol con sus amigos, ha supuesto una sacudida que se ha prolongado una semana. La campaña de bulos orquestada por elementos de extrema derecha y que responsabilizaba del crimen a los inmigrantes, puso a fuego vivo una olla a presión social y mediática. La rapidez de la investigación de la Guardia Civil —y las llamadas a la calma de la familia de la víctima— impidieron que derivara en el estallido violento contra los extranjeros que parecían buscar los ultras.

¿Cómo se explicaba que un niño de 11 años, de una familia querida en un pueblo de 5.000 habitantes, hubiera sido atacado de esa forma por un joven con el rostro cubierto? Al instante brotaron los rumores, algunos con ánimo de ayudar, otros claramente malintencionados. Los investigadores recibieron “un torrente de información” de personas que alertaban de coches sospechosos en Sevilla, Cádiz o Madrid, o de cuchillos situados a 200 kilómetros del lugar de los

hechos. Se habló de yihadismo, de bandas latinas. Se habló de un Ford Mondeo gris en el que el autor supuestamente huyó. Nada de eso sucedió. El responsable del asesinato salió corriendo del recinto, por la parte de atrás, donde hay un vallado con varios agujeros.

Apenas tres horas después del suceso, el eurodiputado ultra Alvise Pérez lo vinculaba en su canal de Telegram, con casi 700.000 seguidores, al apuñalamiento de un chico de 16 años en Madrid supuestamente por “cinco menas” (menores extranjeros no acompañados). Cinco horas más tarde, esta vez en la red social X, lo relacionó con la llegada de 50 migrantes africanos a un hotel de la localidad, cuyo nombre facilitó. Estos comentarios y otros del mismo tenor en cuentas difusoras habituales de bulos de extrema derecha eran replicadas posteriormente por otras, generalmente anónimas, que incluso llamaban a “matar” a los extranjeros.

En medio de esa caldera, que recordaba a los disturbios racistas que desataron en el Reino Unido a comienzos de mes, precisamente a raíz de los bulos difundidos tras el asesinato de tres niñas, discurren las primeras horas de la investigación. “Se nos exige una respuesta muy inmediata y que todo se haga rápido y bien”, resume el capitán Valentín Martínez-Reche, responsable de policía judicial de la Guardia Civil de Toledo. Todo el personal de la unidad, aunque estuviera de vacaciones o descanso, se puso manos a la obra. Se formó un equipo de unas 20 personas que asumió el grueso de la investigación, pero, en total, participaron entre 50 y 100 agentes, contando

con refuerzos de otras unidades de la propia comandancia toledana y equipos de especialistas desplazados desde Madrid.

Los investigadores instalaron su cuartel general en el mismo polideportivo Ángel Tardío

donde había ocurrido la tragedia. En busca del arma homicida, un equipo de especialistas subacuáticos examinó palmo a palmo una acequia de hormigón de dos metros de aguas fangosas. Tras tomar declaración a los testigos,

reparar las cámaras de seguridad de la zona y rastrear las inmediaciones, los investigadores no habían puesto aún nombre y apellidos al agresor, pero tenían indicios de que había huido por la ruta del canal. Y ya contaban con alguna imagen y una descripción física: un joven delgado y de piel blanca. “Pero nadie era capaz de decirnos quién era”, afirma el jefe de la investigación, que se reserva los detalles de cómo lograron encajar esa pieza. Los testimonios más relevantes fueron los de los niños que presencia-



Anatomía de un meme racista: tres ensayos para una falsa revolución

Análisis

MAITE PEIRANO

La nueva temporada empieza en Irlanda, cuando un hombre ataca a tres niños y dos adultos con un cuchillo en el centro de Dublín. Dos noticias recorren los grupos privados y masivos de Facebook, Telegram y WhatsApp: el asaltante es un inmigrante sin papeles y los niños están muertos. Ninguna es verdad. Los niños están vivos y el asaltante es un hombre de 50 años de nacionalidad irlandesa, pero de origen argelino. Medio millar de personas revientan cristales, queman coches y tiran piedras a la policía. Buscan centros de acogida de personas sin papeles para atacar las ins-

talaciones y lo que haya dentro. Los violentos gritan que la inmigración es un ataque contra la sociedad irlandesa. Hermann Kelly, presidente del Irish Freedom Party, anuncia que el ataque es consecuencia del “irresponsable sistema de fronteras abiertas” de la UE.

Irlanda tiene un largo historial de violencia callejera y desencanto civil. Esto es diferente. El “movimiento” es políticamente disperso, y parece liderado por *influencers* digitales que aprovechan la distribución hiperpersonalizada de las redes sociales para apelar a un espectro muy variado del país: estudiantes y jubilados, amas de casa, trajeados burgueses y *punks*. Más insólito todavía; marchan juntas la bandera tricolor de la República y la Union Jack junto a banderas fenianas, invocando nostalgia de la lucha armada para la genera-

ción que no la vivió. Enemigos irreconciliables que se unen para atacar centros de acogida, quemar bares de *shisha* y cantar “fuera Islam”. Les une un contexto de rentas bajas, degradación de los servicios básicos, crisis de la vivienda y burbuja del alquiler. Creen que los migrantes reciben la protección, los beneficios sociales, y el acceso vivienda que el Gobierno niega a la población.

La derecha estadounidense llama a la guerra civil en Irlanda. En Telegram la ultraderecha francesa clama “Bravo à la résistance”. “El primer ministro irlandés odia a los irlandeses”, tuitea Elon Musk. “La supresión del pueblo irlandés es el verdadero crimen”, dice en otro tuit. En la misma plataforma, Tucker Carson le pregunta a Steve Bannon por qué quiere el Gobierno irlandés reemplazar a la población nativa

por gente del tercer mundo. Bannon dice que es su alianza con Bruselas y sugiere que esos “pequeños partidos” violentos salvarán el país.

El segundo capítulo es Southport, Inglaterra. Un hombre asesina a tres niñas con un cuchillo. Dos noticias recorren las redes: llegó en cayuco el año pasado y está en la lista de vigilancia del MI6. Ninguna es verdad. El verdadero exdirector del MI6 denuncia que hay cuentas del Kremlin amplificando los bulos, que ahora incluyen contenidos generados por IA. El asaltante es un joven de 17 años nacido en Cardiff, pero de nombre y padres ruaneses. Centenares de “protestantes” de extrema derecha descienden sobre la ciudad, provocando el peor brote de violencia de extrema derecha de la posguerra. Atacan centros de acogida llenos de niñas de la edad de las asesinadas. Los padres de las víctimas piden que no haya más violencia en nombre de sus hijas. Vigilantes callejeros recrean la escena más aterradora de la reciente película de Alex Garland, *Guerra Civil*. “La guerra civil es inevitable”, tuitea

ron los hechos, pero también de otros vecinos que lo habían visto caminando. “Los ciudadanos de Mocejón pueden estar orgullosos porque han colaborado de forma importante”, añade el capitán Martínez-Reche, que incide en que ha sido un trabajo colectivo y subraya la ayuda prestada por el Ayuntamiento y la Diputación de Toledo.

En plena vorágine investigadora, Asell Sánchez, primo de Mateo y portavoz de la familia, pidió que cesase la “criminalización” de los migrantes. La fami-

Los forenses decidirán si el joven era responsable de sus actos

Un centenar de agentes participó en la investigación sobre el crimen

lia de la víctima, que regenta una panadería en el pueblo, ya estaba informada de quién era el sospechoso, pero no podía revelarlo. Justo 30 horas después de iniciarse las pesquisas, los agentes lo tenían identificado: Juan P. C., un joven español de 20 años, con una discapacidad intelectual. El lunes a las 15.10 llamaron al timbre del chalé unifamiliar de la calle Dalí y les abrió la puerta su padre, Fernando. El hombre, que había dejado su uniforme de vigilante de seguridad tirado en la mesa del salón, intentaba dormir

la siesta. Padre e hijo habían comido como siempre en la casa de la abuela y antes de volver juntos a la suya. Juan, que estaba en la planta de arriba, bajó para escuchar a los guardias, como le pidió su padre. Las preguntas eran tan precisas que Fernando abandonó pronto su idea de que podía tratarse de un error. Su hijo salió esposado, rumbo a la vivienda de la abuela para una nueva inspección. Los investigadores localizaron ropa y calzado del joven que *Dylan*, el perro de la Guardia Civil especializado en detección de restos biológicos humanos, marcó como positivos.

Confesión

El detenido reconoció los hechos ante los agentes, coinciden varias fuentes. Una vez en la Comandancia, y con una abogada de oficio, se acogió a su derecho a no declarar. Juan es hijo y nieto de mocejoneros, aunque desde que sus padres se separaron, hace nueve años, vivía en Madrid con su madre. Según el padre, siempre le consideraron como “el raro del pueblo”. “No le han tratado con amor”, se quejó. Fernando explicó a EL PAÍS que el joven tiene una discapacidad que no terminó de especificar, pero que definía como del 70% o 75%. Juan, en palabras de Fernando, “necesitaba el campo para estar bien”. Víctima y detenido no guardaban ninguna relación, más allá de haberse podido cruzar ocasionalmente por las calles del pueblo.

Tras conocerse la identidad del supuesto asesino, los bulos ultras amainaron, pero no desaparecieron del todo, esta vez en forma de nuevas teorías de la conspiración. El portavoz de la familia, que dirige un programa en 13TV, canal propiedad de la Conferencia Episcopal, en el que informa de la labor de los

misioneros católicos en el mundo, rompió a llorar el lunes por la noche ante los micrófonos de la Cope al relatar el acoso y las amenazas que estaba sufriendo por pedir que cesasen los bulos.

Tras la detención, el objetivo de la Guardia Civil fue encontrar el arma del crimen. Se desbrozaron alrededor de 15 metros a cada lado del que se suponía el camino de huida del sospechoso, con 40 grados a la sombra. Hasta que un operario municipal de limpieza halló el miércoles poco antes de las 10 un cuchillo en un descampado cercano a la casa del padre del sospechoso. El arma blanca, de punta afilada y mango marrón, fue examinada por el perro *Dylan* y también apreció restos biológicos humanos. Sus características coincidían con las descripciones que dieron los niños que presenciaron el crimen. La confirmación de que esos restos pertenecen a la víctima está pendiente de los resultados del laboratorio, pero los investigadores creen haber reunido ya “indicios sólidos” contra el arrestado.

El juez ordenó el jueves su ingreso en prisión y pidió un dictamen forense sobre su imputabilidad, para conocer si puede responder por sus actos o no. Si los informes forenses determinan que en ese momento no era consciente de lo que hacía, se le podría aplicar una eximente total o parcial. El viernes, un día después del entierro de Mateo, el portavoz de la familia publicó un nuevo comunicado: “Ojalá esta situación sirva para hacernos recapacitar como sociedad, que se cuide como debe la salud de nuestros enfermos mentales y que se acabe con el odio, la xenofobia, la homofobia y cualquier tipo de violencia. Que ninguna familia tenga que pasar por lo que estamos pasando nosotros”.

La pregunta que ahora se hacen todos, lo que sigue en el aire, es el porqué del crimen. “No lo sabemos y no sé si lo llegaremos a saber”, reconoce el capitán Martínez-Reche.



Funeral del niño de 11 años asesinado a puñaladas en Mocejón, el miércoles. J. BARBOSA

Elon Musk. Hay un *hashtag*: #Enough-IsEnough.

Inglaterra tiene un largo historial de violencia racista. En este momento, la extrema derecha es un puzle desordenado de alianzas rotas que gravita en torno a un hombre que se hace llamar Tommy Robinson, un *hooligan* del Luton Town que recibe apoyo mediático y financiación de fundaciones de la ultraderecha estadounidense. Steve Bannon lo llamó “héroe” en un acto del partido conservador. Y está en España, cuando un hombre enmascarado mata a puñaladas a un niño de 11 años. Se activa el patrón.

Las redes propagan el bulo: es un “moro”, un magrebí y un *mena* (menor extranjero no acompañado). El bulo se amplifica en una docena de idiomas por los pseudomedios, los Tommy Robinsons y el resto de sospechosos habituales. La familia es atacada por pedir que “no se criminalice a nadie por la etnia, por la raza, por el color, por su creencia”. Se señala como objetivo una mezquita y un hotel que presuntamente aloja a migrantes africanos en la ciudad.

“Hasta que no cierren las fronteras, por cada niño que muera en manos de un moro debemos contraatacar y aplicar la justicia popular con nuestras #PatrullasUrbanas a los suyos”, dice una cuenta llamada Movimiento Nacional. Pero este capítulo tiene un giro de tuerca. El asaltante es un español blanco hijo de blancos españoles con un 70% de discapacidad mental. Los perfiles de peso borran sus huellas. Los *influencers* locales tratan de levantar sin éxito un nuevo bulo: la policía está usando a un discapacitado para proteger al inmigrante criminal.

Este “movimiento” por la “libertad” empezó en pandemia, capitalizando la ansiedad ciudadana contra las medidas del Estado. Una nueva generación de “activistas digitales” empiezan a denunciar la dictadura de las mascarillas y el confinamiento, monetizando sus campañas en la Red.

Los bulos se amplifican en una docena de idiomas por los pseudomedios

Después siguen con las vacunas y la no escolarización. Se hibridan con los veteranos de los *chemtrails*, las antenas 5G y QAnon y son amplificados por las redes MAGA y las grandes infraestructuras de desinformación estatal: Kremlin, China, Venezuela, Irán. Cuando se acaban las medidas temporales, sus esfuerzos se concentran en temas más eternos: misoginia, inmigrantes y la demonización del Islam.

En esta temporada, los inmigrantes matan niños con cuchillos. En otras son terroristas o mancillan niñas y mujeres y decapitan bebés. Son ingredientes clásicos en campañas de deshumanización diseñadas para justificar actos de violencia contra grupos marginados. Pero el Movimiento ofrece un nuevo relato que trasciende el meme racista: el de una ciudadanía obligada a levantarse contra su propio Gobierno para acabar con la explotación de las élites y proteger a los suyos de una invasión.

“La guerra ha empezado hace tiempo” y “la dictadura empezó hace tiempo” son los estribillos de esa canción. Los más violentos son desechables y útiles. Sirven pa-

ra que los grupos políticos asociados puedan codificar los arrestos como ejemplos de una dictadura que “empezó hace tiempo” y que “tenemos que parar”. Las medidas contra los delitos de odio son ataques contra la libertad de expresión. Nigel Farage, líder del partido de ultraderecha Reform UK, llamó al primer ministro, Keir Starmer, “la mayor amenaza a la libertad de expresión que hemos visto en nuestra historia”. Musk lo retuiteó con un comentario: “True” (verdad). Cuando el pueblo se levanta contra la dictadura de un Gobierno ilegítimo, no es un asalto a las instituciones. Es una revolución.

John Berger decía que las manifestaciones son ensayos para la revolución. Estas revueltas racistas meméticas son ensayos para legitimar un nuevo asalto a las instituciones democráticas. Donald Trump ya ha anunciado que sólo aceptará el resultado de las elecciones si las gana. Si la pierde, el asalto será retransmitido por X como la #NuevaRevoluciónAmericana.

Maite Peirano es escritora y periodista.



La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, daba un discurso durante un acto electoral en Valencia en junio. BIEL ALINO DÍAZ (EFE)

Una comisión debatirá la posible ampliación del derecho al sufragio planteada por el Ministerio de Juventud

El voto a los 16 años se abre paso en el Congreso

XOSÉ HERMIDA
Madrid

Permitir el voto a los 16 años está dejando de ser una rareza. En las pasadas elecciones europeas, los chicos de esa edad pudieron acudir a las urnas en cinco países: Alemania, Austria, Bélgica, Malta y Grecia, en este último siempre que cumpliesen 17 en 2024. En los dos mayores estados de Sudamérica, Brasil y Argentina, está vigente desde hace años. En España el debate ha aparecido y desaparecido a lo largo del tiempo. Llegó en más de una ocasión al Congreso sin ningún éxito. Pero esta vez sus partidarios han conseguido avanzar un paso: la Cámara baja prevé crear una comisión que escuchará a expertos y organizaciones sociales sobre la posible reforma de la ley electoral para anticipar dos años el derecho al voto. La propuesta, impulsada por el Ministerio de Ju-

ventud e Infancia que comanda la dirigente de IU Sira Rego, fue aprobada antes de las vacaciones con el apoyo de los grupos de izquierda y Coalición Canaria.

En mayo pasado, en vísperas de las europeas, Rego apeló a la experiencia de países que han implantado la medida para ilustrar uno de los argumentos centrales de sus partidarios: anticipar la edad de voto incentiva la participación política posterior de los jóvenes. “Es una vieja reivindicación de IU y de sus juventudes”, recuerda Nahuel González, el diputado de esa formación, incluida en Sumar, que defendió la propuesta aprobada el 27 de junio en la Comisión de Juventud e Infancia del Congreso.

La iniciativa contó con el apoyo del PSOE, que hasta ahora se mostraba titubeante. En septiembre de 2022, los socialistas se abstuvieron ante una propuesta similar planteada por ERC, que,

entre eso y el rechazo de la derecha, acabó fracasando.

Ahora los socios de Gobierno han acordado llevar el asunto a una subcomisión que se ocupa de las reformas de la ley electoral. “Es un tema que suscita debate, no solo en el PSOE, incluso en las Juventudes Socialistas”, admite Víctor Camino, secretario general de la organización juvenil y el diputado que aceptó la medida en junio en nombre de su grupo. “Pero estoy convencido de que se acabará aceptando con el tiempo, aunque sea por una cuestión demográfica”. Las dos formaciones en el Gobierno dan por hecho que a la iniciativa le espera un “recorrido largo”. “Abrir el debate ya supone una victoria”, coinciden González y Camino, que asumen que requerirá un “amplio consenso”.

Por ahí surgen las dificultades. Dentro del bloque que apoya al Gobierno hay sectores reacios, como el PNV. Y la oposición de la derecha ha sido frontal. El PP aduce, entre otras cosas, que iría contra la disposición constitucional que fija la mayoría de edad a los 18 años. “Pero yo no desisto de intentar convencer al PP”, manifiesta González. Tanto él como Camino indican que en otros países la medida fue suscrita por los conservadores y cuenta con la opinión favorable de organismos como el Consejo de Europa o el Consejo de la Juventud de España. “No es una cuestión de derechas e izquierdas”, apostilla el responsable de Juventudes Socialistas, sino de “ampliar derechos”. El argumen-

Dentro del bloque del Gobierno hay sectores reacios como el PNV

Los jóvenes que se añadirían al censo supondrían el 2,7% del electorado

to más repetido por los partidarios es que si un chico de 16 años puede trabajar o decidir sobre un tratamiento médico también debe poder votar. Y que esa medida mitigaría la desafección política entre los más jóvenes e incrementaría su compromiso con la democracia.

Sobre la preparación de estos para tomar una decisión política, González no duda ni un momento: “Hoy la juventud tiene una capacidad de acceso a la información como no se ha tenido nunca”. “¿No es absurdo que el futbolista Lamine Yamal no pueda votar?”, remacha.

En esta discusión a menudo se han posicionado entre los detractores neurocientíficos que arguyen que a esa edad la persona es en exceso emocional y voluble, propensa a las decisiones poco meditadas. En el plano político, no falta quien se declare en contra desde la izquierda alegando

que buena parte de la juventud se ha dejado conquistar por la ultraderecha.

Argumentos muy similares, replica Camino, a los que “ya fueron empleados en su día para oponerse al voto de las mujeres”. Si se tomase hoy la decisión, el censo electoral de casi 37,8 millones de votantes se acrecentaría con algo más de un millón de votantes. Supondría un aumento del 2,7%, probablemente poco significativo para alterar el resultado de las urnas, sobre todo si se mantuviese el alto grado de abstención que se registra entre los nuevos electores, “un clásico de siempre, de toda la democracia y de todos los países”, precisa Belén Barreiro, directora del instituto demoscópico 40dB.

Franja “superderechizada”

En sus estudios, Barreiro ha confirmado que esa franja de edad está “superderechizada”, con inclinaciones hacia la extrema derecha que alcanzan el 40%. “Vox se ha configurado para muchos jóvenes como un voto rebelde”, apunta. La socióloga señala que a los 16 años “la identidad está todavía forjándose”, mientras que a los 18 se aprecian opiniones más formadas. “Tener un contrato de trabajo y empezar a pagar impuestos suele conllevar un mayor interés por la política”, subraya.

Los chicos que hoy tienen 16 nacieron en 2008, “son la generación de la crisis, han vivido siempre en crisis y eso les confiere un perfil diferente”, destaca Oriol Bartomeus, director del Instituto de Ciencias Políticas y Sociales (ICPS) de Barcelona. Bartomeus es autor de un libro reciente, *El peso del tiempo*, sobre el elemento generacional en las actitudes políticas. Su instituto está elaborando un estudio con adolescentes y el director anticipa algunas de sus conclusiones: “Tienen una visión de la política muy práctica, nada dogmática. Participan o no si se sienten llamados. Tienen valores que podríamos llamar mercantilistas. Actúan pensando en lo que les interesa, no en lo que pueda pasar en los próximos cuatro años. Y no se identifican con un partido concreto, son fieles solo a sí mismos”.

Todos los estudios corroboran que en la juventud se ha ensanchado la brecha ideológica por sexos: las chicas se inclinan a la izquierda y los chicos, a la extrema derecha. “Ellas tienen el impacto del Me Too y ellos están influidos por la *manosfera* [de man, hombre], un conjunto de medios y redes muy masculinos, con un discurso brutal contra el feminismo”, explica Bartomeus.

El director del ICPS relativiza el debate sobre si se debe permitir el voto a los 16 años: “Lo relevante no es eso, lo relevante es que un elemento central de la democracia como la información ha perdido calidad y, en consecuencia, también la está perdiendo la democracia. Eso es lo que cuenta, tengas 16 o 76 años”.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS

VIAJES

En **EL PAÍS Viajes** hemos preparado **rutas exclusivas** con las que disfrutar, en **compañía de expertos** de distintos ámbitos, de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Si nos acompañas, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



INGLATERRA: TRAS LOS PASOS DEL REY ARTURO

CON ESPIDO FREIRE

DEL 2-10 AL 6-10

El rey Arturo es una figura mítica arraigada en nuestro inconsciente. Quienes hayan leído los poemas galeses primitivos conocen parte de su historia.



SENEGAL ACTIVO

CON Tafa NDAW

DEL 29-11 AL 8-12

Viajar a África es impresionante. Los inmensos paisajes formados por los desiertos, sabanas, selvas o manglares, se les une una biodiversidad espectacular y una variedad étnica y cultural.

ÚLTIMAS PLAZAS



CHINA: EN EL AÑO DEL DRAGÓN

CON ÁLVARO PLANCHUELO

DEL 14-10 AL 24-10

China es un imaginario que ofrece una gran cantidad de experiencias únicas e inolvidables. Hay muchas Chinas, y todas ellas repletas de historia, cultura y naturaleza.

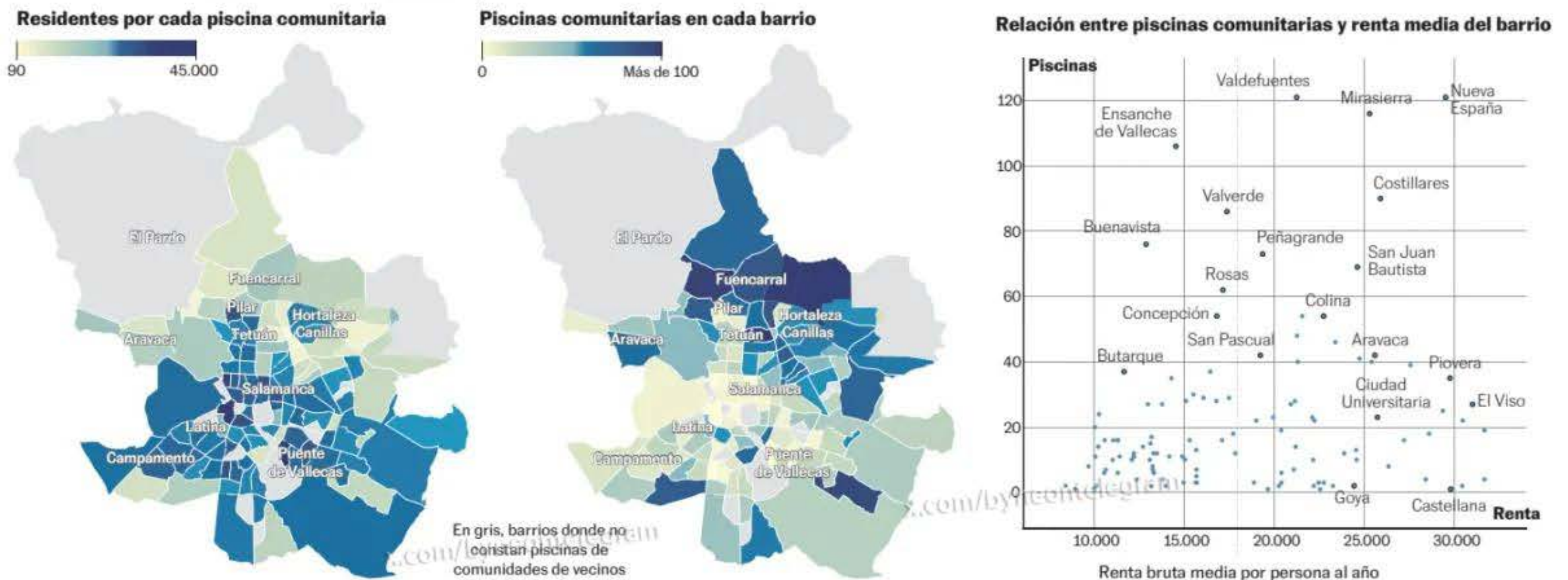


MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376

azulmarino

EL PAÍS

Piscinas de comunidades de vecinos por barrios de Madrid



Fuente: Portal de Datos Abiertos del Ayuntamiento de Madrid

EL PAÍS

La capital tiene 2.761 vasos en barrios de la zona norte y los ensanches, mientras que en el centro apenas hay posibilidad de chapuzón ni público ni privado

El verano lo salva la piscina de la 'urba'

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

El centro es un auténtico desierto que se va llenando de oasis conforme avanza hacia la periferia, especialmente hacia el norte. Es el Madrid de las piscinas comunitarias, que tiñe la vista de azul en los distritos de Chamartín y Fuencarral-El Pardo y en los de construcción más reciente, como el Ensanche de Vallecas. Por el contrario, baña de un naranja árido el centro y los humildes barrios del suroeste. En Madrid hay 2.761 piscinas en urbanizaciones, según datos municipales. El barrio con más es Nueva España, en Chamartín, en el que hay una para cada 201 vecinos. Por el contrario, hay casos como Vista Alegre, en Carabanchel, donde hay un vaso para cada 7.900. O como San Diego, en Puente de Vallecas, donde hay una sola para los 45.000 vecinos del barrio.

Madrid llevaba 32 años sin inaugurar una pileta municipal hasta que este mayo abrió sus puertas la de Barajas y, en agosto, la de Tetuán. Tras estas dos aperturas, hay 24 instalaciones públicas funcionando para 3,2 millones de habitantes, una por cada 146.500 residentes. A esta altísima ratio se suma que están desigualmente repartidas y cinco de los 21 distritos no tienen: Centro, Retiro, Salamanca, Chamartín y Chamberí y las piscinas del Canal. "En ninguno de estos distritos hay ninguna parcela municipal con las características necesarias", admite el Área de Obras y Equipamientos. Con estos datos, disponer de un espacio de baño

en la comunidad supone un elemento diferencial a la hora de soportar los 40 grados a los que puede llegar, y con más frecuencia llega, la capital en julio y agosto. Sobre todo porque no habrá más públicas. "A día de hoy no está prevista la construcción de nuevas piscinas municipales de verano", confirma Obras.

Álex Alonso, informático de 60 años, tuvo claro a la hora de buscar una casa que quería que estuviera en una urbanización con piscina. "Nos gusta hacer deporte y nos da una oportunidad de relacionarnos con los vecinos y soportar los veranos cada vez más calurosos de Madrid", explica. En este 2024, España lleva cuatro alertas por olas de calor. Los nuevos PAU actúan como una frontera con las zonas consolidadas, también en lo que se refiere a chapuzones. Por ejemplo, el barrio de Buenavista hace que suba la media de piscinas comunitarias en Carabanchel: allí hay un vaso para cada 646 habitantes. Si se camina unos pasos, hasta Vista Alegre, sin salir de Carabanchel, solo hay seis piletas para 47.700 vecinos, una para cada 7.900. En el caso de la zona sureste, el Ensanche de Vallecas cuenta con 116 vasos, uno para cada 460 habitantes. Si se suma las que hay en los barrios que rodean el PAU y que forman Villa de Vallecas —Casco Histórico y Santa Eugenia—, hay 25, una para cada 1.832 vecinos. Las asociaciones vecinales critican la carencia de espacios públicos de baño desde hace años, para ellos es casi una cuestión ideológica. "El modelo de Madrid está encaminado a que tengamos

piscinas privadas. En la situación climática en la que nos encontramos, sería lógico invertir en más espacios que actúen como refugio y ahí entran las instalaciones públicas. Sobre todo para las personas con rentas más bajas", comenta Enrique Villalobos, presidente de la Federación Regional de Asociaciones Vecinales. Ana Terra Amorim-Maia, ingeniera ambiental e investigadora del Basque Centre for Climate Change, asegura que las piscinas, además del elemento térmico, son un factor de socialización, especialmente para las personas que viven solas en las grandes ciudades. "Además, deben ser inclusivas y acoger a diferentes perfiles, de este modo pueden constituir un lugar en el que construir redes de apoyo".

Manuel Franco, profesor e investigador en Epidemiología y Salud Pública, apunta cómo el ur-

Madrid cuenta con 24 recintos municipales, uno por cada 146.500 residentes

"Pueden ser un lugar para construir redes de apoyo", afirma una investigadora



Una mujer se refrescaba el día 15 en una piscina comunitaria. I. FLORES

banismo puede afectar incluso a la salud mental: durante las olas de calor, el riesgo de suicidio aumenta un 18% y eleva los ingresos hospitalarios en psiquiatría.

Si tener una piscina en la urba es un tesoro, este es más preciado aún para las familias con niños. "La piscina te permite socializar y llevarte muy bien con otros vecinos, aunque también hay que tener en cuenta que puede ser un elemento de tensión", comenta medio en serio medio en broma Juan F., vecino de 41 años en una urbanización del Ensanche de Vallecas. "Yo no la uso mucho, pero es verdad que a mis hijos les encanta, así que eso te obliga a bajar más y al final la acabas disfrutando porque supone una actividad más que compartir con ellos", reconoce.

El centro es casi una estepa en el que resulta casi imposible encontrar una manchita azul en la vista aérea. En todo el barrio de Palacio solo hay una solitaria pileta en la calle de Segovia; en el de Justicia, hay dos. Es algo normal, considerando la trama habitual de los centros de las ciudades, con menos espacio y construcciones más antiguas. La mala noticia para los vecinos de esta zona es que tampoco disponen de ninguna instalación pública.

La vulnerabilidad económica también afecta al modo en el que una familia puede afrontar los episodios meteorológicos extremos, como las olas de calor y de frío. En España, uno de cada tres hogares con menores no puede permitirse ni una semana de vacaciones al año, según la última Encuesta de condiciones de vida elaborada por el INE. Esta cifra apenas ha variado desde 2017. Desde que empiezan a subir los termómetros, las fuentes de Madrid Río se llenan de pequeños y mayores, que juegan con los chorros bajo el sol que llega a asfixiar. Esa es la manera de sobrellevar el calor de muchas familias humildes de Madrid.



Los gobernadores Tiff Macklem, del Banco de Canadá, y Andrew Bailey, del de Inglaterra, con Jerome Powell, en Jackson Hole. N. B. (BLOOMBERG)

De frenar la inflación a evitar la recesión: la política monetaria cambia de signo

El simposio de Jackson Hole certifica que la preocupación de los bancos centrales pasa de los precios al empleo y la actividad, en busca del esquivo aterrizaje suave

MIGUEL JIMÉNEZ
Chicago

Las misiones de la sonda japonesa *SLIM* y del módulo estadounidense *Odiseo* mostraron este mismo año lo complicado que es lograr en la Luna un aterrizaje suave. El término de la carrera espacial fue adoptado por la Reserva Federal para referirse a la forma de embridar la inflación sin provocar una recesión que desencadene un fuerte aumento del paro. En la economía, es casi tan difícil de lograr como en la Luna. Viene siendo el objetivo del presidente de la Reserva Federal (Fed), Jerome Powell, desde hace más de dos años. Ahora que la inflación ha perdido altitud, el miedo es que la nave se quede sin combustible. Eso conlleva un cambio de ciclo en la política monetaria, como ha certificado este fin de semana el simposio de Jackson Hole. Powell seguirá pronto el camino emprendido por sus colegas del Banco Central Europeo (BCE) y del Banco de Inglaterra: el de las rebajas de tipos.

“Ha llegado el momento”, fueron las palabras que pronunció el responsable del banco central estadounidense el viernes para marcar el punto de inflexión. Es

casi un compromiso de que rebajará el precio del dinero en la reunión del 18 de septiembre. El histórico presidente del Bundesbank, Karl Otto Pöhl, solía decir que la inflación es como la pasta de dientes: una vez está fuera del tubo, es muy difícil volverla a meter. Después de tres años, Powell cree que ya casi lo ha conseguido. “Mi confianza en que la inflación está en una senda sostenible de vuelta al 2% ha aumentado”, dijo.

El simposio ha analizado lo extraordinario de la última fase inflacionista global, en la que una demanda distorsionada por los programas de estímulos y por el ahorro acumulado desde el confinamiento chocaron con el estrangulamiento de la oferta por los atascos en la cadena de suministro y la guerra de Ucrania. En todo el mundo, esa fase, menos transitoria de lo que esperaban los banqueros centrales inicialmente, parece haber quedado atrás.

Con la notable excepción del Banco de Japón, los principales bancos centrales del mundo se alinean. El BCE parece dispuesto a volver a bajar los tipos en septiembre, a tenor de las declaraciones de miembros de su consejo en Jackson Hole. El finlandés Oli Rehn aseguró que el proce-

so de desinflación está “en marcha”, mientras “las perspectivas de crecimiento en Europa, especialmente en el sector manufacturero, son más bien moderadas”. “Esto refuerza los argumentos a favor de un recorte de tipos en septiembre”, concluyó. Mario Centeno, gobernador del Banco de Portugal, dijo que era una decisión “fácil”, dados los datos sobre inflación y crecimiento, aunque su colega austriaco Robert Holzmann expresó sus reservas: recortar no es una “conclusión inevitable”.

Ayer, Philip Lane, miembro del consejo ejecutivo y el único del BCE en el programa, trató de no mojarse. “Se ha avanzado bastante en la consecución del fin primordial de garantizar que la inflación vuelva al objetivo” del 2%, ha dicho en su discurso, pero matizando que esa vuelta no “está aún asegurada”.

Acto seguido, dio una de cal y otra de arena: “La orientación monetaria deberá mantenerse restrictiva durante el tiempo necesario”, dijo, para afirmar después que “una senda de tipos demasiado alta durante demasiado tiempo generaría una inflación crónicamente inferior al objetivo a medio plazo y sería ineficaz para

minimizar los efectos secundarios sobre la producción y el empleo”.

Andrew Bailey, gobernador del Banco de Inglaterra, se mostró en su discurso del simposio “prudentemente optimista en cuanto a que las expectativas de inflación están mejor ancladas”. Sus palabras apuntan a que también continuará bajando los tipos, como hizo a principios de mes. Los bancos centrales de Canadá, Nueva Zelanda y China también están relajando su política monetaria.

En esta fase de inflación elevada, Powell ha recordado más de una vez lo que le sucedió a Arthur Burns, presidente de la Reserva Federal en la década de 1970. Se mostró tolerante con la inflación

y esta se enquistó durante una década en la economía estadounidense. Fue su sucesor, Paul Volcker, el que puso coto a los precios con subidas de tipos agresivas que provocaron una recesión. Powell, admirador de este último, estaba dispuesto a pagar ese precio.

Doble mandato de la Fed

Hace dos años, dijo que probablemente sería necesario provocar “algo de dolor” a familias y empresas, pero que no cejaría en su empeño de controlar la inflación y que, hasta que el trabajo estuviese hecho, “seguiría con ello”. El año pasado, en el mismo simposio, sacó de nuevo sus garras de halcón augurando tipos altos por más tiempo. Ahora, “el momento ha llegado”. La Reserva Federal tiene el doble mandato de buscar la estabilidad de precios y el pleno empleo, a diferencia del BCE, que tiene como faro solo el primero, al menos en teoría. Después de tres años en que el empleo tiraba con fuerza y que lo que le preocupa a Powell era la inflación, ahora cambia de tercio. “Los riesgos al alza para la inflación han disminuido. Y los riesgos a la baja para el empleo han aumentado”, señaló. La inflación ha bajado del 3%, mientras que el paro —en niveles históricamente bajos— ha escalado hasta el 4,3%.

Salvo una sorpresa negativa en los próximos datos de empleo, los miembros de la Fed se inclinan por un enfoque comedido, que incluiría un recorte de 0,25 puntos en septiembre, seguido por otros en noviembre y diciembre. La presidenta de la Fed de Boston, Susan Collins, dijo que espera “un ritmo gradual y metódico” de recortes, al igual que el de la Fed de Filadelfia, Patrick Harker: “Creo que un enfoque lento y metódico a la baja es el camino correcto”.

Powell, sin embargo, no usó la palabra “gradual” sino que subrayó el “amplio margen” con que cuenta para responder al debilitamiento del mercado laboral, dejando la puerta abierta a una respuesta más agresiva: “Haremos todo lo posible para apoyar un mercado laboral fuerte mientras seguimos avanzando hacia la estabilidad de precios”, dijo el viernes.

Estados Unidos ha esquivado hasta ahora una recesión que muchos veían inevitable y Powell sigue confiado en prevenirla: “Con una moderación adecuada de la política monetaria, hay buenas razones para pensar que la economía volverá a alcanzar una inflación del 2%, manteniendo al mismo tiempo la fortaleza del mercado de trabajo”, dijo el viernes. El gobernador del Banco de Inglaterra se suma: “Los costes económicos de reducir la inflación persistente —costes en términos de menor producción y mayor desempleo— podrían ser menores que en el pasado”, señaló, algo “más acorde con un aterrizaje suave que con un proceso inducido por la recesión”.

El tiempo dirá si los bancos centrales logran evitar una recesión o si llegan tarde.

El dato
0,25

puntos es lo que podrían bajar los tipos de interés en Estados Unidos en septiembre, a lo que seguirían otras rebajas en noviembre y diciembre, según lo que han apuntado los miembros de la Reserva Federal estadounidense (Fed).



Trabajadores inmigrantes en Usera (Madrid), el martes pasado. ÁLVARO GARCÍA

Radiografía del empleo de los inmigrantes, que ha crecido el 7,5% el último año, por sectores de actividad. Ocupan los puestos de trabajo más precarios

Los ciudadanos chinos trabajan en el comercio; los de Marruecos, en el campo

D. GRASSO / E. S. HIDALGO
Madrid

España registra un récord de 21,4 millones de trabajadores, una cumbre que jamás se habría alcanzado sin la mano de obra extranjera. Estos empleados, que ya son el 13% de los afiliados a la Seguridad Social, sustentan la evolución positiva del mercado laboral: mientras el número de trabajadores españoles ha avanzado un 1,7% en el último año, el de extranjeros creció un 7,5%. La mayoría de ellos trabaja en los sectores más precarios, pero con dife-

rencias reseñables en función del país de origen. A petición de este periódico, la Seguridad Social precisa esas diferencias, lo que permite conocer la distribución de las 10 nacionalidades con más presencia en el mercado laboral español. Los rumanos destacan en la obra y las fábricas; los marroquíes, en el campo; los colombianos, en servicios sociales; los italianos, en las actividades de alto valor añadido; y los chinos, en hostelería y comercio.

Rosa Aparicio, experta en migraciones e investigadora del Instituto Universitario Ortega-Ma-

rañón, arranca su análisis con una reflexión general: "Está claro que muchos de estos trabajadores no tienen las mismas oportunidades que los de origen español, que siguen relegados a unos sectores concretos de peores condiciones". Coincide el experto en mercado laboral y adjunto a la secretaría de Acción Sindical de CC OO, Raúl Olmos: "Tenemos que hacer un aprovechamiento mucho mayor de esta mano de obra".

Nicoleta Enache, autora de la tesis doctoral *Relaciones laborales e impacto económico de los trabajadores inmigrantes rumanos en España* y profesora de la Universidad Valahia de Targoviste, de Rumania, insiste en la misma idea: "Estas cifras muestran lo difícil que resulta a los extranjeros trabajar en España de lo que estudiaron, lo complicado que es acceder a ciertos empleos sin que te recomienden". "Se enfrentan a barreras muy parecidas a las que sufrieron los españoles que emigraron en los sesenta, a los que contrataban en las peores categorías", añade Fernando Luján, vicesecretario general de Política Sindical de UGT.

La variable más útil para analizar la situación de cada nacionalidad es qué porción de cada una se concentra en cada actividad. Sobre este punto, llama

Los italianos destacan en las actividades con mejores salarios

"No tienen las mismas oportunidades", dice una experta

la atención la elevadísima concentración de inmigrantes chinos en dos únicos sectores: el 47% de ellos trabajan en el comercio y el 37% en la hostelería. Es decir, 8 de cada 10 trabajadores chinos en España están empleados en bares, restaurantes o tiendas. "El dato no sorprende, lo vemos en el día a día, pero no deja de resultar increíble. Es una concentración enorme en solo dos sectores", destaca Aparicio. La investigadora cree que este fenómeno se explica por cómo los ciudadanos chinos suelen emplearse unos a otros. "Es un

colectivo que tiende a estar cerrado en sí mismo en cuestión de negocios".

También hay un alto grado de concentración entre los marroquíes, con el 33% de ellos empleados en el campo. "Muchos vienen por las contrataciones en origen para campañas agrícolas. Es un sector en el que ellos destacan respecto al resto", incide el experto de CC OO. "La temporada de la fresa la hacen mayoritariamente mujeres marroquíes. Pasa con otras muchas campañas", especifica el de UGT. Los empleados magrebíes también resaltan en la construcción, con un 15% de afiliados, de manera que la mitad del total están empleados en solo estos dos sectores.

Luján cree que en esta concentración de empleados extranjeros en ciertas actividades se da un efecto acumulación: el hecho de que haya trabajadores de una nacionalidad concreta en un sector facilita que más se incorporen al mismo: "Es lógico que determinadas nacionalidades se agrupen en determinados sectores porque se conocen entre sí. Si llega un marroquí y un familiar trabaja en la obra, tiene sentido que consiga el trabajo en la construcción".

También están muy encasillados los venezolanos, con el 23% en hostelería y el 17% en el comercio, un escenario muy parecido al de los colombianos, con un 19% y un 13% en esas mismas dos áreas. Los únicos sudamericanos para los que la restauración no figura como su actividad con más afiliados son los ecuatorianos: predomina la construcción con un 17% de ellos. En estas diferencias entre latinoamericanos trasluce otro fenómeno clave, en opinión de Olmos, para explicar cómo se reparten los empleados de cada comunidad: la actividad pujante en el momento en que esos trabajadores llegan a España.

"Cuando llegaron la mayoría de ecuatorianos, antes de la crisis del ladrillo, el sector que más empleo generaba era la construcción. Por eso ese sector sigue siendo el principal para ellos y no para los colombianos y los venezolanos, que han llegado en mayor medida en años posteriores", opina el especialista de CC OO. Con la misma lógica, los rumanos (que también llegaron en mayor volumen antes de la Gran Recesión) también destacan en la obra, con un 15% y otro porcentaje similar en el campo.

Entre el resto de nacionalidades europeas la situación es más dispar: hay un 15% de portugueses en el comercio y otro 13% en transporte y almacenamiento; y un 17% de ucranios en la obra y un 14% en empleo doméstico. Los italianos también se concentran en hostelería (20%) y comercio (16%), pero tienen un peso muy superior al del resto de países en las actividades científicas y técnicas (11%) e información y comunicaciones (9%).

Si los extranjeros tuvieran una participación similar al promedio de la fuerza laboral, todos es-

tos porcentajes deberían ser de 13 puntos. Es decir, si son el 13% de la población trabajadora (la EPA, una encuesta en vez de un registro, eleva al 14%), deberían rondar esa proporción en todos los sectores cuando sus circunstancias fueran las mismas que las del resto. Pero no lo son. Son más jóvenes que los españoles, sufren más desperdicio de talento (por el atasco en las homologaciones y que sus redes no están en las actividades más desarrolladas, entre otros motivos) y se les discrimina en los procesos selectivos.

De ahí que apenas participen en los sectores de mayor valor añadido y mejores retribuciones, y destaquen en las actividades más precarias. Son más en el empleo doméstico (42% de los afiliados), en hostelería (26%) y en el sector agrario (también 26%), justo las tres actividades que peores salarios pagan de la economía española. Son prácticamente testimoniales en las actividades que mejor retribuyen, como banca (5,1%) o suministro de energía (3,5%), o las que se anotan jornadas laborales más cortas, como la Administración pública (1,3%) o la educación (5,5%).

El caso de los rumanos

Otra variable a analizar es el peso de cada nacionalidad respecto al total de extranjeros de esa actividad. Con este parámetro vuelven a traslucir diferencias brutales en función del lugar de origen. Italia es el único país que entra en el top 10 de empleados foráneos sin tratarse de un lugar del este de Europa, de África o de Sudamérica, sino una de las principales economías europeas (por encima de España). Y es justo el que destaca en los sectores con mejores condiciones laborales.

Los trabajadores italianos en España son mayoría en actividades técnicas (19.536 afiliados, el 17% de los extranjeros en ese sector); información y comunicaciones (15.361 y 17%); y educación (8.829 y 12%). También son la comunidad más numerosa entre artistas (4.976 y 13%), banca y seguros (3.083 y 16%) o suministro de energía (237 y 17%).

Las proporciones italianas no se disparan, no hay sectores que monopolicen a toda la comunidad. Esto es señal de una distribución laboral más parecida a la de los españoles. Todo lo contrario sucede con los marroquíes: el 42% de los extranjeros que trabajan en el campo español, 109.031, son del vecino meridional.

Los rumanos son la comunidad más importante en construcción (50.403 y 19%); transporte y almacenamiento (36.809 y 25%); industria manufacturera (32.436 y 17%); empleo doméstico (25.337 y 15%); actividades administrativas (25.141 y 11%); e industrias extractivas (276 y 22%). Los chinos, pese a ser la sexta nacionalidad en número de trabajadores, dominan en comercio (52.649 y 14%) y hostelería (41.416 y 10%). Colombia es el único país

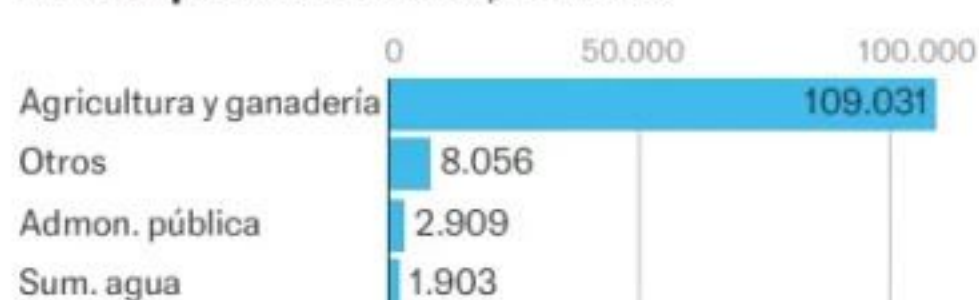
¿En qué trabajan las principales comunidades extranjeras en España?

La nacionalidad más común entre los trabajadores extranjeros, por sector

En febrero de 2024

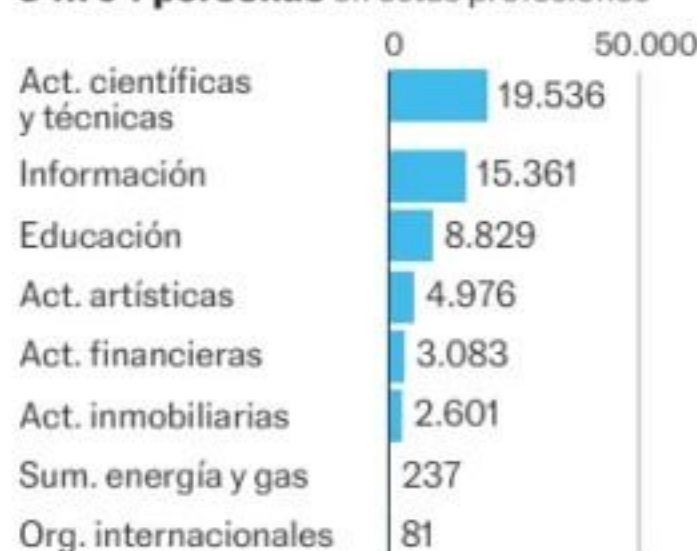
Marroquíes

121.900 personas en estas profesiones



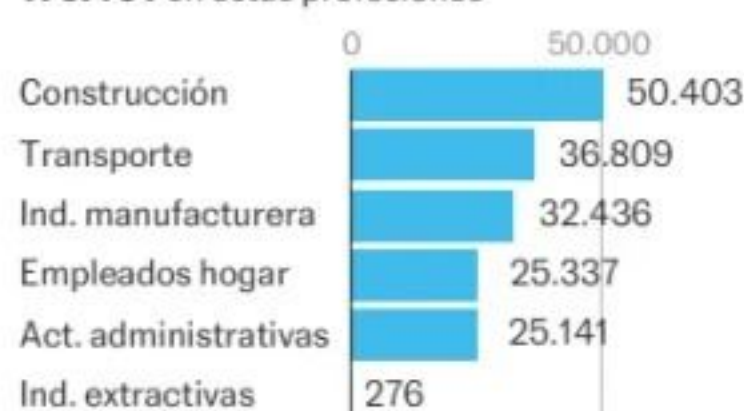
Italianos

54.704 personas en estas profesiones



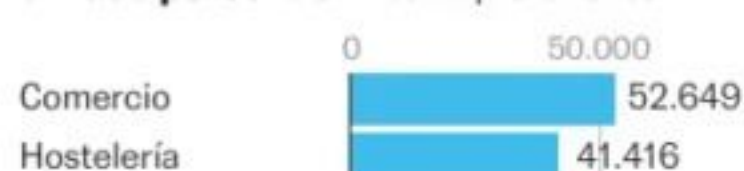
Rumanos

170.401 en estas profesiones



Chinos

94.065 personas en estas profesiones



Colombianos

11.993 personas en esta profesión

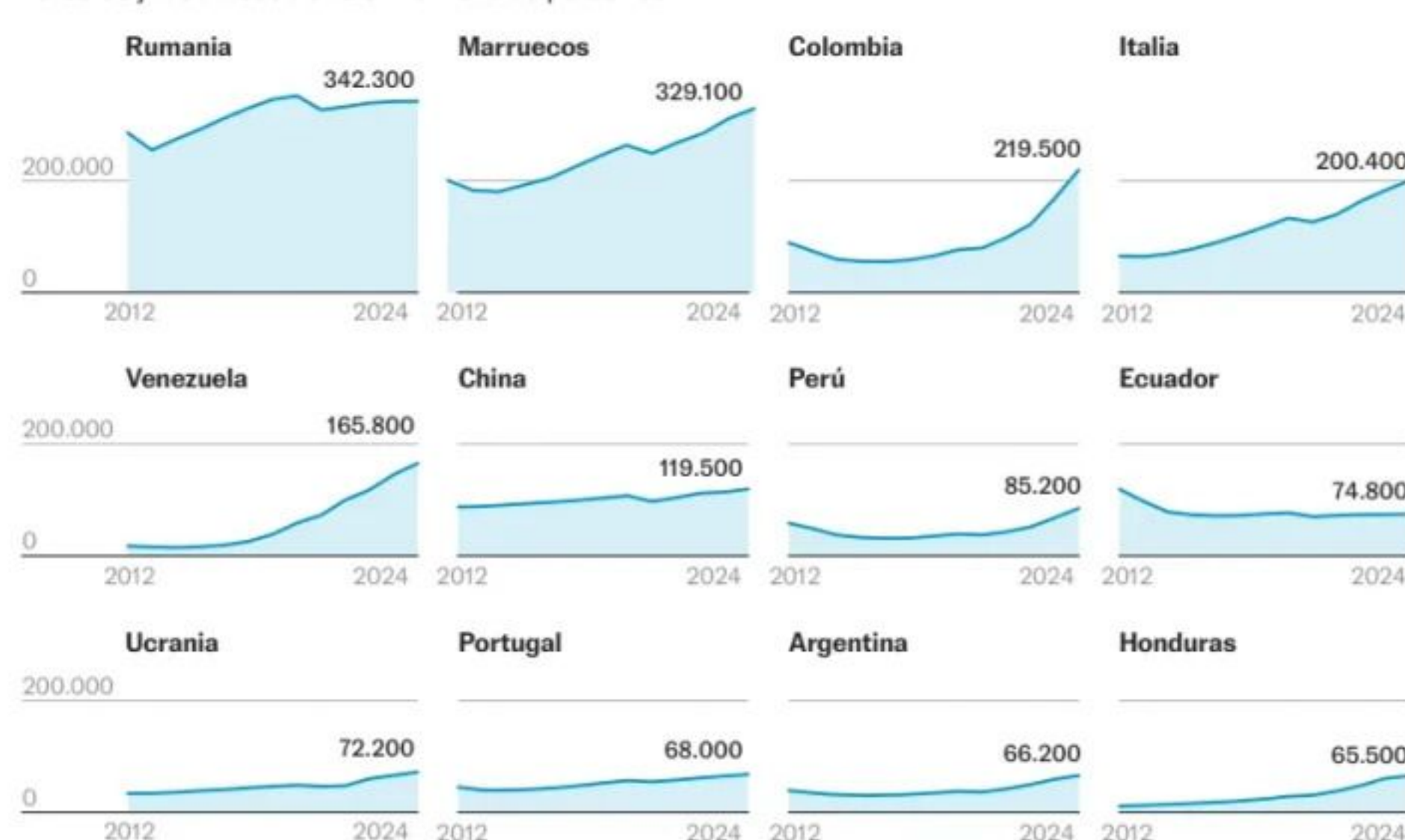


Porcentaje de trabajadores de cada nacionalidad, ordenados por afiliados a la Seguridad Social

| | Rumania | Marruecos | Colombia | Italia | Venezuela | China | Perú | Ecuador | Ucrania | Portugal |
|--------------------------|---------|-----------|----------|--------|-----------|-------|------|---------|---------|----------|
| Hostelería | 12% | 10% | 19% | 20% | 23% | 37% | 16% | 13% | 12% | 12% |
| Comercio | 11% | 13% | 13% | 16% | 17% | 47% | 11% | 11% | 11% | 15% |
| Agricul. y ganadería | 15% | 33% | 2% | 0% | 1% | 0% | 2% | 13% | 3% | 4% |
| Construcción | 15% | 15% | 11% | 4% | 6% | 1% | 12% | 17% | 17% | 12% |
| Act. administrativas | 8% | 7% | 13% | 9% | 13% | 1% | 12% | 12% | 7% | 7% |
| Ind. manufacturera | 10% | 7% | 7% | 6% | 5% | 3% | 5% | 8% | 9% | 8% |
| Transporte | 11% | 3% | 6% | 4% | 9% | 1% | 8% | 7% | 5% | 13% |
| Empleados hogar | 8% | 4% | 9% | 1% | 4% | 0% | 13% | 6% | 14% | 2% |
| Act. sanitarias | 4% | 2% | 7% | 5% | 6% | 0% | 8% | 5% | 3% | 5% |
| Act. científ. y técnicas | 2% | 1% | 3% | 11% | 4% | 2% | 3% | 2% | 3% | 7% |
| Otros | 2% | 2% | 4% | 3% | 4% | 5% | 3% | 2% | 5% | 2% |
| Indormación | 1% | 0% | 2% | 9% | 3% | 1% | 3% | 1% | 5% | 5% |
| Educación | 1% | 0% | 1% | 5% | 1% | 1% | 1% | 1% | 2% | 2% |
| Act. artísticas | 1% | 0% | 2% | 3% | 2% | 0% | 1% | 1% | 1% | 2% |

Evolución de las principales nacionalidades de los afiliados a la Seguridad Social

Datos de julio de cada año en número de personas



Fuente: Seguridad Social y elaboración propia

sudamericano que se cuela en este ranking, con 11.993 de sus ciudadanos que trabajan en actividades sanitarias y de servicios sociales, el 10% del total de extranjeros en el sector. Aparicio añade un matiz: cree que los datos infrarrepresentan el peso de las trabajadoras sudamericanas en el empleo doméstico, pues las colombianas aparecen como el 9,4% del total de extranjeros en la actividad y las peruanas como el 5,3%. "Esto sucede porque muchas están en situación irregular y los datos son de afiliados a la Seguridad Social".

Evolución dispar

La inmigración es un fenómeno complejo, que cambia en función de las circunstancias del país que recibe y del lugar de origen. De ahí que las comunidades más presentes en el mercado laboral español varíen con el paso de los años. Este 2024 ha cambiado por primera vez desde que hay registros (2012) la nacionalidad en cabeza. Ocurrió solo durante un mes, en mayo, cuando Marruecos (358.371) adelantó de forma temporal a Rumania (351.890). Para poner en contexto esta cifras, solo en trabajadores, estas dos comunidades superan la población al completo de Sevilla, la cuarta ciudad más grande de España.

El adelantamiento de los marroquíes a los rumanos se veía venir y apunta a que podría afianzarse en los próximos meses. La comunidad rumana era superior a la actual en 2019 (361.574), antes de la crisis sanitaria. Casi 30.000 marcharon al año siguiente, una cifra que no ha llegado a recuperarse. De hecho hoy hay menos rumanos trabajando en España que en mayo de 2023. A la vez la fuerza laboral marroquí crece sin parar, con 65.000 afiliados más desde 2019 (un 25% más).

En términos porcentuales, los mayores incrementos de los últimos años se dan en las comunidades latinoamericanas. Desde 2019 se ha multiplicado casi por tres el número de trabajadores venezolanos en España (de 58.772 a 165.801). Es un salto parecido al de los colombianos, que ya cuentan 219.524 afiliados a la Seguridad Social. La tercera mayor subida es la de un país que aún no entra en el top 10, pero no tardará a este ritmo: los empleados hondureños se han duplicado desde 2019, hasta los 65.544. Le sigue Perú con 85.230 (hace un lustro, 36.000). También parece que los argentinos escalarán a las 10 primeras posiciones por el acelerón de los últimos cinco años.

Entre los europeos destaca la subida de los ucranios, coincidiendo con la invasión rusa de su país, con un 47% más que en 2019, también la de portugueses, con un 21% más de empleados que hace cinco años, así como la de franceses (+19%). A la vez caen el número de británicos (-7%) y el de búlgaros (-7%). La comunidad china experimenta una evolución modesta, del 11%.

El Hospital del Mar de Barcelona practica una operación pionera que no quita, aunque suaviza, el padecimiento por dolor crónico. Hay seis enfermos operados, 30 en el mundo

Cirugía contra el sufrimiento: “No curamos pero el paciente sufre menos”

JESSICA MOUZO
Barcelona

Después de que la banda terrorista ETA matase a su padre, el dolor crónico que ya padecía Mireia Lluch se intensificó terriblemente. A las cefaleas que arrastraba desde niña se sumó un dolor muscular insoportable. Ernest Lluch, ministro de Sanidad en el primer Gobierno de Felipe González, fue asesinado a tiros en noviembre de 2000. Su hija tenía entonces 28 años. El trauma incentivó el dolor: “Yo ya tenía una base de dolor fortísimo, pero el asesinato de mi padre marcó un antes y un después. Dos días más tarde hubo una gran manifestación en Barcelona [se congregó un millón de personas] y esa fue la primera noche en la que el dolor no me permitió dormir”, cuenta. El sufrimiento fue a más desde entonces. Pasaron los años y seguía en aumento. Desesperante, relata. Tanto, que incluso llegó a plantearse solicitar la eutanasia.

Y estaba rumiando esa idea cuando una palabra se cruzó en su camino y cambió sus planes. El “cíngulo”. Vio en los medios que se había hecho una intervención contra el dolor con una técnica de neuromodulación en el cíngulo y empezó a investigar. Esa región del cerebro en forma de medialuna controla receptores asociados al dolor y a las emociones y el Hospital del Mar de Barcelona practicaba una técnica de estimulación cerebral profunda (DBS, por sus siglas en inglés) que consistía en colocar unos electrodos en el cerebro para modular la actividad del cíngulo anterior dorsal y aliviar el padecimiento de pacientes con dolor neuropático crónico refractario a todos los tratamientos. “No curamos ni quitamos el dolor, pero hacemos que el paciente sufra menos”, resume Gloria Villalba, la neurocirujana del Mar al frente de este abordaje terapéutico. La médica lo ha bautizado como “cirugía del sufrimiento”.

Tras pasar por exhaustivos controles médicos, un programa específico de psicoterapia y el análisis de una comisión de ética —su cuadro no encajaba exactamente en el de dolor neuropático—, el hospital validó su caso para probar esta técnica innovadora. Mireia terminó operándose el pasado otoño y esa mujer, que no recordaba su vida sin dolor y a la que ni los opiáceos más fuertes lograban calmar su sufrimiento constante, percibió en pocos días “una mejoría increíble”: “El dolor era el mismo, pero era más



Mireia Lluch, en su casa de Banyoles (Girona), en una foto cedida por ella.



José Conejero, meses antes de la operación. ALBERT GARCIA

llevadero. Tenía energía, ganas de hacer cosas, estaba más activa”. Al cabo de un tiempo, sin embargo, ese alivio meteórico se atenuó y hoy ya no es lo que era, aunque asegura que no se arrepiente de la operación: “No sé por qué, empecé a apagar. Estoy mejor que antes, pero como los primeros meses fueron tan positivos, como he visto que funcionaba, ahora estoy algo decepcionada. Por algún motivo se me fue el efecto. Pero eso quiere decir que estoy en el buen camino y que solo tenemos que encontrar la pieza exacta”, afirma, positiva.

Con Lluch ya eran cinco los pacientes operados en el Hospital del Mar con esta técnica. La intervención en este contexto tiene una evidencia limitada, admite Villalba, y apenas se realiza en otros dos centros en el mundo, en Oxford y Milán. En total, hay una treintena de personas operadas en todo el globo. Y, precisamente, por tener un nivel de evidencia débil —es una técnica segura, pero los estudios son heterogéneos y muestran resultados variables

sobre el efecto—, por ahora, las guías europeas recomiendan su uso solo como última alternativa para pacientes muy seleccionados.

Accidente de surf

Es el caso de José Conejero, de 37 años. Él es el sexto paciente en someterse a esta técnica en el Mar. EL PAÍS lo acompañó durante todo el proceso, incluida la intervención, el pasado 24 de julio, en un quirófano del hospital barcelonés. Un par de meses antes contaba su caso en una salita del centro sanitario: odontólogo de profesión, un accidente en el mar mientras hacía surf en las playas de Costa Rica le provocó una tetraplejia; de este cuadro clínico se fue recuperando y, aunque ya no puede ejercer su trabajo y no ha recuperado el 100% de movilidad, ha logrado ser autónomo. Su gran padecimiento, sin embargo, fue a raíz de una caída durante la rehabilitación: el golpe le provocó una fractura en un dedo del pie que se acompañó con un dolor insopor-

table, las 24 horas del día y para siempre. “Es un dolor similar al que puedes tener cuando te golpeas el pie con la esquina de una mesa y se te queda” así, con esa intensidad, todo el tiempo, relata.

Conejero ha pasado por todos los tratamientos posibles, incluso el uso de opiáceos como el fentanilo o morfina inyectada en la misma médula. Pero nada funcionaba. “Fue más dramática la aparición del dolor que el propio accidente o la parálisis. No lo aceptaba, no podía vivir con esa intensidad del dolor 24 horas al día”, afirma el paciente.

Para entender esta intervención, avanzan los especialistas, hay que contextualizar que el dolor tiene tres componentes: el sensitivo, que identifica la intensidad del dolor; el cognitivo, que describe cómo de catastrófico piensa la persona que es; y el afectivo, que apunta a cómo le afecta y qué importancia tiene ese dolor en su vida. Todos los tratamientos fallidos, desde los analgésicos hasta la técnica de estimulación cortical (también es una cirugía, pero menos invasiva que la DBS) que se intentan antes de llegar a esta última operación, van dirigidos al componente sensitivo, a intentar rebajar esa intensidad de dolor. Sin embargo, en este nuevo abordaje terapéutico, los especialistas del Hospital del Mar ponen el punto de mira en las otras dos aristas: por un lado, se hace una psicoterapia previa y posterior a la cirugía—terapia de aceptación y compromiso— para trabajar el componente cognitivo; y para modular la parte afectiva, se realiza la estimulación cerebral profunda en el cíngulo anterior dorsal.

“El cíngulo es muy grande, pero una de sus partes [la zona anterior dorsal] se ha demostrado que tiene una relación muy estrecha con el dolor. Pero hay que dejar claro que la cirugía no es para eliminarlo, sino para tratar el sufrimiento que causa ese dolor. Es decir, el dolor continuará”, advierte Villalba una y otra vez. El cíngulo, que mide alrededor de 10 centímetros si se despliega en línea recta, forma parte del sistema límbico, que coordina las emociones. La neurocirujana pone un ejemplo de lo que significaría la intervención, si tiene éxito, en el caso de Conejero, por ejemplo: “Él dice que la intensidad del dolor antes de la operación es de un nueve sobre 10. Después de la cirugía seguirá siendo nueve, pero lo que esperamos es que ese nueve no le haga sufrir lo mismo, que no le limite en poder



hacer gran parte de las cosas que le gustaría. Pero el número no lo vamos a cambiar”.

Es imprescindible “ajustar las expectativas” de los pacientes, explica Juan Castaño, psiquiatra y psicoterapeuta del Mar, que se encarga de la otra pata de este abordaje rehabilitador: la terapia de aceptación y compromiso. Todos los pacientes, para acceder a la operación, tienen que pasar por eso. “El dolor crónico no es solo sufrir sensaciones físicas desagradables. Se acompaña también de emociones y pensamientos diferentes y, según cómo los regulas, la percepción del propio dolor y el grado de discapacidad pueden variar una barbaridad”, incide Castaño.

La terapia de aceptación y compromiso, que siguen los pacientes antes y después de la operación, “se basa en la aceptación del dolor”, sintetiza el psiquiatra. Porque combatir ese dolor puede ser desgastante, agotador y contraproducente, advierte: “La terapia enseña a trabajar y relacionarse con el dolor, que este



Médicos del Hospital del Mar de Barcelona operaban a José Conejero en julio. KIKE RINCÓN

mande menos, y empodera a las personas para que sepan que, según cómo se regule esto, la experiencia de la percepción del dolor será diferente". En la práctica, la aceptación implica virar el punto de atención y dirigirlo a otra cosa diferente al dolor, a adquirir compromisos con otras acciones, señala.

El psiquiatra enfatiza que, tras la operación, es clave el esfuerzo que hace el paciente por cambiar la perspectiva y mantener los propósitos trabajados en la terapia. "En el cíngulo actúas en esa parte del procesamiento emocional del dolor. Pero el paciente tiene que saber que, aunque la cirugía es fundamental y da resultados extraordinarios, tiene que implicarse en el día a día", matiza. Y de ahí las expectativas ajustadas: "Ha de entender que el dolor persiste, pero se vive diferente. Si va a la operación con las expectativas desajustadas, la frustración y el bajón pueden ser importantes".

Conejero iba listo para la operación. De hecho, en la entrevista

previa ya advertía cambios tras la psicoterapia inicial: "Antes rechazaba el dolor, pero a nivel cognitivo la terapia me ha ayudado a aceptarlo. Aunque lo tengo 24 horas al día, mi vida ya no es todo el tiempo dolor, ya no estoy tan centrado en él", explicaba. Villalba insiste en que es clave estar preparado, porque la intervención no resuelve el problema y tampoco es infalible: funciona en el 60% de los casos, pero hay otro 40% donde no se consigue mejoría.

La cirugía de Conejero tuvo lugar un caluroso miércoles de julio. En las semanas previas, el equipo médico estudió su caso y valoró, con imágenes de resonancia magnética y estudio de redes neuronales (tractografía), cuál era mejor punto del cíngulo para estimular la parte afectiva del dolor. El día de la operación, ya en el quirófano, con Conejero dormido, los especialistas empiezan la fase de chequeo de la parte técnica, que es clave en esta operación: los dos electrodos que llegarán al cíngulo se colocarán a través de

un robot quirúrgico y la precisión es imprescindible para no dañar otras zonas del cerebro. Hay marcas y coordenadas numéricas por todas partes: en el ordenador, en un folio en la pared, e incluso escritas sobre una mesa al lado del paciente. "El objetivo es la precisión, por eso hacemos varios chequeos en cada fase de la operación, porque el robot puede perder exactitud y uno o dos milímetros aquí son muy importantes", explica la médica.

La prueba radiológica no deja lugar a dudas: "Ha ido rodado. El robot no ha dado errores en la calibración y el TAC muestra que los electrodos están donde queríamos. ¡Ha quedado maravilloso, genial, muy bien!", celebra Villalba ante su equipo. Ahora, solo queda la última fase: unir el cableado de los electrodos al cargador que lanza la corriente para que se produzcan las descargas. Todo eso será subcutáneo y la pila se colocará a la altura de la clavícula.

Tres semanas después de la operación, Conejero atiende a EL

"Estoy mejor que antes", dice Mireia Lluch. "Pero se me fue el efecto del inicio"

Este abordaje terapéutico todavía se mueve en un mar de incógnitas

PAÍS por teléfono. "El nivel de dolor lo siento igual, pero he visto un cambio en el ánimo. Los pensamientos negativos y con más ansiedad que me vienen a la cabeza han mejorado mucho y hay momentos en los que me olvido por completo del dolor", cuenta. El efecto de la estimulación en el cíngulo puede tardar semanas o meses. A Conejero tuvieron que hacerle un ajuste al alza en la intensidad de la estimulación a las dos semanas y notó que mejoraba un poco más. Ahora, afirma, el trabajo por delante es suyo: "Lo difícil es aceptar el dolor. La clave está en llegar a un punto de aceptación completa".

Experiencia subjetiva

Castañó señala que, bajo su experiencia, cuando exploran a los pacientes a los que la intervención les ha funcionado, ven que "la intensidad del dolor se mantiene, pero lo viven de manera diferente, les afecta menos". "Son capaces de distanciarse y poner atención en otras cosas de su vida", arguye.

Los médicos son prudentes con los resultados, por la evidencia limitada y los pocos casos que hay intervenidos en el mundo. Y porque juega un papel clave la experiencia subjetiva del paciente. Villalba señala que están haciendo un estudio sobre la evolución a los seis meses de cinco pacientes, con el objetivo de ordenar los resultados, pero admite que en las cirugías de estimulación cerebral profunda para esta u otras patologías cada paciente acaba siendo un mundo.

En el campo del dolor, este abordaje terapéutico todavía se mueve en un mar de incógnitas. Por la falta de conocimiento sobre el impacto a largo plazo, por ejemplo, pero también por la complejidad ética de modular un área cerebral asociada a las emociones y con potencial, incluso, para cambiar la personalidad. "Ese es el riesgo de trabajar con la circuitopatía. Por poder, podríamos cambiar la personalidad de la persona y se ha estudiado en pacientes con depresión y trastorno obsesivo compulsivo sometidos a DBS, pero en principio se trataría de cambios a mejor. De todas formas, es verdad que hay cosas que desconocemos. Por suerte, contamos con la baza de que es reversible porque [la estimulación] se puede apagar", valora Villalba. Castañó, por su parte, admite que "continuamente" se están planteando "dónde están los límites, porque el potencial de desarrollo puede ser controvertido", aunque advierte: "En este caso, no les cambia la personalidad ni dejan de sentir experiencias vitales. Lo que les ocurre es que les cuesta asociar el dolor a una emoción difícil, como la tristeza o la ansiedad".



Isabela Manganaro y Joan Boter, en julio en la Casa Batlló. KIKE RINCÓN

El turístico edificio de Gaudí en Barcelona emplea a decenas de personas neurodivergentes: “No imaginábamos que iban a poder estar de cara al público”

Trabajadores con autismo rompen tópicos ante los visitantes de la Casa Batlló

LAURA FERNÁNDEZ
Barcelona

Joan Boter tiene 40 años, está estudiando Historia del Arte y recuerda con emoción cuando vio el *David* de Miguel Ángel por primera vez, allá en Florencia. Boter fue diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) a los

“veintitantos”, “tarde”, dice, porque “entonces nadie sabía que existía un espectro, se creía que el autismo era otra cosa”. Aunque el estereotipo diga lo contrario, le gusta la gente. Le gusta tratar con ella. “Me gusta ayudarles”, dice.

Desde que tiene este trabajo puede hacerlo. Boter es una de las 82 personas con neurodiversidad

—autismo, TDAH, dispraxia, dislexia, trastorno de personalidad— que trabajan en atención al visitante en la Casa Batlló, de Antoni Gaudí, icono del modernismo y de Barcelona, y, desde 2021, pionera en la inclusión laboral de personas neurodivergentes.

“Ni siquiera nosotros sabíamos que podía hacerse”, confiesa Sonia Yanguas, responsable de recursos humanos de Specialisterne, la organización que gestiona la selección del personal neuroatípico. “Nos centrábamos en puestos relacionados con tecnología, no nos atrevíamos a imaginar que iban a poder estar de cara al público”.

Fue Casa Batlló quien se puso en contacto con ellos y quiso saber cómo podía hacerse. “En 2020, con la pandemia, replanteamos el propósito de la empresa. Decidimos que queríamos hacer feliz a la gente a través del arte. Se invirtió en la restauración, en el reenfoque de la visita, y se empezó a trabajar de forma horizontal y empática, poniendo por delante el talento de cada uno en lugar de su posición en la empresa, y ¿cómo podíamos hacer feliz a quien atendía al público? Yendo a buscar a aquellos a los que no se había tenido en cuenta”. Quien habla es Ana María Acosta, responsable de la gestión cultural de Casa Batlló, madre de un niño neurodivergente, y alma de un proyecto que espera no solo dar la oportunidad que de otra forma no habrían tenido a personas como Boter, sino también demostrar de qué manera la empatía —“aceptar que cada uno es como es y que no importa si no sonríes, porque no tienes

por qué hacerlo”, asegura— puede abrir puertas y romper con prejuicios que incluso aquellos que trabajan con la neurodiversidad han podido desarrollar. Porque no es solo que a Boter le guste tratar con gente, sino que ha descubierto que le gusta que cada día sea distinto, cosa que choca con lo que se cree de una persona en el espectro. Eso sí, todos tienen claro qué deben hacer en cada momento. “Lo importante es que las órdenes sean claras”, señala Isabela Manganaro, coordinadora del equipo de ruta.

“Entenderme mejor”

Desde hace tres años, Boter viaja cada mañana en tren desde Montornès del Vallès (Barcelona), trabaja en Casa Batlló, y dice que su trabajo lo hace “bastante feliz”. Y no solo eso, sino que ha aprendido cosas de sí mismo que no imaginó que aprendería por el hecho de compartir espacio de trabajo con personas como él. “Conocerles me ha ayudado a entenderme mejor”, dice. El equipo —en el que hay personas de entre 18 y 59 años— dispone de una sala de silencio y de *coaches* que les atienden —vía *walkie talkie*— si en algún momento se sienten sobrepasados. “La idea es que manifestar la dificultad no sea algo negativo, sino positivo”, apunta Acosta. Todo les acerca. El haberse conocido les ha abierto un mundo de posibilidades. Tienen grupos de WhatsApp, quedan fuera, incluso han montado un colectivo LGTBI que está instruyendo a sus compañeros sobre la diversidad de gé-

nero y sobre maneras de sentirse, dentro del espectro.

Una de las claves del éxito de la iniciativa fue rectificar a tiempo —el primer año— e incluir también en la atención al visitante a personas neurotípicas. “Porque nos dimos cuenta de que la inclusión no consistía solo en que pudiesen atender a personas no neurodivergentes, sino que debían poder trabajar con ellas, y que estas otras personas supiesen lo que es tratar con compañeros que no van a comportarse como ellos”, explica Acosta. Mireya Cerda, pedagoga mexicana, es una de ellas. “Conocía la neurodivergencia en niños, pero trabajar con adultos me ha expuesto a la vida real. Me ha hecho preguntarme cómo podemos ser más sensibles y me ha hecho aprender a reaccionar ante todo tipo de situaciones. Me ha hecho más empática”, asegura, mientras ofrece audioguías a los visitantes. En este momento de la mañana de un día de julio —en el que pueden llegar a pasar hasta 8.000 personas por Casa Batlló— atiende a los visitantes en la puerta.

En este tiempo, en el que el edificio ha crecido en visitas un 51% —en el último año se pasó del millón de visitantes anuales al millón y medio—, ha ocurrido en más de una ocasión, asegura Acosta, que alguien se ha quejado por el trato. El trato ha podido ser frío, porque no se ha sonreído, porque se ha buscado un intercambio rápido y eficaz, o porque no se ha mirado a los ojos. También puede ocurrir, como pasó en una ocasión, que llegue una familia con un niño con autismo y de repente entre en bucle en su trato con la persona que les atiende. “La queja llega hasta mí. Y yo le explico a esa persona que ha sido atendida por alguien con autismo, y lo que ocurre es que pide perdón porque lo desconocía y entonces lo entiende. De todas formas, se le invita a venir otro día, y le proporcionamos las entradas, para que nos visiten con otros ojos”, explica Acosta.

La idea es ir derribando poco a poco, persona a persona —todo el que entra es advertido de que va a ser atendido por alguien que está dentro del espectro—, el muro que se ha construido alrededor del autismo y la neurodivergencia. Un muro a menudo insalvable laboralmente. “Cuando pienso en la cantidad de gente a la que no acepté en una entrevista de trabajo porque no me miró a los ojos no puedo creérmelo”, dice Yanguas, que antes de llegar a Specialisterne había trabajado seleccionando personal para otras empresas.

Acosta recuerda el día en que uno de los empleados con autismo saludó al osito de peluche de un niño. “Buenos días”, le dijo al niño, y luego, mirando al muñeco: “Y buenos días tenga usted también”. “La sonrisa del niño fue preciosa. Le estaba teniendo en cuenta”, dice. “No podemos perdernos eso, ni ellos tienen por qué perderse nada”, añade. Saben que el camino es largo, y también que para recorrerlo debe, primero, existir.



Consolato Generale d'Italia
Barcellona

ANUNCIO DE SUBASTA

PARA LA VENTA DE **DOS INMUEBLES**
PROPIEDAD DEL ESTADO ITALIANO EN
C/ MALLORCA Nº 268-270, PRINCIPAL 1ª
Y PRIMERO 1ª, BARCELONA

FECHA DE PUBLICACIÓN:
12 de agosto de 2024

Caducidad para la presentación de ofertas:
25 de septiembre de 2024 a las 12:00 horas

Para una visualización completa
del anuncio, consulte:

<https://consbarcellona.esteri.it>

La temperatura del agua, 28,4 grados, que el 15 de agosto rompió todas las marcas, dispara la alarma entre los científicos

Un calor de récord en el Mediterráneo empeora los temporales

PAU ALEMANY
Madrid

Que el mar Mediterráneo parece un caldo es una frase que se escucha repetidamente en cualquiera de las playas repartidas por el litoral. Basta con quedarse quieto con el agua a los pies y prestar atención a la conversación de los bañistas. Una sensación que se confirma con los datos. El pasado 15 de agosto se batió el récord de temperatura media de la superficie del mar Mediterráneo, que alcanzó los 28,47 grados, según informó este jueves el servicio Copernicus, el Programa de Observación de la Tierra de la Unión Europea, que también advirtió que desde el día 6 de este mes se estaba registrando el periodo más prolongado de la temperatura media del mar por encima de 28 grados.

Si el año pasado ya fue extremo, la tendencia este verano ha ido todavía a peor. Igual que ocurre en tierra, el mar también se ve afectado por olas de calor marinas, que el calentamiento del planeta está volviendo más recurrentes e intensas. La tendencia es preocupante. Si bien el aumento de la temperatura de la superficie del agua llama especialmente la atención estos días en el Mediterráneo, durante buena parte de este 2024 las mediciones medias para el conjunto de los océanos han estado desbocadas, disparando la alarma de los científicos.

Hasta junio, la temperatura media de la superficie del océano estuvo marcando récords diarios, con registros inauditos. Los científicos consideran que esto es preocupante por diversos motivos, entre ellos, porque este calor en la superficie del mar es "combustible" para fenómenos meteorológicos extremos. Temporales o episodios de dana —depresión aislada en niveles altos, un embolsamiento de aire en capas altas de la atmósfera— como los que se han producido de forma reciente en el Mediterráneo.

Para explicarlo, el físico Sergio Henrique Faria, experto en cambios atmosféricos y profesor del BC3 Basque Centre for Climate Change, pone como analogía una olla hirviendo. "Cuando la

pones a calentar, el agua está parada y tranquila, pero, a medida que pasa el tiempo, se empieza a agitar y se ve más movimiento", expone. El aumento de la temperatura del mar funciona como un potenciador de fenómenos atmosféricos. Los ceba de energía.

A mayor calentamiento del mar, pues, mayor energía concentrada y mayor fuerza de los fenómenos atmosféricos. "Es un acelerador importante", concreta el portavoz de la Agencia Española de Meteorología (Aemet), José Luis Camacho. Hay que tener en cuenta, añade Camacho, la capacidad del mar para retener el calor absorbido. "Mientras que la Tierra muestra una mayor oscilación, ya que se calienta más durante el día y luego baja durante la noche, el mar va acumulando y se convierte en una especie de reservorio de calor", explica.

No es una novedad que haya temporales en el Mediterráneo. Lo que sí que se ha alterado es la intensidad con la que emergen, según corroboran tanto Camacho como Faria. "Es una zona en la que siempre ha habido fenómenos intensos, pero el incremento de la temperatura provoca que estos tengan más energía disponible", comenta Camacho.

En los últimos días, varios temporales han sacudido la costa. Primero en Baleares, con imágenes de barcos zarandeados por las olas y de mástiles rozando el agua por la inclinación. Luego en Cataluña y en la Comunidad Valenciana, donde la Dana provocó multitud de daños en cultivos por la combinación de fuertes rachas de viento y granizo. Y también en Sicilia, Italia, donde el velero de lujo en el que se encontraba el multimillonario inglés Myke Lynch se hundió. Aunque no hay estudios que validen que el aumento de la temperatura del mar fuera la causa de estos sucesos en concreto, los expertos advierten de que puede ser un factor potenciador de los temporales.

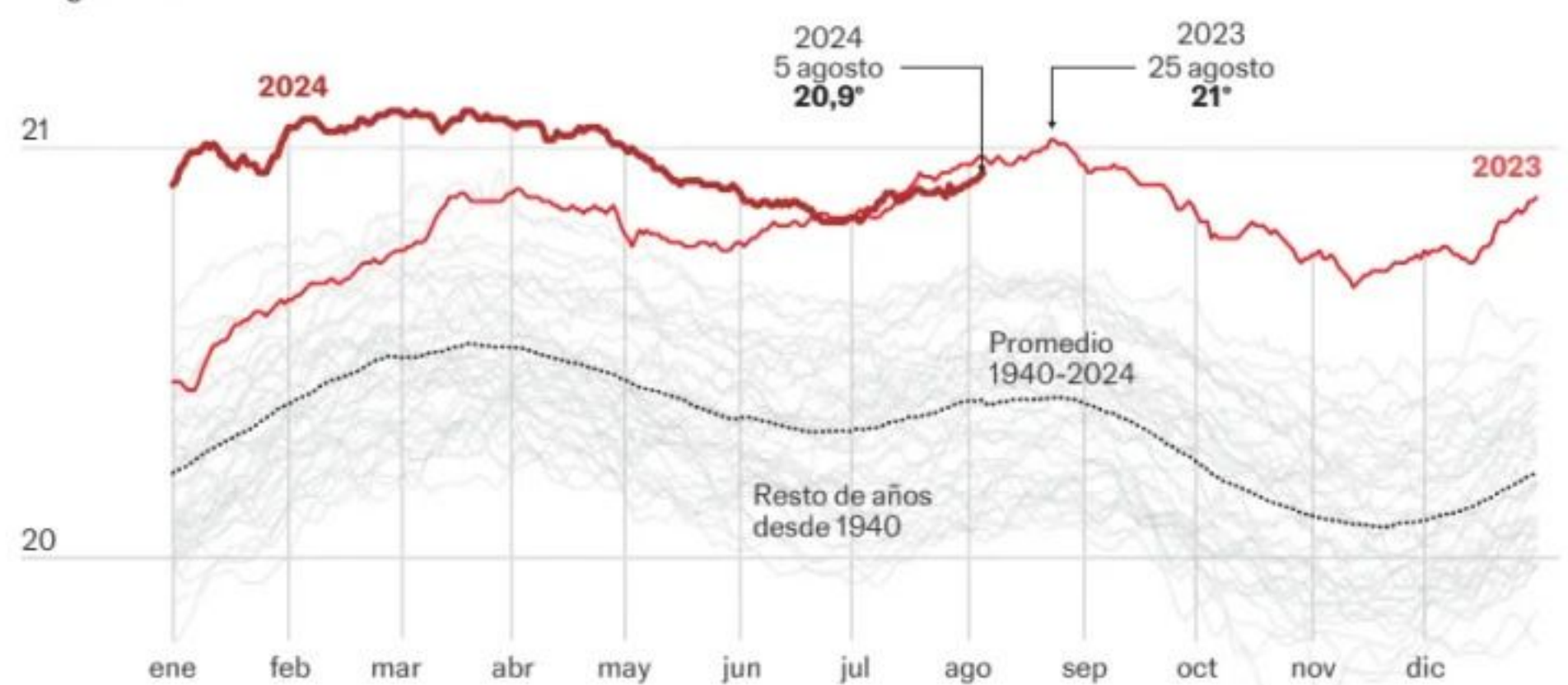
El portavoz de la Aemet señala un problema añadido: el exceso de embarcaciones que se lanzan al mar sin tener en cuenta las advertencias de la agencia. "En el caso de Baleares, los amarraderos están llenos y hay un montón de yates situados en una zona ex-



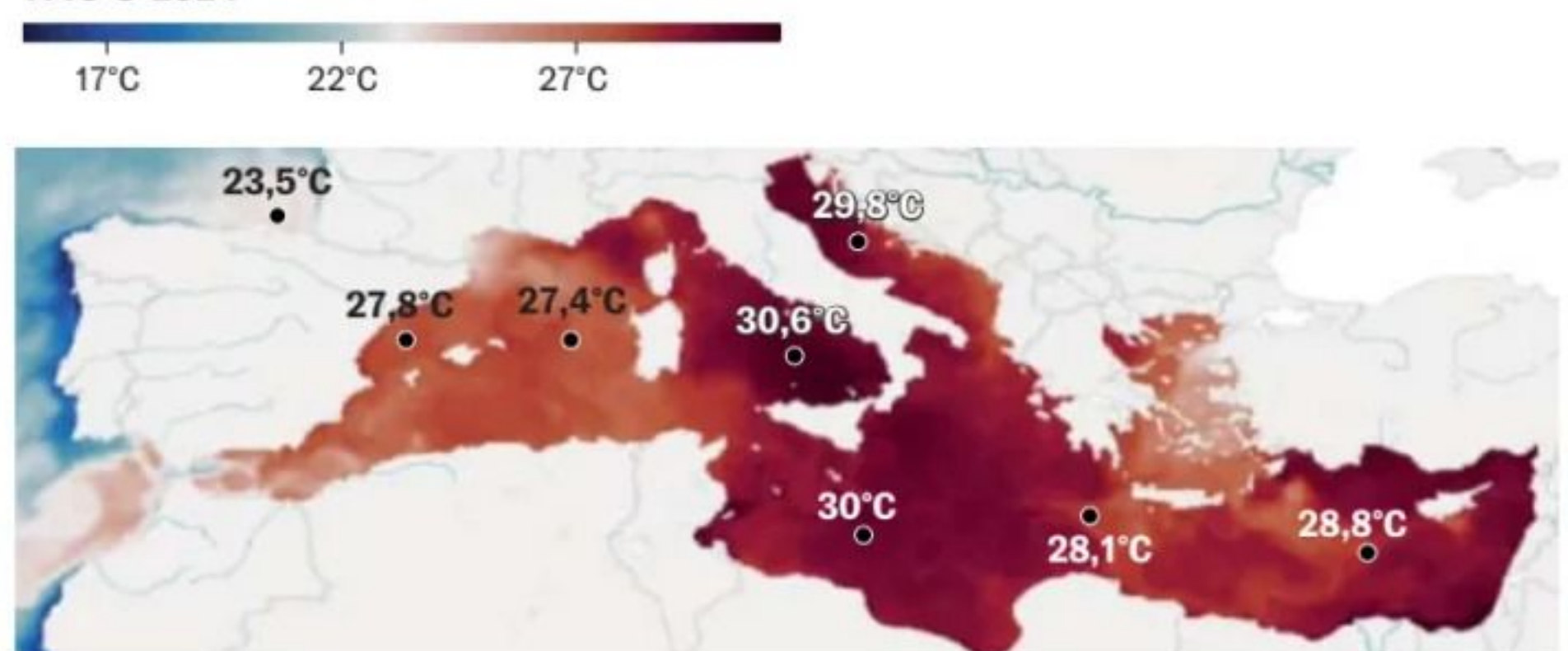
Varias palmeras caídas en Alaior (Menorca), tras un temporal. DAVID ARQUIMBAU SINTES (EFE)

Temperatura media diaria de la superficie del mar 1979-2024

En grados celsius



A 16-8-2024



Fuente: Copernicus Climate Change Service/ECMWF con datos de ERA5.

EL PAÍS

puesta. Habíamos puesto la alerta naranja una hora antes y previamente estaba la amarilla, pero hay tantas personas que termina pillando a alguien", lamenta. Situación similar a la que ocurrió en Sicilia con el hundimiento del velero de lujo, que ha provocado la muerte de siete personas.

Más allá del impacto externo que supone el aumento de la temperatura del mar, los expertos advierten del riesgo que implica para la biodiversidad mari-

na. Un peligro es la acidificación, proceso por el cual el agua del mar se vuelve más ácida debido al exceso de dióxido de carbono que absorbe de la atmósfera. "El Mediterráneo lo capta con mayor facilidad, por eso la tasa es más alta que la media global", explica Faria, lo que produce que se encuentre en situación de "estrés", según lo califica Camacho.

La tendencia actual no invita al optimismo. Camacho argumenta que, aunque "de pronto dejá-

ramos de emitir gases de efecto invernadero, la temperatura del mar seguiría creciendo, porque la Tierra tiene una inercia y el excedente de gases de efecto invernadero se reduciría paulatinamente". Así que la palabra que mejor encaja es la de ralentizar. "Cada medio grado que conseguimos frenar reduce muchísimo el impacto de los fenómenos extremos", complementa Faria. "Revertir no se puede, pero nunca es tarde para minimizar".



Lewandowski, ayer tras marcar el segundo gol ante el Athletic. ALEJANDRO GARCÍA (EFE)

Segunda jornada de Liga

El Barça agota al Athletic en Montjuïc

Los azulgrana, muy directos y dinámicos, completan un muy buen partido y abaten a un exigente rival con goles de Lamine Yamal y Lewandowski en un momento de máxima necesidad para el club

2

BARCELONA

1

ATHLETIC

Montjuïc. 46.448 espectadores.

Barcelona: Ter Stegen; Koundé, Cubarsí, Íñigo Martínez, Balde (Gerard Martín, m. 90); Bernal (Eric García, m. 83), Pedri; Lamine Yamal (Pau Víctor, m. 90), Raphinha, Ferran (Fermin, m. 63); y Lewandowski.

Athletic: Padilla; Lekue, Yeray, Vivian, Yuri; Prados (Ander Herrera, m. 78), Vesga (Jaureguizar, m. 63); Berenguer (Ares, m. 72), Sancet (Unai Gómez, m. 62), Nico Williams; e Iñaki Williams (Guruzeta, m. 78).

Goles: 1-0. M. 24. Lamine Yamal. 42. Sancet, de penalti. 2-1. M. 75. Lewandowski.

Árbitro: Gil Manzano. Amonestó Yeray, Cubarsí, Bernal, Berenguer, Lewandowski, Lekue, Ander Herrera, Jaureguizar y Fermin.

VAR: Pizarro Gómez.

RAMON BESA
Barcelona

La política del corto plazo también tiene sus ventajas en el universo intangible del Barça porque cada victoria se celebra con entusiasmo, igual que cuando se fuer-

za una palanca, se saca de la manga un aval personal o se presenta un fichaje por más que sea único y tarde en ser inscrito en LaLiga. El club todavía no ha podido alinear a Dani Olmo después de dar las gracias a Gündogan por los servicios prestados y suspirar por Nico Williams. El delantero internacional español sigue en el Athletic, como se vio en Montjuïc, tan cierto como que el Barcelona ha ganado sus dos partidos de Liga después de cantar victoria el sábado pasado en Mestalla.

Los seis puntos son una verdad digna de festejar en un momento de muchas mentiras si se atiende al *modus vivendi* de un club cuya meta es ganar tiempo para alcanzar el 125 aniversario y regresar al nuevo Camp Nou. La sensación de apocalipsis está tan extendida que para algunos puede resultar incluso sorprendente que el Barça abra el estadio con normalidad, cante una alineación decente cada jornada y gane además al Athletic. La realidad es que el equipo jugó un muy buen partido para suerte del club y de una hinchada que ha aumentado el número de abonados

hasta los 22.746. Mejor contar socios y goles cada jornada cuando no hay dinero ni caja sino hipotecas que maniatan al Barça.

El triunfo contra el Athletic fue indiscutible en un partido que tardó en despertar porque los jugadores se resbalaban mucho, apenas había espacios para maniobrar y la posesión y la presión se imponían a la elaboración a la espera de que comparecieran Nico y Lamine. El desequilibrio de los dos extremos se intuía cada vez que se filtraba un pase en una cancha tan tupida como la grada de Montjuïc. Las roscas del pequeño Williams no dejaron de percutir antes y después del gol del punta del Barça. Lamine recogió un rechazo de Padilla, controló el cuero con la zurda en el balcón del área y remató hacia el poste derecho del meta vasco, sorprendido al final por la cabeza de Lekue, el último en validar el 1-0.

El gol no cambió el guion de un partido igualado, los dos equipos muy apretados, siempre pendientes de cualquier pérdida o una mala entrada, como la que cometió Cubarsí sobre Berenguer an-

tes de que la acción continuara y acabara en un derribo de Lewandowski. El VAR intervino, el árbitro volvió al inicio del conflicto y pitó el penalti a favor del Athletic que transformó Sancet. El empate llegó por sorpresa porque antes Lewandowski remató al palo cuando los azulgrana corrían mucho y acababan la mayoría de las jugadas, más verticales por los desmarques de Ferran y el fútbol entrelíneas de Raphinha, mejor afilados que el Athletic.

La idea de Flick se visualiza mejor a medida que se incorporan los internacionales y se recuperan lesionados de la categoría de Pedri. El tinerfeño entró por Marc Casadó. No hubo más novedad respecto a Mestalla. Los centrocampistas han perdido peso respecto a los defensas y a los delanteros, aun a riesgo de que el equipo se pueda partir por la mitad por su fútbol directo, una situación que el técnico procura evitar con el despliegue físico de unos futbolistas muy exigidos diariamente en el campo de entrenamiento por el mando de Julio Tous. El plan demanda buenas

piernas y jugadores de refresco para mantener el ritmo, futbolistas indesmayables y también con buena puntería, pocos de momento como Lewandowski.

El delantero insistió con un cabezazo que devolvió la madera y un tiro a bocajarro que salvó muy valiente Padilla. Lewandowski ya no perdonó a la tercera cuando enganchó el cuero despejado por Padilla después de una entrada muy buena de Raphinha y Pedri. El juego interior de los azulgrana fue más decisivo que las llegadas del Athletic. Los rojiblancos se agotaron y firmaron la derrota de rigor en los últimos 23 años de visitas al Barcelona.

Los cambios ayudaron a los azulgrana a gobernar el partido como en Valencia y a cantar victoria con los mismos protagonistas de Mestalla: La Masia, Raphinha, Pedri y Lewandowski. El polaco es el punto final de un equipo más directo y enérgico, más alemán y también sutil por el peso de la cantera, capaz de sostener a corto plazo al club y de animar Montjuïc. Nadie se acordó de Nico Williams.

Lamine y Lewandowski salvan a Laporta

Los goles de los delanteros apagan el jeroglífico de la no inscripción de Olmo

JUAN I. IRIGOYEN
Barcelona

El Barcelona amaneció optimista, o ese, al menos, era el mensaje del club: en la lista de convocados para el duelo frente al Athletic aparecía Dani Olmo. Sin embargo, a su lado había un asterisco en el que se aclaraba que todavía estaba pendiente de su inscripción en LaLiga. En las oficinas aseguraban que trabajan para intentar inscribir in extremis al futbolista. El afán, en cualquier caso, era en vano. “Nos pasa algo paradójico”, aseguraba un empleado del club, cuando se descartó la inscripción de Olmo contra el Athletic: “tenemos dinero en la caja, podemos fichar, pero no los podemos inscribir”.

El dinero que, según el Barcelona, tiene en el banco, Joan

puedo cambiar”, explicó el técnico alemán. En el Barcelona, por su parte, confían en poder solucionar el jeroglífico económico. “Contamos con una oferta por Barça Vision (otra más después de que Aramark comprara una parte de la que había dejado de pagar Libero), estamos pendientes de solucionar lo de Nike y tendremos las salidas de Lenglet y de Vitor Roque”, explican. Es curiosa la estrategia de mercado del Barcelona: para inscribir a un jugador fichado, primero tienen que dejar salir a otros, cedidos en el inminente caso de Lenglet al Atlético, regalado como fue Gündogan al City. “Cuando pasas un año fuera, empiezas a apreciar aún más ese lugar. Te das cuenta de lo grande que es el club: el mejor club del mundo”, apuntó Gündogan, un dardo al Barcelona, un mimo al City, que la hinchada agradeció.

A Gündogan lo recibieron como a un héroe. La afición azulgrana, sin embargo, todavía no puede disfrutar de Olmo. Su rabia la pagaron Laporta y Nico. Hasta que aparecieron



Lamine Yamal y Nico Williams, ayer durante el partido. P. S. (GETTY)

Laporta lo quería utilizar para fichar a Nico Williams. Pero resultó que al delantero no hubo manera de moverlo de Bilbao, según los nostálgicos porque así se lo había prometido a su hermano Iñaki, según los escépticos porque sabía que en los despachos del Barça reinaba el caos. Un caos que ya no hay manera de ocultar: “Barça, sí; Laporta, no”, cantó una y otra vez la afición del Barcelona. En un Montjuïc tomado por los turistas, los que señalaban al presidente no eran mayoría, como tampoco los eran los que se encendieron con Nico Williams por lo que interpretaron como un ninguneo al Barcelona. Sino lo hubiese hecho, ayer no hubiera saltado al campo. Así le pasó a Dani Olmo.

“Sabíamos que podía ocurrir, que estuviera o no, esta es la situación en este momento. Tengo que aceptar las cosas que no

Lamine y Lewandowski y los pitos al presidente y al delantero del Athletic se convirtieron en entusiasmo con los muchachos de Flick. “He visto que venía Nico, que no es muy intenso en la defensa. Cuando he encontrado espacio, he chutado”, explicó su gol Lamine. “Jugamos muy bien”, se sumó Flick. “Pero”, añadió; “en alguna ocasión nos ha faltado algo de calma”. Calma que encontró Lewandowski. “Él entrena duro y bien y presiona. Conozco al mejor Lewandowski y lo estoy viendo aquí”, elogió el alemán a su delantero.

Al final, el optimismo del Barcelona no estaba en las cuentas de Laporta para inscribir a Olmo ni para tentar a Nico Williams. Estaba en el mismo lugar que la campaña pasada: en el fútbol de Lamine y en los goles de Lewandowski, ahora bajo el mando de Flick.



Modric y Mbappé entrenaban ayer en Valdebebas. RODRIGO JIMÉNEZ (EFE)

Equilibrismo sin Bellingham

Sin el despliegue del inglés, Ancelotti busca aprovechar la mayor potencia de ataque sin exponerse a la defensa

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

Carlo Ancelotti proclamó en Son Moix que el empate que acababa de cosechar el Real Madrid para abrir la defensa del título de Liga había sido un partido del que “se puede aprender mucho”. Se trataba de la segunda noche en la que juntaba en el once a Mbappé, Vinicius, Bellingham y Rodrygo: un atacante más que en el curso pasado, un centrocampista menos que la temporada pasada. De aquello resultó un equipo temible cerca del área rival y vulnerable cuando el Mallorca recuperaba. “Tenemos que defender mejor, sobre todo tener más equilibrio en el campo”, explicó. Y se fue con los deberes claros para el regreso de esta tarde al Bernabéu contra el Valladolid (17.00, Movistar). “Hemos entendido muy bien lo que ha pasado y hemos intentado arreglarlo esta semana”, dijo el viernes. Aunque no podrá contar con el lesionado Bellingham, el futbolista que más contribuye a ese equilibrio.

Lo que pasó el domingo pasado puede describirse como una especie de caída de tensión apreciable, por ejemplo, en la altura a la que defendió el equipo en Son Moix. En la primera jornada, el Madrid fue el equipo de la Liga que más cerca de su portería realizó sus acciones defensivas: los registros de StatsBomb las localizan, de media, a 39,8 metros de la me-

ta de Courtois, más de seis metros más atrás que los 46,1 metros a los que las había realizado de promedio el curso pasado. Este retroceso fue algo particular del Madrid: la media del resto de equipos (45,1 metros) apenas varió respecto de la del año pasado (45).

Esa pérdida de altura tan notable tuvo que ver con la caída de intensidad. El fin de semana pasado fue el equipo menos agresivo del campeonato, el que menos encima estuvo de los rivales. En los dos segundos siguientes a recibir la pelota, solo les encimó un futbolista del Madrid 57 veces. El curso pasado el equipo de Ancelotti apretaba casi el doble en esos dos primeros segundos, 93,7 veces por partido de Liga.

“El aspecto defensivo no ha sido bueno”, dijo el italiano en Son Moix. “Nos ha costado recuperar el balón, nos ha costado hacer presión tras pérdida. Esto es lo que tenemos que mejorar. Cuando se habla del aspecto defensivo, se habla sobre todo de actitud y de compromiso colectivo”. El Mallorca jugó con más aire del que el Madrid solía permitir. Entre recuperación y recuperación, el equipo de Arrasate dio una media de 14,1 pases, un 23,7% más que los 11,4 que daban el curso pasado los rivales de Ancelotti.

El Real Madrid fue el equipo de la Liga que más atrás defendió la jornada pasada

“Hemos entendido lo que pasó y hemos intentado arreglarlo”, dijo el técnico

Uno de los factores que ha conducido a la caída de tensión es la entrada de Mbappé en el once, un delantero más, lo que supuso un centrocampista menos. Además, el francés ha estado acostumbrado a pocos esfuerzos defensivos. La temporada pasada presionaba en la liga francesa una media de 7,7 veces por partido, la mitad que Vinicius (14,4), Rodrygo (14,4) y menos de la mitad que Kroos (16,3) y Bellingham (18,3).

En Mallorca, Mbappé se expresó incluso menos: solo presionó tres veces. Vinicius también se empleó por debajo de su costumbre de la temporada anterior (9). Aquella noche Rodrygo sí se mantuvo cerca de su costumbre, con 15 presiones, algo que reconoció el jueves Ancelotti, aludiendo al desequilibrio que puede provocar su nuevo arsenal: “Está claro que en un equipo ofensivo los delanteros tienen que trabajar un poco más y él lo está haciendo muy bien”.

En este contexto resultaba especialmente importante Bellingham, que trató de cubrir parte del vacío en Son Moix e hizo al revés que Mbappé y Vinicius: presionó más que el curso pasado, 21 veces. Pero el inglés se lesionó en el entrenamiento del jueves y estará fuera alrededor de un mes, lo que complica la búsqueda del equilibrio de Ancelotti.

En esa exploración, contra el Valladolid puede optar esta tarde por un perfil como el de Modric —primer cambio en Mallorca por Tchouameni— o Güler; o por Brahim, que era el sustituto habitual en las bajas del inglés durante la temporada pasada. El malagueño cerró el curso como el segundo que más presionaba (19 veces por partido), solo por detrás del también lesionado Camavinga (24,9).

DE ÁREA A ÁREA

ALFREDO RELAÑO

El abuso de la FIFA con las fechas

Hace pocos días, en el Carrusel de la SER, se planteó la cuestión de la sobrecarga de partidos y alguien planteó la extrañeza de que los jugadores lo toleraran. Lo toleran, recordó Axel Torres, porque el abuso no afecta a todos, sino a esa minoría selecta que todos vemos en primer plano: los de los grandes clubes de la Champions, internacionales además con sus países. Y esos lo toleran porque difícilmente aceptarían rebajar sus ingresos a cambio de minorar el número de partidos.

Pero se está llegando a un abuso más allá de los límites razonables. Este año el Madrid podría llegar a los 72 partidos si alcanzara las finales de todo lo que juega y en la Champions no se clasificara en el primer paquete, lo que sería raro, y tuviese que jugar los dieciseisavos. Es un caso extremo, pero raro será que no roce los 65. Sus internacionales, que son mayoría, habrán de sumar los de sus respectivas selecciones.

La novedad es, aparte de un leve aumento de partidos en la Champions, la tremebunda perspectiva del Mundial de Clubes por todo alto con el que venía amenazando la FIFA desde hace tiempo. Ya lo quiso hacer en 2021, en China, pero no salió, y la pandemia lo retrasó hasta ahora. Para 2025 ya se da por seguro. Por España van el Madrid y el Atlético, merced a los resultados de los últimos cuatro años. Son 12 europeos, seis de Sudamérica (faltan por clasificarse dos, el próximo campeón de la Libertadores y otro por ranking), cuatro por cabeza de Asia, África y Centro-Norteamérica, un oceánico y un equipo USA, el organizador, cuyo criterio de designación aún no se conoce.

Tampoco se saben estadios, ni están vendidos los derechos de televisión. Sólo se sabe que lo habrá, porque la FIFA quiere y ella lo vale. Acaparará el verano y obligará a varios

El origen son los celos de Infantino de la UEFA, que tiene los ingresos anuales de la Champions y los cuatrienales de la Euro

campeonatos nacionales a alterar sus fechas. Será cuatrienal y se jugará en liguitas de cuatro; luego cuartos, semifinales y final. Siete partidos para los dos finalistas.

¿Y aquel Mundialito que veníamos jugando? Eso persiste, rebautizado en Intercontinental. Será en diciembre, tampoco se sabe dónde. Lo único que sabe el Madrid, que acudirá como campeón de Champions, es que está citado para la final, el 18 de diciembre. Hasta ahora el campeón europeo entraba en semifinales, pero ya no es así. El de la Libertadores sí tendrá que jugarla.

En definitiva, la FIFA pone el carro delante de los bueyes, avasalla fechas y dispone de los clubes a su antojo. El origen está en sus celos de la UEFA, que tiene cada año los ingresos de la Champions más, cada cuatro, los de la Eurocopa, mientras que la FIFA sólo venía teniendo (hablo de ingresos a lo grande) los del Mundial de selecciones. Pensó en hacer este cada dos años, pero se amilanó ante la oposición de la UEFA, secundada por Sudamérica. FIFA y UEFA están a la gresca. Tan mal se entienden que marcan sus diferencias hasta en la interpretación del Reglamento. La FIFA, cuyo capo arbitral es Collina, instiga los grandes descuentos, de ahí los disparates que hemos visto en París 2024. Rosetti, capo arbitral de la UEFA, los prefiere más moderados, y así lo vemos, gracias a Dios, en nuestro campeonato y en la Champions.

En fin, que el Madrid tiene este año Supercopa Europea (ya en la buchaca), Liga, Champions, Intercontinental, Copa, Supercopa Española y de remate ese Mundial de Clubes que viene a ser como aquello de éramos pocos y parió la abuela. Un capricho de Infantino contra el que protestó Ancelotti, de inmediato acallado por el Madrid porque para Florentino el malo es Ceferin, que le paró la Superliga, y no Infantino, que le le animó, aunque luego ante el fracaso se pusiera de perfil.

FIFPRO, que agrupa a los sindicatos de jugadores, y las ligas europeas, que representan a más de mil equipos de 33 países, han presentado denuncia conjunta contra la FIFA ante la UE; ya veremos qué recorrido tiene. Hoy por hoy, el plan sigue vigente, incluso sin acuerdo televisivo que lo pague ni estadios que lo acojan. Pero los clubes están resignados. Al fin y al cabo, ellos siempre necesitan dinero para salir de la trampa en que se meten al firmar salarios tan descomunales.



Julián Álvarez, en un entrenamiento el viernes. V. SANTOS MOURA (REUTERS)

Simeone y el encaje de Julián Álvarez

El Atlético recibe al Girona con la atracción del argentino y su rol al lado de Griezmann

LADISLAW J. MOÑINO
Madrid

Para un prócer del contragolpe como Diego Pablo Simeone este nuevo fútbol de las transiciones rápidas y verticales es una especie de paraíso. Los números de las dos últimas temporadas son reveladores al respecto, 70 goles a favor en ambas, una cifra solo superada en la campaña 13-14, en la que Simeone conquistó su primera Liga.

Pocos pases y a ser posible que rompan líneas, un paradigma perfecto para un entrenador que suele decir que su equipo juega "para llevar el balón lo más rápido posible hasta mi mejor jugador". Ese mejor jugador es Antoine Griezmann, capaz, en sus mejores momentos, de generar ocasiones y marcar goles por igual. Las mismas virtudes de Julián Álvarez, el flamante fichaje que debutará esta noche en el Metropolitano ante el Girona (21.30, Movistar). Una prueba de altura para comprobar cómo resuelven Simeone y también ambos jugadores su acople. Álvarez ha jugado en el City partidos de un dominio absoluto de la pelota, con poco espacio para

correr, y también ha tenido que desenvolverse en ese ida y vuelta tan frenético y tan propio de la Premier League.

Está por ver si predomina la búsqueda de Griezmann o de Álvarez, o de los dos por igual, como referentes ofensivos. Hasta ahora, Griezmann era la bandera indiscutible del proyecto del Atlético y Álvarez ha llegado con la idea del club y del propio entrenador de que tome ese relevo tarde o temprano. El entrenador observa diferencias entre la apuesta que fue

Lenglet, atado

El Atlético tenía liquidez para fichar al central David Hancko (Feyenoord) por unos 35 millones de euros, pero no podía inscribirlo porque solo tenía un margen de apenas un millón de euros en su límite salarial, fijado en 300 millones de euros. Por ello, el elegido ha sido Clement Lenglet, por el que en total abonará al Barça cuatro millones de euros por la cesión de un año. La marcha de Samu al Oporto (15 millones de euros por el 50% del pase), la de Mouriño y un tercer jugador (Vermeeren, el más probable) posibilitan la operación Lenglet.

João Félix y la que supone la de su compatriota, al que ya ha relacionado directamente con el ADN del Atlético.

En cualquier caso, Simeone tiene mimbres de sobra para ese edén que le supone el juego de transiciones vertiginosas para el que también emerge la duda de si se atreverá a alinear a la vez a Griezmann, Álvarez y Sorloth. Durante la pretemporada, en la cabeza del preparador argentino estaba el molde, en ataque, de una doble media-punta con el argentino y el francés, y con Sorloth como cabeza de área. Sin embargo, sobre la titularidad del noruego ya planean las dudas después de que fuera sustituido por Correa en el descanso del partido ante el Villarreal tras marcar el gol del empate a dos. El noruego estuvo certero en el único balón que le llegó en condiciones. Simeone justificó su decisión en que había intervenido poco en el juego.

Cuanto menos, el cambio resultó extraño en un entrenador que en muchos de los partidos que pierde habla de contundencia y sobre la figura de Álvaro Morata revoloteaba entre el cuerpo técnico el comentario de que para marcar un gol necesitaba tres o cuatro ocasiones. Sorloth fue desactivado en La Cerámica sin concederle la ocasión de poder corregir al menos en el primer cuarto de hora del segundo tiempo esa falta de protagonismo en el juego de ataque. El cambio no le salió bien al Cholo porque bajó el suflé anímico de Sorloth como jugador fichado para hacer goles y el equipo se acható sin su presencia. Cumplir con el objetivo para el que se le ha fichado no fue suficiente para Sorloth en Vila-real.

Las pruebas que ha realizado el Cholo esta semana dejan al escandinavo en el banquillo para esta noche. Y las declaraciones de ayer del técnico tampoco apuntan a su titularidad. "No tengo dudas de que los futbolistas pueden combinar siempre. El tema es equilibrar, compensar, buscar que el equipo esté preparado para poder sostener las características de algunos futbolistas, pero me entusiasma a mí, más que a ninguno, una posibilidad de idea de Griezmann-Sorloth-Julián-Correa, Sorloth-Julián-Griezmann, Riquelme-Sorloth...", explicó Simeone.

El equilibrio siempre ha sido una obsesión para Simeone, pero después de los 43 goles encajados la temporada pasada más todavía. El curso pasado frenó algo la sangría con el dibujo 5-4-1 en defensa. Sin embargo, la semana pasada ante el Villarreal afloró esa misma debilidad defensiva y la sensación de que al equipo le cuesta sostener esa manera de jugar. Resulta paradójico que sea el aspecto defensivo lo que impide a Simeone disfrutar al completo de ese paraíso que en ataque le ofrece la propuesta dominante en el fútbol de hoy. Por ello, Sorloth no tiene, de momento, garantizada su titularidad.

Kubo amarga al Espanyol

0

ESPANYOL

1

REAL SOCIEDAD

RCDE Stadium. Unos 21.000 espectadores.

Espanyol: Joan García; Omar El Hilali (Tejero, m. 87), Kumbulla, Cabrera (Aguado, m. 83), Carlos Romero (Milla, m. 87); Jofre, Gragera (Roca, m. 83); Král; Puado; Cardona (Oliván, m. 68) y Véliz.

Real Sociedad: Remiro; Traoré (Aramburu, m. 83), Aritz Elustondo, Pacheco, Javi López; Zubimendi, Turrientes (Kubo, m. 67), Brais Méndez (Olasagasti, m. 66); Sergio Gómez, Becker (Marín, m. 86) y Oyarzabal (Sadiq, m. 67).

Gol: 0-1, m.80: Kubo.

Árbitro: Mario Melero López. Amonestó a Turrientes, Véliz, Oyarzabal y Kumbulla.

VAR: Alejandro Quintero González.

LALIGA EA Sports

| Jornada 2 | | | | | | | | | | |
|---|--------------|---|--------------|---|---|---|---|---|--|--|
| Celta | 3 | 1 | Valencia | | | | | | | |
| Sevilla | 1 | 2 | Villarreal | | | | | | | |
| Osasuna | 1 | 0 | Mallorca | | | | | | | |
| Barcelona | 2 | 1 | Athletic | | | | | | | |
| Espanyol | 0 | 1 | R. Sociedad | | | | | | | |
| Getafe | 0 | 0 | R. Vallecano | | | | | | | |
| R. Madrid | D17:00 | | Valladolid | | | | | | | |
| Leganés | D19:00 | | Las Palmas | | | | | | | |
| Alavés | D19:15 | | Betis | | | | | | | |
| Atlético | D21:30 | | Girona | | | | | | | |
| PT J G E P GF GC | | | | | | | | | | |
| 1 | Celta | 6 | 2 | 2 | 0 | 5 | 2 | | | |
| 2 | Barcelona | 6 | 2 | 2 | 0 | 4 | 2 | | | |
| 3 | Villarreal | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 | | |
| 4 | Osasuna | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | | |
| 5 | R. Vallecano | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | | |
| 6 | Valladolid | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | | |
| 7 | R. Sociedad | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | | |
| 8 | Getafe | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | 1 | | |
| 9 | Las Palmas | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | | |
| 10 | Atlético | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | | |
| 11 | Girona | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| 12 | Leganés | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| 13 | Betis | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| 14 | R. Madrid | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | |
| 15 | Sevilla | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 3 | 4 | | |
| 16 | Athletic | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | | |
| 17 | Mallorca | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | | |
| 18 | Alavés | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | | |
| 19 | Espanyol | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | | |
| 20 | Valencia | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | | |
| Champions League Europa League Conference League Descenso | | | | | | | | | | |

LALIGA Hypermotion

| Jornada 2 | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--------------|---|-----------|---|---|---|---|---|--|--|
| Racing | 2 | 1 | Eibar | | | | | | | |
| Huesca | 2 | 1 | Deportivo | | | | | | | |
| R. de Ferrol | 0 | 1 | Granada | | | | | | | |
| Sporting | 0 | 0 | Eldense | | | | | | | |
| Levante | 1 | 1 | Cádiz | | | | | | | |
| Málaga | 1 | 1 | Mirandés | | | | | | | |
| Tenerife | 0 | 1 | Almería | | | | | | | |
| Albacete | D19:00 | | Elche | | | | | | | |
| Castellón | D21:30 | | Oviedo | | | | | | | |
| Cartagena | L19:00 | | Zaragoza | | | | | | | |
| Córdoba | L21:30 | | Burgos CF | | | | | | | |
| PT J G E P GF GC | | | | | | | | | | |
| 1 | Huesca | 6 | 2 | 2 | 0 | 3 | 1 | | | |
| 2 | Almería | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | | |
| 3 | Levante | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | | |
| 4 | Eibar | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 2 | | |
| 5 | Eldense | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | | |
| 6 | Mirandés | 4 | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | | |
| 7 | Zaragoza | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | | |
| 8 | Burgos CF | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 1 | | |
| 9 | Albacete | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | | |
| 10 | Oviedo | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | | |
| 11 | Granada | 3 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | | |
| 12 | Racing | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 4 | 4 | | |
| 13 | Málaga | 2 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 3 | | |
| 14 | R. de Ferrol | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | | |
| 15 | Sporting | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | | |
| 16 | Cádiz | 1 | 2 | 0 | 1 | 1 | 5 | | | |
| 17 | Castellón | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | |
| 18 | Córdoba | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | |
| 19 | Elche | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | | |
| 20 | Deportivo | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | | |
| 21 | Cartagena | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | | |
| 22 | Tenerife | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 3 | | |
| Ascenso Promoción Descenso | | | | | | | | | | |



El esloveno Roglic, ayer al cruzar la línea de meta. JAVIER LIZÓN (EFE)

Vuelta a España

Roglic y Mas comienzan la reconquista

El esloveno, seguido por el del Movistar, rompe la carrera en el último puerto y recorta casi un minuto al líder O'Connor

JORDI QUIXANO
Cazorla

Que si sí, que si no; que si la fuga corona, que si el pelotón los ninguna. Calculadoras y pinganillos, pedaladas de sofoco para todos, intriga y emoción. Escapados que miran hacia atrás; perseguidores que buscan el ritmo que anule la ventaja. Historietas, sin embargo, para Roglic, que en los últimos tres kilómetros y medio encadenó ataque tras ataque para deshacer al pelotón, absorber a los escapados —Tejada, el drama sobre la bici, adiós a la gloria cuando veía la meta—, retorcer al líder O'Connor y desfigurar a todos. O a casi todos, porque Enric Mas, que está como en los viejos tiempos, piernas ligeras y pedalada eléctrica, le aguantó las embestidas. Incluso le disputó el *sprint*. Pero a eso no puede jugar. Trabajo, en cualquier caso, que explicó que a la Vuelta le queda más historia, suficientes puertos, muchos ataques. Roglic y Mas, los reconquistadores.

Úbeda, Patrimonio de la Humanidad, ciudad repleta de monumentos, de una belleza abrumadora, dio la salida a la etapa, calles empedradas y estrechas, gente a borbotones, ánimos in-

cesantes, fiesta del ciclismo. Eso replicó el pelotón, *show* entre los puertos del Mirador de las Palomas (2ª categoría) y la Sierra de Cazorla (3ª), trampas por salvar y una fuga por descascarillar.

Precisamente, como ocurriera en Yunquera (etapa 6), cuando Ben O'Connor desconchó la Vuelta, el pelotón se relamía con el perfil orográfico porque una fuga podría fraguar. Se sucedieron los ataques de buenas a primeras, protagonistas que querían dar la campanada como Marc Soler o Van Aert, intencionadas frustradas porque el pelotón no quería más sorpresas irreparables. De ahí que en la primera hora se recorriesen 51 kilómetros. A toda vela. Fueron momentos de estrés, aunque sobre todo para Ineos, puesto que Carlos Rodríguez pinchó y el equipo decidió quedarse para volverle a catapultar al pelotón.

Sucedió que al fin se hizo brecha, exploradores Tejada (Astana), Leemreize (DSM) y Schmid (Jayco), atrapados más tarde por Izagirre (Cofidis), Lazkano (Movistar) —resurrección como pocas porque en la jornada anterior se pegó un batacazo para olvidar—, Oomen (Lidl-Trek), Le Berre (Arkéa-B&B Hotels) y Vergallito (Alpecin). Ocho mosqueteros que desfilaban entre la belleza de las montañas, riachuelos alegres, pinares frondosos, naturaleza pura. Aunque poco tiempo tenían para contemplar porque quedaba un mundo y por detrás apretaba... Israel. Sí, Israel, que se rebeló al ritmo amodorrado y acomodado

del AG2R. Cuenta algún director de equipo que podría ser algo estudiado, que quizá le interesa que algún ciclista menor le quite el *maillot* rojo a O'Connor, siempre y cuando siga manteniendo la minutada con Roglic, Mas, Landa y compañía, los verdaderos aspirantes. Una jugarreta que significaría el traspaso de papeles y responsabilidad para el equipo, que también mantendría al australiano como favorito. Así, impulsado el pelotón por Israel, las cuentas quedaron en cuatro minutos a las faldas del primer puerto. "Es un final bueno para Michael Woods", resumió con franqueza Óscar Guerrero, director del Israel.

Pero tras el puerto, con 3m 30s de ventaja para los escapados, quedaba la bajada, kilómetros de repecho y otra subida de las que pica, tierra bañada en olivos —70 millones hay en la provincia de Jaén— que no beneficiaba a los fu-

gados, pues por detrás los ciclistas corrían a una velocidad que ponía los pelos como escarpías, jugándose la vida porque un mínimo fallo les haría besar —siendo generoso— el asfalto. Faltaba, en cualquier caso, lo mejor: la Sierra de Cazorla, 4,8 km, pendiente media de 7,1% y rampas del 20%, un martirio, una angustia. Aunque no para Roglic. Ni para Mas.

Cuando se empujó la carretera, Roglic puso el turbo y a ver quién me sigue. Fueron pocos porque Vlasov se dio un tortazo y resquebrajó al pelotón. Pero estaban los favoritos, todos en fila, sudores fríos. Parecía, entonces, que O'Connor estaba entero. Aunque Roglic explicó lo contrario. Otro ataque a 2,5 kilómetros, uno de esos que hacen tirar, solo con Mas como sombra. Flaqueza de O'Connor; grandeza de un Roglic que, de repente, volvió a auparse sobre la bici, a contragolpear, a hacer algo más que pupa. Tiberi, Carlos Rodríguez, Landa... se quedaban descolgados. Quedaban, claro, más ataques. El esloveno no quiere entregar la Vuelta, su territorio —que por algo tiene tres—, y a falta de un kilómetro, pendiente de 13,5%, alcanzó a Tejada, que lloró en silencio, roto, tan cerca y tan lejos.

Ocurrió que Mas lanzó su órdago, su *sprint*. Pero no le dio ante Roglic. Detrás, llegó Landa, siempre de menos a más. A 46 segundos de Roglic (56 contando el bonus) arribó O'Connor. Ya sabe que la tortura será larga, que Roglic y Mas quieren la reconquista.

8ª ETAPA

ÚBEDA

→ CAZORLA

158,7 KM

| Etapa | | |
|-----------------------------|---------------------------------|-------------|
| 1. | Primoz Roglic (Eslovenia/Bora) | 3h 38m 34s |
| 2. | Enric Mas (España/Movistar) | m. t. |
| 3. | Mikel Landa (España/Soudal) | a 14s |
| 4. | Antonio Tiberi (Italia/Bahrain) | a 17s |
| 17. | Ben O'Connor (Australia/AG2R) | a 46s |
| General | | |
| 1. | Ben O'Connor (Australia/AG2R) | 31h 23m 27s |
| 2. | Primoz Roglic (Eslovenia/Bora) | a 3m 49s |
| 3. | Enric Mas (España/Movistar) | a 4m 31s |
| 4. | Antonio Tiberi (Italia/Bahrain) | a 5m 00s |
| 5. | Mikel Landa (España/Soudal) | a 5m 13s |
| Etapa de hoy | | |
| Motril - Granada, 178,2 km. | | |

Sinner, la fea mancha del chico ejemplar

Hasta ahora modélico, el número uno niega haberse dopado: "No he hecho nada mal"

ALEJANDRO CIRIZA
Nueva York

En medio de la polvareda, de todo el ruido y de todo el cuestionamiento, Jannik Sinner irrumpió el viernes en la sala de conferencias de Flushing Meadows a su estilo, de la misma forma que pelotea: inalterable. Y emite el número uno su alegato, tono serio, ni media sonrisa esta vez, teniendo en cuenta que el martes la Agencia Internacional de Integridad del Tenis (ITIA) anunció que el italiano dio positivo en un control antidopaje efectuado el pasado mes de marzo durante el torneo de Indian Wells, California, resuelto finalmente con la pérdida de los puntos obtenidos en esa cita (400) y nada más; algo así como un tirón de orejas, ausencia de castigo práctico, al entender que el rastro del clostebol, un esteroide anabólico que puede adquirirse en las farmacias de Italia por 12 euros y en formato de crema o spray, llegó al organismo del tenista de forma involuntaria, accidental, fruto de un masaje. Por mera "contaminación", concretamente. De fisio a jugador, de mano a piel.

"Esto no es lo ideal antes de un Grand Slam. Pero, en mi cabeza, sé que no he hecho nada mal. He tenido que jugar varios meses con esto en mi mente, pero recordándome que realmente no he hecho nada incorrecto. Siempre respeto las normas antidopaje, y siempre las respetaré", pronunciaba ante los periodistas en su intervención más esperada, muy por encima



Jannik Sinner, el viernes en la sala de conferencias de Nueva York. FREY (GETTY)

de las que sucedieron a su triunfo en el Open de Australia, primer grande para él, o el estreno en la cumbre de junio, durante Roland Garros. Acostumbrado a desenvolverse en un discreto segundo plano, con el manual cartesiano, Sinner, 22 años, es hoy el desgraciado nombre del momento en el tenis, pese a que este US Open está a punto de echar a andar.

"Debe haber uniformidad". Es decir, se apunta fundamentalmente al proceso. ¿Por qué

El italiano atribuye el error a su fisio y a su preparador físico, y prescinde de ellos

En la ATP tiemblan porque es el activo de futuro más poderoso junto con Alcaraz

se trasciende el caso medio año después? ¿Por qué se le permitió al italiano continuar compitiendo los cuatro últimos meses y, en cambio, a la rumana Simona Halep (Raoadustat, similar a la EPO) se le impuso una penalización inicial de cuatro años, reducida finalmente a nueve meses al concluir el Tribunal de Arbitraje del Deporte (TAD) que tampoco hubo intencionalidad por parte de la ex número uno?

Por el tiempo que se ha pro-

longado la investigación y el consiguiente veredicto, esgrimen desde la ATP, donde tiemblan en los despachos porque al fin y al cabo Sinner es el activo masculino más poderoso junto con Carlos Alcaraz, y la hermosa rivalidad a dos bandas que han ido dibujando los dos talentos se ha ensuciado contra todo pronóstico. Nadie lo hubiera dicho: Sinner, sinónimo de profesionalismo, trabajo a destajo y pulcritud. De ejemplaridad. La resolución avala el argumento del tenista, quien sostiene que el origen de la sustancia responde exclusivamente a un descuido de su ya exfisioterapeuta, Giacomo Naldi, al haber empleado este el producto para sellar un corte en la mano y no haber usado guantes para el masaje, pero la duda, lógica y razonable, está y estará ahí. Con ella deberá convivir el pelirrojo de San Cándido, tutelado desde el banquillo por el australiano Darren Cahill —el mismo técnico que condujo a la cima a Halep en 2017 y 2018— y que durante el último año ha logrado dar un estirón físico que definitivamente ha afilado su juego y proyectado su resistencia.

Ahora, tanto Naldi como Umberto Ferrara —preparador y comprador del spray— quedan fuera del equipo, despedidos ambos al haber perdido Sinner toda confianza y al haber fallado, razona este último, resignado ante lo que viene y ante la posibilidad de que el episodio haya podido ocasionar un daño irreparable a su imagen. "Sabía que estaba limpio. Sobre mi reputación, ya se verá según pase el tiempo, es algo que no puedo controlar", afirma; "ellos [los investigadores] lo entendieron enseguida, creyeron en mí y en nosotros, y por eso pude jugar. Cada jugador que da positivo pasa por el mismo proceso. No hay atajos, no hay tratos distintos, todos los procesos son iguales. Entiendo la frustración de otros jugadores".

Norris subraya el vigor de McLaren

ORIOL PUIGDEMONT

El atronador trompazo que Logan Sargeant se dio ayer en Holanda, un cuarto de hora después de que hubiera arrancado la tercera sesión de ensayos libres, puso patas arriba una cronometrada de un Mundial que, superado el parón veraniego, entra en su tramo más decisivo. Al igual que ocurrió en los dos últimos años, Max Verstappen figura al frente de la tabla de puntos, con un margen considerablemente cómodo (78 puntos) sobre su más inmediato perseguidor, Lando Norris. Sin embargo, la deriva de unos y otros equipos y la fiscalización que hacen los comisarios de todos los coches, han tenido un efecto alborotador que ha hecho que el campeonato se vuelva

mucho más impredecible de lo que venía siendo. La peor noticia para Red Bull, la mejor para toda la hinchada menos para la mayoritaria en Zandvoort, absolutamente entregada a Max Verstappen.

La sensación generalizada es que la marca del búfalo rojo llegó a la primera parada del calendario con el mejor monoplaza, pero que su RB20 fue perdiendo esa hegemonía con el paso de las carreras. La estadística es soberana en la F1 y confirma esta impresión. Verstappen se llevó la *pole position* en los siete primeros grandes premios del curso y los ganó todos ellos. En los ocho siguientes solo salió el primero en una ocasión (Austria). Hoy (15:00 horas, Dazn), el tricampeón tampoco podrá salir sin tráfico delante porque será



Lando Norris, ayer en el circuito.

Norris quien lo haga, por más que él lo hará pegado al británico de McLaren, que sigue en esa inercia tan positiva con la que se fue de vacaciones. Esta es la ter-

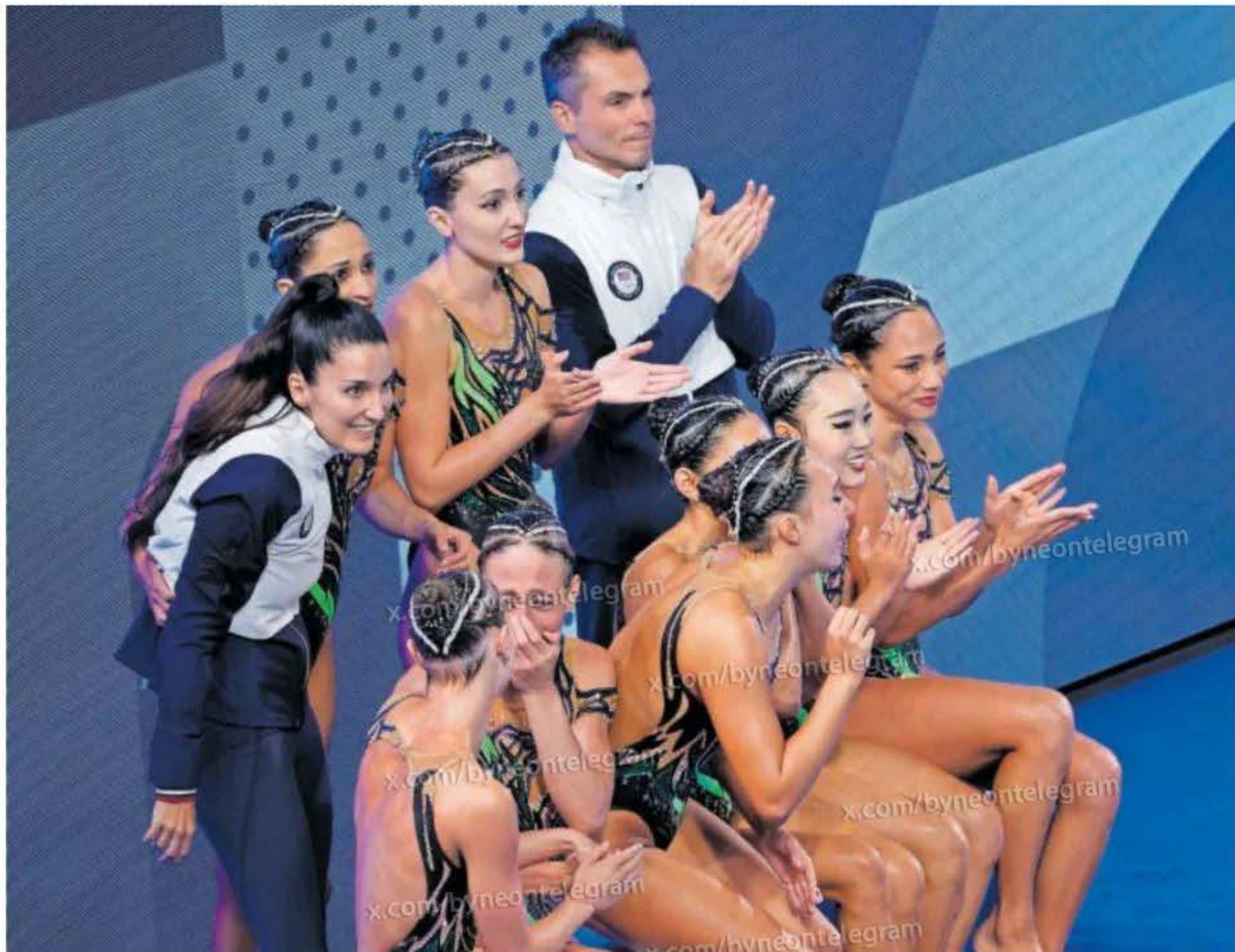
cera *pole* de la temporada para el corredor del Somerset (Gran Bretaña), la tercera de su hoja de servicios. Fernando Alonso saldrá el séptimo, mientras que Carlos Sainz no pudo colarse en la tercera criba de la cronometrada, y comenzará el undécimo.

Más expuesto

Verstappen está más expuesto de lo habitual. Su bolido energético empieza a ser vulnerable y le obliga a sacar, en cada vuelta rápida, esa magia que hace tan especial al chico de Hasselt. En Zandvoort, donde permanece imbatido desde 2021, el mal tiempo, especialmente el viento, hizo que su monoplaza le diera más guerra de lo esperado. Fue él quien lo colocó en la primera fila si tenemos en cuenta que el otro Red Bull, el del siempre discutido Checo Pérez, formará en la tercera (quinta plaza). "Nos falta un poco de ritmo. Está haciendo mu-

cho viento y eso complica las cosas. Estoy contento de haberme metido en la primera línea. No tenemos el coche más fácil de conducir, hay que ser realistas", resumió Verstappen, superado en su mejor vuelta por Norris, en más de tres décimas, un margen inusualmente grande. "Un día increíble. Hice una buena vuelta, todo fue suave. El coche está funcionando bien, tenemos algunas mejores por primera vez en bastante tiempo", convino Norris, por su parte.

McLaren pasa por un momento dulce. A raíz del colapso del equipo, hace menos de una década, Zak Brown cogió las riendas, aseó las cuentas y los departamentos para poner en marcha una odisea hacia la reconquista que va por el mejor de los caminos, como volvió a quedar claro ayer en Holanda, donde la estructura de Woking fue, sin otra consideración posible, la más eficiente de todas.



El equipo de Estados Unidos celebraba el día 7 la plata en París con Andrea Fuentes y su marido y ayudante, Víctor Cano. LAVANDEIRA JR. (EFE)

La nueva seleccionadora española de sincro devolvió a Estados Unidos al podio olímpico por la vía más difícil

La revolución de Andrea Fuentes

DIEGO TORRES
Madrid

A diferencia de Gemma Mengual, Ona Carbonell o Paola Tirados, verdaderas divas de la natación sincronizada, Andrea Fuentes Fache nunca fue solista vocacional. Quizás por eso, cuando por primera vez se planteó preparar un solo y se vio nadando sin el amparo del cardumen, comprendió que el aislamiento le imponía el extraño deber de representarse a sí misma, que todo lo aprendido de sus grandes referentes ya no le servía, y que para tocar el corazón del público tenía que ser ella misma. Pero, ¿quién era ella, realmente? Lo supo el año en que preparó la coreografía del *Non, je ne regrette rien*, de Edith Piaf. Cuando iba en el autobús por las calles de Shanghai camino de la final del Mundial de 2011, se puso los cascos y lloró. La Séptima Sinfonía de Beethoven, esa nota repetida, esa estructura perfecta, esa forma gigantesca y pura, le produ-

jo una emoción misteriosa. Después de todo, acababa de decidir que consagraría su vida a romper las formas.

“Odio los esquemas”, dijo, al acabar la competición, con la plata colgada en el cuello y el pelo envuelto en una toalla. “Me gusta mucho romperlos. ¿Por qué vas a repetir lo que ya se ha hecho? ¿Por el miedo? ¡Siempre el miedo, el miedo, el miedo...! ¡Miedo, si te apuntan con una pistola!”.

Un año y medio después anunció que dejaba la natación. Estaba en lo más alto. Tras los Juegos de Londres 2012 sumaba cuatro medallas olímpicas. Convertida en la nadadora más condecorada de la historia de España, ahí donde la mayoría dan el salto a la fama, ella resolvió retirarse. Se entregó a la horticultura. Hacía años que en su huerta crecían tomates, pepinos, puerros, judías, coles, berenjenas y zanahorias, pero a partir de 2013 les dedicó todo su tiempo. Se fue a Mallorca con Víctor Cano, el gimnasta de la selección olímpica, al

que había conocido en el CAR, y juntos tuvieron dos hijos, Kilian y Sira. Un día de 2018 recibió una llamada de Estados Unidos. La federación más antigua le ofreció el cargo de seleccionadora.

Hasta la irrupción invencible de Rusia en Sydney 2000, los Estados Unidos habían sido la potencia hegemónica de la sincronizada. Tras conseguir dos broncees en los Juegos de 2004, las estadounidenses se quedaron fuera del podio en 2008 y no clasificaron a sus equipos para los Juegos de 2012 ni para los de 2016. Disuadidas por los malos resultados, las mejores renunciaron a la selección para nadar en la prestigiosa liga universitaria a cambio de becas de otro modo inaccesibles, en un régimen incompatible con la formación de un equipo olímpico ganador.

Andrea Fuentes se encontró con una selección esquilada en una federación que perdía recursos. Confinada en una piscina de Walnut Creek, pequeña localidad del condado de Contra Costa, a 40 kilómetros de San Francisco, el escenario que la rodeó se pareció más al paraje de una correría de los Ángeles del Infierno que a un centro de alto rendimiento como los de Rusia, China o España.

“En la primera reunión con el equipo les dije que un valor que debíamos perseguir era el de ser transformadoras”, recordó. “Por encima de los resultados, quiero que estas chicas revolucionen su deporte. No quiero que caminen por la senda más transitada”.

Se quedó sin piscina propia y su ayudante la dejó por Canadá, competencia directa

“Se tiró sin paracaídas”, dice Bet Fernández, su primera entrenadora

Los resultados tardaron en llegar. En 2021 Estados Unidos volvió a quedarse fuera de los Juegos y la catalana reconstruyó la selección con nadadoras alejadas del circuito universitario. Al fundamento de Anita Álvarez y Daniella Ramírez, sus dos líderes, sumó expertas como Jacklyn Luu, que ya habían terminado la universidad, y adolescentes que todavía iban al colegio y que conformaron la mitad del grupo. Cuando la federación les facilitó una piscina en Santa Mónica, en Los Ángeles, vieron la luz solo para encontrarse, poco después, con que el centro precisaba una profunda reforma. Literalmente, se quedaron sin agua. Durante un año, mientras preparaba la clasificación para los Juegos de París, Andrea Fuentes y Víctor Cano debieron trabajar a destajo para criar a sus hijos y encontrar piscinas libres para entrenar. Se transformaron en trashumantes del sur de California, trasladándose día a día con todo el equipo porque no disponían de base fija.

“No sé qué visión tendrá la gente desde fuera, pero supongo que no hay más remedio que llegar muy al límite en muchos aspectos”, dijo, cuando siendo nadadora le preguntaron por las denuncias de maltrato que sufrió Ana Tarrés, la seleccionadora que la dirigió en los Juegos de Atenas, Pekín y Londres. “Para poder ganar hay que sacar lo mejor de ti. Lo mejor de ti solo se saca cuando llegas a grandes límites”.

“Lo que hizo Andrea en Estados Unidos me recuerda a lo que hicimos nosotras con Bet Fernández en España, hace 30 años”, dice Ana Tarrés, la fundadora de la natación sincronizada española de máximo nivel. “De alguna forma ella ha recogido el testigo”.

Al viaje americano de Andrea Fuentes solo le faltaba una gran traición. Se la proporcionó Anna Voloshyna, su segunda entrenadora y la responsable de las acrobacias, un apartado crítico bajo el nuevo reglamento, cuando anunció en enero que abandonaba al equipo para irse con Canadá, rival directo en los Juegos. Lejos de ajustarse al guion establecido por Voloshyna y repetir los ejercicios sabidos, como le pedían las nadadoras, la técnica optó por cambiarlo y llevarlas a un terreno desconocido. Como dijo Bet Fernández, su primera entrenadora en el Kallipolis: “Se tiró sin paracaídas”. Sus nadadoras la creyeron. Víctor Cano las ayudó con los principios gimnásticos. Las acrobacias de Estados Unidos en París, una hazaña del ingenio improvisador, fueron mejores que las de China. Les valieron la plata. Fue el primer podio americano en 20 años.

De niña quería ser bombero y cuando le preguntaron qué deportista le habría gustado ser en otra vida, dejó escapar su lado punk: “Los cojones de Nadal me dan fuerza”.

Nombrada esta semana nueva seleccionadora de natación artística de España, a sus 41 años Andrea Fuentes regresa reforzada. La nadadora más legendaria ha superado su propio mito.



Silvia Pérez Cruz.
Un día de grabación
en los conciertos
Tiny Desk —40



Portada de *Spring Break*, de David Rubín, dentro de la antología *Joker: El mundo*, de DC Comics, editada en castellano por ECC, cedida por la editorial.

Adelanto de las viñetas de la antología sobre el príncipe del crimen hecho por artistas de 13 países. El español David Rubín convierte su episodio en un alegato contra las políticas de Ayuso y Almeida

El Joker se siente en este Madrid como en su casa

TOMMASO KOCH
Madrid

Tomar algo en una terraza al sol. ¡Menudo placer! Eso sí que son vacaciones. En Gotham, por desgracia, nunca se puede. El cielo no ayuda, con su eterno gris. Aunque tampoco es que la gastronomía local ofrezca atractivos irresistibles. Menos mal que Madrid es justo lo contrario. Una mesa al aire libre, un buen vino, picoteo rico... Sin embargo, mientras disfruta del tardeo desde la plaza de Cascorro, el Joker no puede dejar de fijarse en los parecidos con su hogar. Se ha marchado a descansar a miles de kilómetros, pero todo le resulta familiar. Los débiles, aplastados. Las mentiras, celebradas. Corrupción y violencia, a sus anchas. “¡Es el mundo al revés!”, constata el payaso en una viñeta del cómic *Spring Break*, de David Rubín. En el tebeo, el delirio que parece gobernar la capital española deja boquiabierto hasta al criminal más enloquecido. Tanto como para concluir: “Si siguiera una semana más aquí me elegirían alcalde”.

El primer asombrado, en realidad, fue el propio Rubín. Ante todo, de que le encargaran ser el representante español para *Joker: El mundo* (ECC), una antología que saldrá a la venta en septiembre. En ella, guionistas y dibujantes de 13 países llevan al príncipe del crimen a sus terrenos creativos y también geográficos, de Turquía a México, pasando por Camerún, Argentina o Corea del Sur. Un proyecto idéntico al que en 2021 envió a Batman por medio planeta. Y a Benidorm, de la mano de Paco Roca. Ahora, sin embargo, se trataba del reverso oscuro, de viajar con su némesis. El autor de *El fuego* aceptó encantado y asumió los lápices y la trama del episodio español. Y aquí le llegó la mayor sorpresa. “Cuando envié mi propuesta, pensé que la iban a rechazar y buscar directamente a otra persona”, se ríe. Una vez leída la historietita, de la que EL PAÍS adelanta algunas viñetas, se entiende fácilmente por qué.

A menudo se ha acusado a los cómics de superhéroes de facilones, inanes o superficiales. Cultura de segunda, como mucho para niños. A *Spring Break*, si acaso, alguien podría culparle de lo contrario. Otros la adorarán, precisamente, por ello. Rara vez una obra ambientada en mundos de capas y poderes descomunales se ha mojado tanto con la política. Puede que el tebeo genere polémicas, divisiones. Difícilmente indiferencia. “No pretendía ser el más político de la historia. Pero sí hacerlo muy político. Espero molestar a cierto tipo de gente, no quedarme en medias tintas. Habrá lectores que no vuelvan a leerme, aunque tu punto de vista se base en respetar



Viñetas previas, junto con otras ya terminadas, de David Rubín para *Spring Break*.

los derechos humanos. Pero voy a dar en la herida. No es un ataque contra Madrid, España o sus habitantes, sino contra los que considero que están aprovechándose y haciendo daño a los madrileños”, apunta Rubín.

Spring Break tiene una trama, un principio y un final. En sus páginas aparecen la Gran Vía o el Prado. Y guiños tanto para los seguidores habituales de Batman y compañía como para los aficionados españoles. El protagonista, por supuesto, es el Joker. De eso va la antología, al fin y al cabo. Y el personaje se mantiene fiel en todo momento a su esencia de delincuente sin empatía ni escrúpulos. Hasta aquí, lo esperable.

Pero justo la mirada tradicional del payaso sirve como trampolín para el salto creativo del autor. El Joker define Madrid como “un paraíso” para alguien con sus “inquietudes”. Confiesa que ciertas cosas superan incluso su imaginación. Solo logra conciliar el sueño cuando abre la ventana de su hotel para escuchar los gritos de dos pobres diablos machacados por unos pijos con chaleco y palo de golf. Y más vi-



Ocho décadas de crueldad, locura y falta de empatía

T. K.
Madrid

Tiene 84 años. La mayoría lo conoce. Sin embargo, nadie sabe quién es de verdad el Joker. Ni siquiera su origen está claro. El más acreditado lo escribió Alan Moore en *La broma asesina*: un pobre diablo, un comediante fallido, que terminó sumergido en productos químicos. Pero el tipo que salió cambiado para siempre de ese tanque adora la mentira, así que vete tú a saber. Sus otras pasiones también se antojan discutibles: asesinar, aterrar, reventar cualquier orden, desatar el caos y reírse de ello. Quería ser un *clown*. Se volvió el príncipe payaso del crimen. Y, seguramente, uno de los villanos más carismáticos de la historia.

“Su falta de empatía y escrúpulos lo vuelve peligroso, pero también atractivo. No tiene superpoderes, salvo una inteligencia extraordinaria enfocada únicamente al mal”, señala David Rubín sobre el personaje que ha recreado en *Spring Break*.

En 1940, en su primer enfrentamiento con Batman, el Joker terminaba muriendo. Pero DC se dio cuenta de que aquel gánster de pelo verde creado por Bill Finger, Bob Kane y Jerry Robinson merecía más. Así que se añadió una viñeta donde un doctor afirmaba: “Sigue vivo”. Desde entonces, ha sido *hacker*, *hippy*, terrorista o químico. Le han considerado marxista o existencialista. Jack Nicholson confesó que interpretarlo en el cine le perturbó. Heath Ledger falleció el año en que lo encarnó en *El caballero oscuro*. Joaquín Phoenix vuelve a llevarlo a la gran pantalla en pocas semanas, en *Folie à deux*.

Justo su anterior versión filmica molestó a los fans más empedernidos del cómic, pues el Joker termina convertido en un antihéroe revolucionario. En los tebeos, en cambio, sublima una mezcla de crueldad, locura e imprevisibilidad absolutas. Por eso lo ama Harley Quinn, lo teme hasta Batman y lo adora el público. En 1988, la eterna lucha entre payaso y murciélago dejó a Robin en manos del Joker. DC entregó el destino del chico maravilla a una encuesta entre lectores. Podían salvarlo o votar a favor de su verdugo. La historia se tituló *Una muerte en la familia*. Es fácil imaginar quién ganó.

ñetas y alusiones que conviene no desvelar.

Esos “fachalecos”, como fueron bautizados con sorna, pudieron verse también en las protestas ultras contra la amnistía para los encausados por el *procés* catalán ante la sede del PSOE en la calle Ferraz, donde tuvo que intervenir la policía. En ese momento Rubín recibió el encargo del cómic. Las “manifestaciones fascistas”, como las define él, le sirvieron de chispa para incendiarlo todo.

Se había planteado una trama en su Galicia natal. Y dice que la habría mantenido con un héroe como Batman o Superman. Pero Joker es un villano. Para bucear en la sombra tuvo claro que debía elegir la capital. Y no solo como telón de fondo: la elevó a coprotagonista. “Con ese caldo de cultivo enseguida se me fue la cabeza a lo que sucedía. Si existiera un psicópata así, alguien que disfrute cuando peor esté todo, Madrid sería su Disneylandia. Me parecía una herramienta para dar mi opinión sobre la política muy preocupante que se está llevando a cabo. Y mostrarle al mundo que España no solo son castañuelas y toros. Incluso un lugar tan emblemático como Madrid puede ser, bajo determinados prismas, como Gotham o peor”, agrega el artista.

El dibujante ha volcado una y otra vez opiniones parecidas en las redes sociales o en entrevistas. Posicionarse nunca le ha dado miedo, incluso de forma extrema. Ha llamado “subnormal” al expresidente del Gobierno Mariano Rajoy o “repugnante” al presentador Pablo Motos. Quien siga su trayectoria y perfil público reencontrará aquí viejas certezas. La diferencia es que, esta vez, su visión de la ciudad puede llegar a millones de lectores de todo el planeta. Una enmienda total a la postal que venden sus gobernantes: Madrid, el lugar donde el Joker se sentiría en casa. A saber si desalentará algún visitante. Aunque, para Rubín, hasta supondría una victoria: otro problema que ve en la ciudad es el colapso turístico.

En apenas 10 páginas, el dibujante vuelca temas para debatir durante meses. La editorial, DC solo le vio un problema: en la versión original el Joker fumaba. Hubo que quitar el cigarrillo. Cabe prever que la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, y el alcalde, José Luis Martínez Almeida, le encuentren más pegos. Igual que sus votantes. Rubín está preparado para que le acusen de manchar la imagen de España y su capital. Tiene incluso lista la respuesta: “No me preo-

cupa. La daña quien genera bulos racistas, fomenta el machismo, o niega el maltrato a las mujeres”. Y apunta a la “normalización del odio por parte de la extrema derecha”. “También aquí se podría llegar a los extremos de Reino Unido [una oleada de agresiones islamófobas a raíz de la difusión de una noticia falsa], porque el camino es el mismo”, continúa Rubín.

Lo cierto es que nadie miente tan bien como el Joker. Su propia historia se basa en el caos y la falsedad. Se sabe que debutó en abril de 1940. Pero, 84 años después, ni siquiera está claro aún cómo se convirtió en un ser tan terrorífico. Entre las escasas certezas, está la fascinación que genera. Basta con ver la expectación que rodea *Joker: Folie à Deux*, la película con Joaquín Phoenix y Lady Gaga que se estrena en dos semanas en el festival de Venecia. Rubín también ha estado siempre intrigado por el personaje. Y, para homenajearlo, ha intentado ser fiel a su independencia: “Toda labor creativa se debe desarrollar sin miedo. La historia manda y hay que seguirla hasta las últimas consecuencias”. Quizás al menos en esto estarían todos de acuerdo: viva la libertad. Cada uno, eso sí, con la suya. Creativa. De tomar una caña en una terraza. O de abrazar el caos.

“Una semana más aquí y me elegirían alcalde”, afirma el villano en el cómic

“Para un psicópata así, esta capital sería su Disneylandia”, dice el dibujante

EL PAÍS asiste a la grabación del recital de Sílvia Pérez Cruz para el formato Tiny Desk de la radio pública estadounidense, una fórmula que se ha convertido en fenómeno viral

Un día en el escenario pequeño más grande del mundo

IKER SEISDEDOS
Washington

El escenario pequeño más grande del mundo está en un edificio de cristal de un barrio de Washington en plena gentrificación. Se monta tres o cuatro veces por semana a eso del mediodía, tras la que fue la mesa del locutor Bob Boilen en la Redacción de la radio pública estadounidense, NPR. Boilen, que se jubiló en octubre, tuvo la idea de la serie Tiny Desk Concerts tras sufrir la experiencia frustrante de asistir a un concierto interrumpido por las conversaciones ajenas. Aquel formato improvisado e íntimo se ha convertido en una auténtica sensación global, una cita con la música en directo que siguen hasta 120 millones de personas. Los vídeos se pasan primero a través de la web de la emisora y, a los pocos días, se cuelgan en YouTube, donde reciben unos 45 millones de visitas mensuales.

La cantautora catalana Sílvia Pérez Cruz conquistó en abril el que ya es uno de los lugares más icónicos de la música contemporánea. Tocó cuatro canciones, una de ellas inédita. Por las cuestiones logísticas propias de una oficina, no son conciertos abiertos al público, así que había presentes unas 20 personas, entre el equipo que organiza el Tiny Desk (productores, técnicos y cámaras), unos cuantos trabajadores de la radio que, avisados por megafonía, bajaron a curiosear quién tocaba ese día en el curro y unos pocos invitados de la artista.

“El escenario impone, tan desnudo, frágil e íntimo”, dijo Pérez Cruz en el camerino improvisado en una pequeña sala de reuniones después del recital, que se emitió a principios de julio. “En los tiempos que corren, es de agradecer un formato que defiende la música en directo de calidad, la que se sujeta por sí misma sin la ayuda de artificios. Actuar aquí provoca sensaciones contradictorias: una mezcla entre la fortaleza que necesitas para superar la prueba y la fragilidad a la que te expones”.

Antes de que llegara la cantante con sus dos acompañantes, la violonchelista Marta Roma y el contrabajista Bori Albero, Suraya Mohamed, productora ejecutiva de NPR Music, había explicado las normas del Tiny Desk (cuya traducción literal es “mesa diminuta”): “Los conciertos, de unos 20 minutos y con la menor amplificación posible, tienen que ser siempre en nuestras oficinas”. Solo han hecho una (y no cualquier) excepción; aquel día de 2016 en



Sílvia Pérez Cruz, durante la grabación de su Tiny Desk, el pasado abril, en una imagen de la organización.

que el rapero Common, viejo conocido de los Obamas, grabó en la Casa Blanca.

La pandemia también alteró temporalmente esas reglas, y obligó al Tiny Desk a aceptar un nuevo formato: el concierto grabado por los propios músicos y enviado a NPR. Aunque en cuanto les fue posible regresaron al espíritu original. El confinamiento supuso también, aclara Mohamed, una explosión en la popularidad de la serie de conciertos.

Otra de las normas dice que los artistas deben venir por su cuenta. Aunque nada impide que las bandas que actúan gratis se paguen su propio viaje a la capital, la mayor parte de las veces la cosa surge porque los músicos tocan en la ciudad, como fue el caso de Pérez Cruz, que aquella semana se subió al escenario más soleado de Washington, el del auditorio Kennedy Center.

La NPR es una radio sostenida gracias a las donaciones de sus oyentes que cuenta con una red (menguante) de emisoras por todo el país. Está dedicada fundamentalmente a la información, pero desde siempre se ha caracterizado por su compromiso con la música. Parte de ese compromiso es el que llevó en 2008 a Boilen y Mark Thompson, otro compañero de la radio, al festival South by Southwest, que se celebra en locales repartidos por toda la

ciudad de Austin. Tenían curiosidad por ver a la cantante folk Laura Gibson en directo, pero el barullo del bar en el que tocaba lo hizo imposible, así que le sugirieron que cuando pasara por Washington les hiciera una visita a la Redacción.

“Cuando vino, pensamos: ¿Y por qué no grabarlo?”, recuerda Mohamed, que forma parte de la redacción musical de NPR desde hace más de tres décadas y hace siete meses fue ascendida a productora ejecutiva. “Después fue como: ¿Y si lo subimos a nuestra web? No había mucho de eso entonces en internet”.

La serie acumula ya unos 1.100 nombres, con verdaderos hits como las visitas de Coldplay, Taylor Swift, Dua Lipa, Olivia Rodrigo o Karol G, o el recital en 2015 del rapero T-Pain, que, según Mohamed, marcó “un antes y un después porque sirvió para comprobar su verdadera talla artística”. “A partir de ahí, diversificamos mucho la oferta, y poco a poco nos abrimos a toda clase de estilos”, agrega. Esa es otra de las grandezas del Tiny Desk: está dirigido a los amantes de la música sin apellidos.

El trabajo de escoger se lo reparten entre 11 productores, más o menos especializados por géneros, aunque no sean rígidos con eso. Estos se pasan el día investigando qué bandas merecen ocu-

par el escenario del Tiny Desk. A veces las buscan ellos; otras, son los artistas los que se interesan por participar. La selección la hacen con el mismo genuino interés entre los grandes nombres que por los intérpretes recién salidos del horno, y se enorgullecen de que nunca han corrido para hacerle un hueco a nadie. También suelen decir en broma que solo faltan por tocar “Paul [McCartney], Ringo [Starr], Beyoncé y Jesucristo”.

Otra de las características de la serie y, por extensión, la NPR es la gran atención que prestan desde hace años a la música latinoamericana. El gran responsable de la conquista de ese espacio es Félix Contreras, locutor desde 2010 del podcast Alt.Latino y uno de la decena de selectores del Tiny Desk. En una conversación con EL PAÍS fijó el éxito de *Despacito*, de Luis Fonsi, en 2017, como el *big bang* de la rendición de Estados Unidos a los pies de la “diáspora latina”.

“Antes cuando ibas a una tienda de discos todo estaba categorizado: rap, jazz, rock... Ahora en Spotify eso no existe. Escuchas trap, que puede ser en español, pero no te lo separan para ponerlo en la cubeta de música latina”, explica Contreras.

Esa disolución de las fronteras también ha ayudado a la presencia española, que ha crecido exponencialmente en el Tiny Desk gracias, en parte, al trabajo de Anamaria Sayre, una joven californiana de ascendencia mexicana que llegó hace unos años como becario.

El primer concierto en el que trabajó fue el de C. Tangana. Una de aquellas excepciones pandémicas, se grabó en torno a una mesa de aire festivo en Madrid, y contribuyó a la popularización del formato en España. En el último año, el Tiny Desk ha acogido las propuestas de cinco artistas españoles: además de Pérez Cruz, han actuado Omar Montes, Nathy Peluso, María José Llergo y el dúo catalán Tarta Relena. Antes de eso, los invitados, de Diego el Cigala a Paco Peña o Antonio Lizana, habían provenido fundamentalmente del flamenco. Aún queda pendiente la visita de Rosalía y, en el ámbito de la música latina, la de Bad Bunny.

Cuando terminó el concierto de Pérez Cruz, Sayre le hizo una breve entrevista tras la mesa en la que destacó la condición de “alma antigua, llena de una sabiduría especial” de la cantante. La artista explicó que se sentía “como en un altar”.

Después, en el camerino, dijo que la experiencia le había hecho pensar en “qué hace que los sitios se conviertan en especiales”. “En realidad, es una esquina en una oficina, pero no es cualquier esquina, sino una en la que mucha gente ha venido a dar lo mejor de sí”. Es esa suma de voces la que ha contribuido a que el escenario pequeño más grande del mundo esté tras la mesa de un edificio de cristal de un barrio de Washington en plena gentrificación.

Los conciertos reciben 45 millones de visitas mensuales en YouTube

Desde 2008, han participado Coldplay, Taylor Swift, Dua Lipa o Karol G



Charlie Vickers, en un momento de la segunda temporada *El señor de los anillos: los anillos de poder*.

La segunda temporada de 'El señor de los anillos: los anillos de poder' sitúa a Sauron en el centro de la trama

La oscuridad se expande en la Tierra Media

NATALIA MARCOS
Madrid

Quizá haya un anillo para gobernarlos a todos, pero es complicado que haya una serie que convenza a todos. Eso lo sabían los responsables de *El señor de los anillos: los anillos de poder* y lo experimentaron con la primera temporada. Amazon Prime Video celebró públicamente el buen recibimiento del estreno de la que es una de las producciones televisivas más caras y ambiciosas de la historia, pero la acogida crítica no fue unánime. Los nuevos capítulos, que se podrán ver a partir del jueves en Prime Video, retoman la historia donde se quedó, con el descubrimiento de la verdadera identidad de Sauron, una Galadriel devastada por el engaño que ha sufrido y el mal empezando a aflorar en una Tierra Media que llevaba mucho tiempo en paz. Tras haber presentado a los elfos, enanos, pelosos y hechiceros protagonistas de esta historia basada en el universo creado por J. R. R. Tolkien, la segunda temporada comienza volviendo la vista atrás para repasar el camino del Señor Oscuro hasta adquirir su nuevo disfraz y acercarse a la fabricación de los anillos.

A Patrick McKay y J. D. Payne, los máximos responsables de la serie, no les preocupan aquellas críticas, e incluso asumían que existirían. "Es una serie para todo el mundo, para los fans y para quienes no son seguidores de *El señor de los anillos*. La segun-

da temporada diría que incluso es para seguidores y para no seguidores de la propia serie", decía McKay en una entrevista por videollamada. "En una escena de la primera temporada, el hermano de Galadriel le pregunta por qué una piedra se hunde y un barco no, y le dice que es porque la roca mira abajo y le aterra la oscuridad y el barco mantiene la mirada en las estrellas. Sí, hay mucha oscuridad y críticas, pero preferimos mantener la mirada hacia arriba", añade Payne.

El señor de los anillos: los anillos de poder es la primera serie de la que se responsabiliza este dúo de guionistas. "Tuvimos mucha suerte con que esta fuera nuestra primera serie, porque no sabíamos lo que no se podía hacer. Simplemente hemos sido fieles al material y a cómo creíamos que había que adaptarlo a la pantalla sin tener en mente lo complicado que podría ser. Digamos que en la primera temporada estábamos aprendiendo a construir una pirámide sin que nunca antes lo hubiéramos hecho, ni lo hubiera hecho nadie. Para la segunda temporada ya sabíamos una o dos cosas sobre construir pirámides y espero que la hayamos construido mejor", explica McKay.

El ascenso de los villanos será el centro de la trama de los nuevos capítulos, como adelantan los creadores. Tras la paz que reinaba en la Tierra Media al comienzo de la serie, la oscuridad se va expandiendo, y todos los personajes y todos los reinos



"Hemos sido fieles al material y a cómo creíamos que había que adaptarlo sin pensar en lo difícil que podía ser"

Patrick McKay

Cocreador de la serie



"Intentamos hacer una serie para seguidores, pero también para gente que no ha oído hablar nunca de Tolkien"

J. D. Payne

Cocreador de la serie

se ven afectados. Los guionistas destacan el impulso que cobran Pharazôn en Númenor y Adar en Mordor, con su ejército de orcos, además de las maniobras de Sauron para manipular al elfo Celebrimbor. Esta última es una de las tramas que destaca Payne de los próximos capítulos: cómo Sauron se acercará al elfo para llevarlo incluso a la locura. "Es como un thriller psicológico, una especie de juego del gato y el ratón. Es muy oscuro, pero ese es el *modus operandi* de Sauron: mientras que muchos villanos pueden ver cuál es tu debilidad y la explotan, Sauron ve tus fortalezas, tus deseos de hacer el bien, y los aprovecha para sus propios objetivos", detalla Payne. Para contrarrestar esa oscuridad, los nuevos capítulos incorporan un elemento que hasta ahora no se había representado en la pantalla, Tom Bombadil, aquí encarnado por el londinense Rory Kinnear, un enigmático personaje que, según los guionistas, aportará "música, poesía y humor" y cuyas escenas se rodaron en Tenerife.

Adaptar el material de Tolkien al formato audiovisual es una tarea con la que pocos se han atrevido y es un reto. En la primera temporada queríamos mostrar esa amplitud y profundidad con lo que parecen muchas historias diferentes. En futuras temporadas, empezando por la segunda [los guionistas se refieren en varias ocasiones en esta conversación a un plan de cinco temporadas], esas tramas empiezan a entrelazarse y te das cuenta de que lo que estás viendo es una sola historia, la del resurgimiento de Sauron y cómo la Tierra Media,

a pesar de tener intereses tan diferentes, se une para intentar derrotarlo", responde McKay.

"Hay una cita de una carta de Tolkien a su editor, Milton Waldman, que nos gusta destacar y que dice que él tenía la ambición de crear la Tierra Media como un vasto tapiz mitológico, pero también quería dejar espacio para que otras mentes y otras manos, empuñando la pintura, la música o el drama, pudieran continuar expandiendo la Tierra Media. Tolkien solo dio algunas pistas sobre la Segunda Edad [época en la que está ambientada la serie, previa a las novelas de *El señor de los anillos*], es como si hubiera algunas estrellas en el cielo pero no se le hubiera dado forma del todo. Nuestro trabajo es conectar los puntos o las estrellas y llenarlo con algo que parezca que pudiera haber pintado Tolkien", justifica Payne. "Intentamos hacer una serie para seguidores, pero también para la gente que no ha oído hablar nunca de Tolkien; para ellos puede ser un drama humano con historias de padres e hijos, padres e hijas, madres e hijos, madres e hijas, desventurados amantes, pena, pérdida y redención, historias que puedes disfrutar tanto si te gusta la fantasía como si no", añade.

Ambiciosa producción

El señor de los anillos: los anillos de poder es el proyecto televisivo estrella de Amazon Prime Video. No es para menos, teniendo en cuenta su presupuesto. En 2017, la plataforma se hizo con los derechos de adaptación, por los que se calcula que pagó unos 300 millones de dólares (unos 274 millones de euros). A ello habría que sumar el coste de producción de cada temporada, que en la primera tanda de capítulos se calculó en unos 58 millones de dólares por episodio (unos 53 millones de euros). La segunda ha trasladado su rodaje de Nueva Zelanda a las afueras de Londres con la intención de rebajar costes.

Preguntarles por los retos de encargarse de una producción tan ambiciosa hace que Payne y McKay rían a carcajadas. "Cada día hay 50 retos", arranca el primero. "Muchas veces estamos rodando con cuatro unidades a la vez. [Habla en español] Este año estuvimos en Canarias y fue fantástico. [Regresa al inglés] Pero mientras uno de nosotros estaba allí, el otro estaba aquí. Rodamos de día, de noche, está la unidad de efectos visuales, los especialistas... Escribimos, hacemos preproducción, rodamos, postproducción, tenemos que coordinarnos entre nosotros, nos traen 10 posibles diseños de vestuario, hay que construir decorados, echar abajo decorados para hacer espacio para los nuevos... Es un baile constante de creación, destrucción y logística", relata. "Por supuesto, resolver problemas y superar retos es el trabajo de un *showrunner*, y los tenemos para desayunar, comer y cenar. Pero nos gusta", remata McKay.



El chef Javier Muñoz-Calero y Mamady Diallo, en una imagen cedida por el primero.

Historias de amor. Javier Muñoz-Calero dio una oportunidad a Mamady Diallo, hoy empresario en Noruega

El chef y el chaval que llegó en cayuco

NATALIA JUNQUERA
Madrid

El chef Javier Muñoz-Calero, al frente del restaurante Ovilla (Madrid), recuerda perfectamente cómo conoció a Mamady Diallo, Mady, porque le cambió la vida. Era el final de 2010. “Estaba muy flaco y tenía una mirada cargada de tristeza. Aquel niño pensaba que toda su familia estaba muerta, casi no hablaba castellano y lo pusieron en mis manos. Hoy es mi hijo”. No miente. Habla de Mady con el orgullo con el que los padres comparten los éxitos de las criaturas que han traído al mundo. No importa que el hermano de su niña de 12 años y sus mellizos de 14 naciera en otro continente, África; que pertenezca a una raza distinta o que practique una religión diferente. Catorce años después son familia. “La nuestra”, resume el cocinero, “es una bonita historia de amor sin fronteras”.

“Nacho de la Mata, de la Fundación Raíces, me comentó que me enviaría algunos currículos de los chavales a los que ayudaban a través de Cocina Conciencia [proyecto que da empleo y formación a jóvenes sin referentes adultos en

España y en el que han colaborado algunos de los mejores chefs del país, varios de ellos con estrellas Michelin]. Le dije: ‘Mándame al chico que peor lo esté pasando y vamos a sacarlo adelante’. Y me envió a Mady”. Tenía 15 años cuando se subió a un cayuco en Mauritania con casi 60 desconocidos. “Nunca en mi vida he pasado tanto miedo”, recuerda él, al teléfono desde Oslo, donde vive ahora. “Éramos tantos que íbamos sentados unos encima de los otros. Yo iba sangrando por la pierna porque me había hecho una herida con el motor y me dolía mucho por la sal del mar. Hubo un momento en que la barca se partió y empezó a entrar agua. Yo no sabía nadar. Estaba convencido de que no iba a salir vivo de allí. Ni a los que atacaron a mi familia les deseo lo que yo pasé esos días en el mar”. Para entonces llevaba meses dando tumbos. “Soy de una etnia minoritaria en el sur de Guinea y atacaron mi casa. Me avisaron al salir del colegio y me dijeron que no volviera, así que hui, primero a Malí y luego a Mauritania, donde me subí al cayuco”.

La barcaza fue rescatada al llegar a la costa española y le cura-



Mamady Diallo, con los hijos del chef Muñoz-Calero.

ron la herida. Más tumbos: Tenerife, Lanzarote, Madrid. La primera radiografía de su vida; los exámenes de sus muelas para determinar su edad. En la capital conoció a De la Mata, el abogado que logró cambiar el sistema y evitar las repatriaciones sin garantías de menores extranjeros con dos recursos ante el Tribunal Constitucional. La primera y única vez que Mady, musulmán, pisó una iglesia, fue en su funeral. “Ese día lloré tanto que me quedé sin voz”. De la Mata y su mujer, Lourdes Reyzábal, la creadora de la Fundación

Raíces, fueron las primeras personas que lo ayudaron en España. El abogado batalló 12 años contra un tumor cerebral. “Cuando murió”, recuerda Mamady, “sentí un vacío muy grande. Pero ya me había puesto en el camino de Javier. No sé qué habría sido de mí sin ellos. Me cambiaron la vida”.

Reencuentro familiar


No sabía nada de restaurantes. “Me lo enseñaron todo”, recuerda. Empezó de camarero raso y llegó a dirigir uno de los restaurantes que llevaba Muñoz-Calero, quien, mientras tanto, le ayudaba a buscar a su familia. “Le enviábamos dinero a un tío suyo para que investigara. Escribimos muchísimas cartas a la embajada. Yo le decía: ‘Mady, han pasado muchos años y lo hemos intentado todo’. Pero él no se rendía. Una noche, a las cuatro de la madrugada, me llamó llorando. Su tío acababa de decirle que había encontrado a su madre y a sus hermanos”, relata el chef. Habían huido a otro país, pero cuando las cosas se tranquilizaron en Guinea, regresaron. Pensaban que Mady había muerto, pero estaba en España, sirviendo cócteles. “Con el dinero que ganaba”, recuerda Muñoz-Calero, “Mady creó una flota de taxis en el pueblo de su padre, escolarizó a su hermana, les compró una casa...”.

Cuando conoció a su novia, también nacida en Guinea, pero residente en Noruega, Mady decidió dejarlo todo. “Yo estaba muy bien en España, pero ella era enfermera allí y pensé que era más fácil que me mudara yo”. Aprendió un idioma más, el quinto; tuvo dos hijos. Trabajó de conductor, montó su propio negocio. “Un día”, recuerda Muñoz-Calero, “me envió un audio precioso. Decía: ‘Papá, gracias a ti y a tu familia, por todo lo que hicisteis por mí y lo que aprendí contigo, ahora soy empresario, como tú’. Ambos usan mucho el verbo “aprender” al hablar del otro. “Mady me ha enseñado muchísimas cosas”, explica el cocinero. “A veces, en la vida, las cosas no salen como te esperabas y es fácil dramatizar, pero yo tenía su ejemplo: le veía luchar por superarse y por ayudar siempre al de al lado. Me enseñó que nunca hay que olvidar de donde vienes y lealtad. Toda”.

Cuando Mady, ya en Noruega, se enteró de que Muñoz-Calero iba a abrir su primer restaurante en solitario, Ovilla, volvió a Madrid para ayudarlo. “Entonces acababa de nacer su segundo hijo”, recuerda el chef, “y le dije que no hacía falta, pero no me hizo caso. Me dijo: ‘Tú me diste todo y yo nunca te voy a dejar solo’. Es lo que hacen las familias, ayudarse, insiste Mady. “Siempre que Javier me necesite, iré. Igual que sé que siempre que yo lo necesite, vendrá”. Por ese mismo motivo, la lealtad, Anouar, otro chico africano que había llegado a España con 14 años agarrado a los bajos de un camión, volvió a la primera casa donde lo habían acogido en España para cuidar a De la Mata en su último año de vida.

Con 15 años, Mady huyó de su país tras sufrir su familia un ataque étnico

“Me enseñó que no hay que olvidar tu origen. Y lealtad”, dice el cocinero

| <div> LOTERÍA NACIONAL</div> | | SORTEO DEL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024 <small>Diez series de 100.000 billetes cada una</small> | | <div>SORTEO 68 24</div> | | Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final <small>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</small> | |  | |
|--|--|---|---|--|---|---|------------------|---|-----------------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete | Números | Euros/Billete |
| 85100.....300 | 85101.....360 | 85102.....300 | 85103.....300 | 85104.....300 | 85105.....300 | 85106.....360 | 85107.....300 | 85108.....360 | 85109.....300 |
| 85110.....300 | 85111.....360 | 85112.....300 | 85113.....300 | 85114.....300 | 85115.....300 | 85116.....360 | 85117.....300 | 85118.....480 | 85119.....300 |
| 85120.....300 | 85121.....360 | 85122.....300 | 85123.....300 | 85124.....300 | 85125.....300 | 85126.....360 | 85127.....420 | 85128.....480 | 85129.....300 |
| 85130.....300 | 85131.....360 | 85132.....300 | 85133.....300 | 85134.....300 | 85135.....300 | 85136.....360 | 85137.....300 | 85138.....360 | 85139.....300 |
| 85140.....300 | 85141.....360 | 85142.....300 | 85143.....300 | 85144.....300 | 85145.....420 | 85146.....360 | 85147.....300 | 85148.....360 | 85149.....300 |
| 85150.....300 | 85151.....360 | 85152.....300 | 85153.....300 | 85154.....300 | 85155.....10.300 | 85156.....600.000 | 85157.....10.300 | 85158.....360 | 85159.....300 |
| 85160.....300 | 85161.....360 | 85162.....300 | 85163.....300 | 85164.....300 | 85165.....300 | 85166.....360 | 85167.....300 | 85168.....360 | 85169.....300 |
| 85170.....300 | 85171.....360 | 85172.....300 | 85173.....300 | 85174.....300 | 85175.....300 | 85176.....360 | 85177.....420 | 85178.....360 | 85179.....300 |
| 85180.....300 | 85181.....360 | 85182.....300 | 85183.....420 | 85184.....300 | 85185.....300 | 85186.....360 | 85187.....300 | 85188.....360 | 85189.....300 |
| 85190.....600 | 85191.....360 | 85192.....300 | 85193.....300 | 85194.....300 | 85195.....420 | 85196.....480 | 85197.....420 | 85198.....360 | 85199.....300 |
| 87100.....300 | 87101.....360 | 87102.....300 | 87103.....300 | 87104.....300 | 87105.....300 | 87106.....360 | 87107.....300 | 87108.....360 | 87109.....300 |
| 87110.....300 | 87111.....360 | 87112.....300 | 87113.....300 | 87114.....300 | 87115.....300 | 87116.....360 | 87117.....300 | 87118.....480 | 87119.....300 |
| 87120.....300 | 87121.....360 | 87122.....300 | 87123.....300 | 87124.....300 | 87125.....300 | 87126.....360 | 87127.....420 | 87128.....480 | 87129.....300 |
| 87130.....300 | 87131.....360 | 87132.....300 | 87133.....300 | 87134.....300 | 87135.....300 | 87136.....360 | 87137.....300 | 87138.....360 | 87139.....300 |
| 87140.....300 | 87141.....360 | 87142.....300 | 87143.....300 | 87144.....300 | 87145.....420 | 87146.....360 | 87147.....300 | 87148.....360 | 87149.....300 |
| 87150.....300 | 87151.....360 | 87152.....300 | 87153.....300 | 87154.....300 | 87155.....300 | 87156.....780 | 87157.....300 | 87158.....360 | 87159.....300 |
| 87160.....300 | 87161.....360 | 87162.....300 | 87163.....300 | 87164.....300 | 87165.....300 | 87166.....360 | 87167.....300 | 87168.....360 | 87169.....300 |
| 87170.....300 | 87171.....360 | 87172.....300 | 87173.....300 | 87174.....300 | 87175.....300 | 87176.....360 | 87177.....420 | 87178.....360 | 87179.....300 |
| 87180.....300 | 87181.....360 | 87182.....300 | 87183.....420 | 87184.....300 | 87185.....300 | 87186.....360 | 87187.....300 | 87188.....360 | 87189.....5.840 |
| 87190.....120.300 | 87191.....5.900 | 87192.....300 | 87193.....300 | 87194.....300 | 87195.....420 | 87196.....480 | 87197.....420 | 87198.....360 | 87199.....300 |
| Terminaciones 8990.....1.500 030.....300 190.....300 | Terminaciones 5201.....1.560 1.....80 | Terminaciones 1903.....1.500 753.....300 83.....120 | Terminaciones 285.....300 45.....120 95.....120 | Terminaciones 156.....480 766.....360 56.....180 96.....180 6.....80 | Terminaciones 437.....300 717.....300 987.....300 27.....120 77.....120 97.....120 | Terminaciones 9338.....1.560 448.....360 698.....360 18.....180 28.....180 8.....80 | | | |
| ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS | | | | | | | | | |

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.


2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termine en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.


3.º Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



ÚLTIMOS
DÍAS



REBAJAS
HASTA 50%

Ahora es el momento de
invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 097

MADRID - ZARAGOZA - VALENCIA - SEVILLA - BILBAO - DONOSTIA - ALICANTE - VALLADOLID - BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.


OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Autodefinido / Tarkus

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|------------------------|
| REACIO A TRABAJAR | CULTIVO TROPICAL | DESBA-RAJUSTE | EL AVE QUE GLUGLU-TEA | UN IGUAL DE BYRON | GRAN MASA | ECO DE TAMBOR | MADAME DE FLAUBERT | ANTIGUO NAVIO | UN DÍA EN INGLA-TERRA |
| EXÓTICA CACERÍA | ALGUNAS SON MONJE | LA DESATA EL CHISTE | | CARENTE DE | REINO DE POSEIDÓN | | APENAS NADA | RÍGIDA, TIESA | |
| | | | INDICIO O SEÑAL | | | RES-PALDAD | | | |
| ALIMENTO CANARIO | | | VÍRICO | | | EL 'QUIJOTE' ES UNA | | | |
| LAS PEGA EL ASNO | | | LO HAY LEPORINO | | | ASPIRAR LÍQUIDO | | | |
| | | URBE BRITÁNICA | | | | MARIAH, CANTANTE | | | |
| | | AGRIA CUAL LIMÓN | | | | NO TAN BUENO | | | |
| SALUDA EFUSIVA-MENTE | ACOMETE, AGREDE | | ALTARES DE SACRI-FICIO | | VINO O CIUDAD | | | | ¡QUÉ CHABA-CANA ES! |
| | REMITIDA | | | | RECE | | | | |
| | | ME DIRIGÍA | | | | COMPENSA AL YIN SOBRE SI | | | |
| | | APREMIE | | | | | | | |
| LA MALA TE HACE SER ANTIPÁTICO | ACCIÓN CARDIACA PREVIA-MENTE | | | | BOLETÍN OFICIAL SENTENCIA JUDICIAL | | ESTRA-TAGEMA | LO ERA NOÉ DE MATU-SALÉN | CON ÉL ABONAN EN EE UU |
| | | MORRO NAUTICO | | | CL, EN QUÍMICA | | | | |
| | | ESPIRE FUERTE | | | CUERNO | ARAMBURU DE LA FOTO FORMADO POR DOS | | | |
| PRESENTÍ | | | LIQUIDAR CUENTAS | | | | LA GENTE MENUDA | | |
| NÚMERO PAR | | | PARTIDO CATALÁN | | | | PROTESTE EL POLLO | | |
| | | | | | GÉNERO MUSICAL | | SOLICÍ-TALE | | |
| CODICIAR | | | | | GIGANTÓN DE CUENTO | | EMULAR | | |
| SIGUEN SU CURSO | | | | | | | | | |
| | | | DESPE-DIDA A LA ITALIANA | | | EN FÚTBOL, BUSCA-DORA DE TALENTOS | | | |

Crucigrama / Eduardo Delgado

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|  | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

Horizontales: 1. Para muchos comienza en septiembre. ¡No permitas que se te enrolle! / 2. Jotilla de las Afortunadas. Ente radiotelevisivo italiano. Nitrógeno / 3. El vasco de la bella Donostia / 4. La alternativa a coser, en las operaciones. El inicio de un oximoron / 5. Contrae las garras, las... Relacionada con el exceso de alcohol o con la música / 6. Airees. Cerca de Benavente se une al Esla. Al parecer allí murió Homero / 7. Gestos recurrentes. Dicen que jugador de chica, perdedor de él. Una malla del revés / 8. Imprescindible en cualquier paella. Los sufridos jornaleros chinos / 9. Todo en plan popular. Volver a la vida. ¡Empiezan las fiestas! / 10. El uno romano. En Oceanía, con capital en Suva. Van parejos a los botones / 11. Presenciaba. El diablo compró la de Fausto. La primera mitad del moderno Ceilán / 12. De intenso aroma, el vino. Su coloso fue una maravilla.

Verticales: 1. Es sinónimo de diario / 2. O animalillo o antipático. Artículo / 3. Excelente madera naval. Vendo retrasando el cobro / 4. Constipar / 5. Sin mirar, a... Felipe VI, por ejemplo. En emoticonos con halos / 6. Aplicaré al caso. Costumbres obsesivas / 7. Comenzad de cero, haced tabla... Una nana es una canción de ella. Loquillo tiene dos / 8. Pone fin al caos. Te decides por alguno. Compasivo hasta cierto punto / 9. Decorara. Ceder en el empeño / 10. Prefijo vinculado a la aviación. No se extingue. Oeste / 11. En numerosos patronímicos árabes. Milenario edulcorante. Su efecto es alucinógeno / 12. En algunas matriculas asturianas. Te quedas frito oyendo una conferencia así / 13. Agregadas. Estudian y trabajan, a diferencia de los ninis.

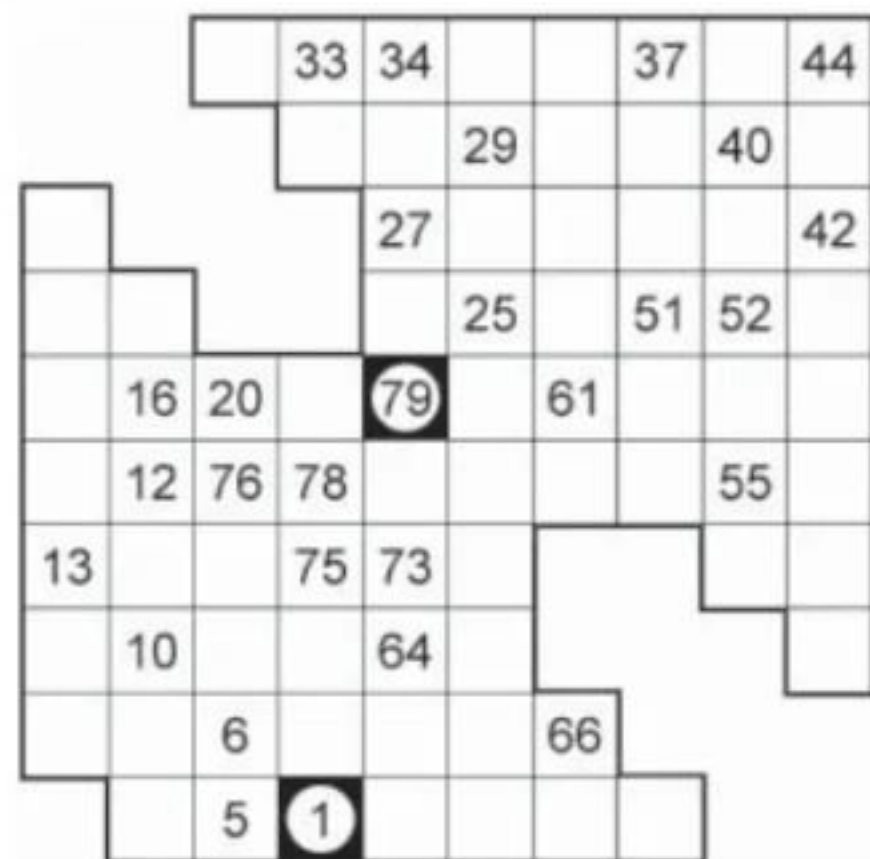
Sudoku Samurái SKYNET CORPORATION I GAKKEN CO., LTD

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | 6 | 4 | | | | 8 | 2 | | | | 3 | 4 | | | | 5 | 8 | | |
| 8 | 9 | | 2 | | 3 | | 1 | 5 | | | | | 6 | | 4 | | 7 | 3 | |
| 1 | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | 2 | |
| | 5 | | 9 | | 4 | | 6 | | | | | | 8 | | 3 | 1 | | 6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | | 6 | | 8 | | 7 | | | | | | 5 | | 2 | 6 | | 9 | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | |
| 6 | 8 | | 4 | | 5 | | | | 4 | | 5 | | | | 7 | 5 | | 3 | 1 |
| | 7 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | </ | | | | | | | | | | | | | | | |

Rellene la cuadrícula de modo que todas las columnas, filas y cada recuadro de 3x3 contengan los números del 1 al 9. Los cuadros entrelazados le darán más pistas, a la vez que aumentan la dificultad.

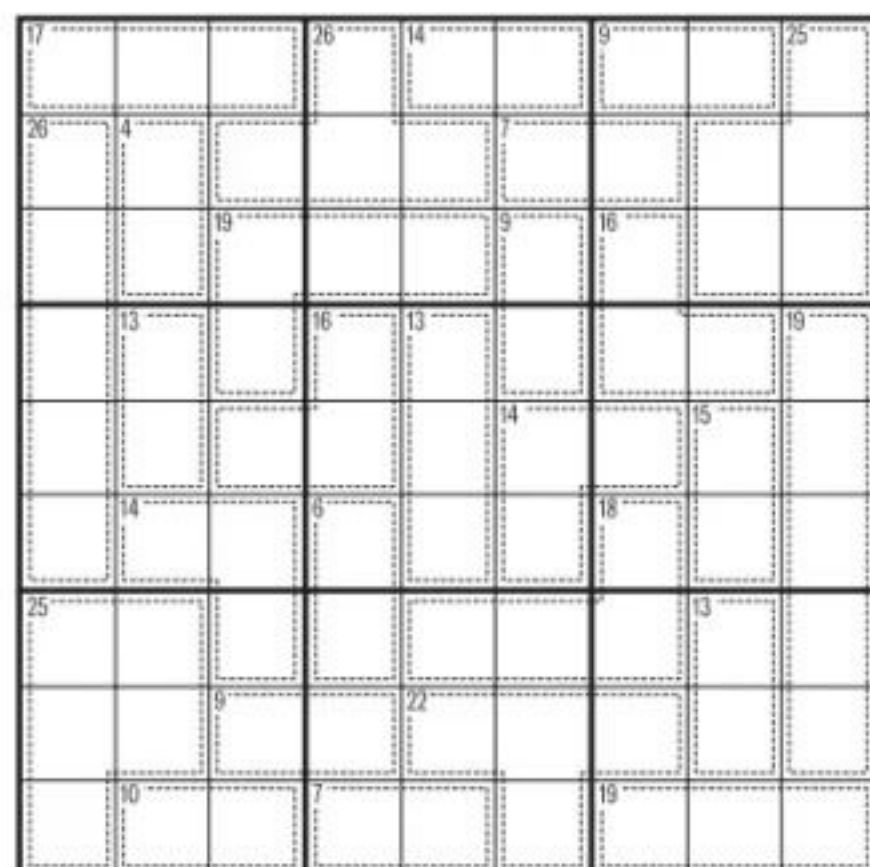
DIST. EN EXCLUSIVA EN ESPAÑA: WWW.CREATIVESERVICES.ES

Hidato GAMEBLEND STUDIOS, LLC | DOST. UNIVERSAL UCLICK



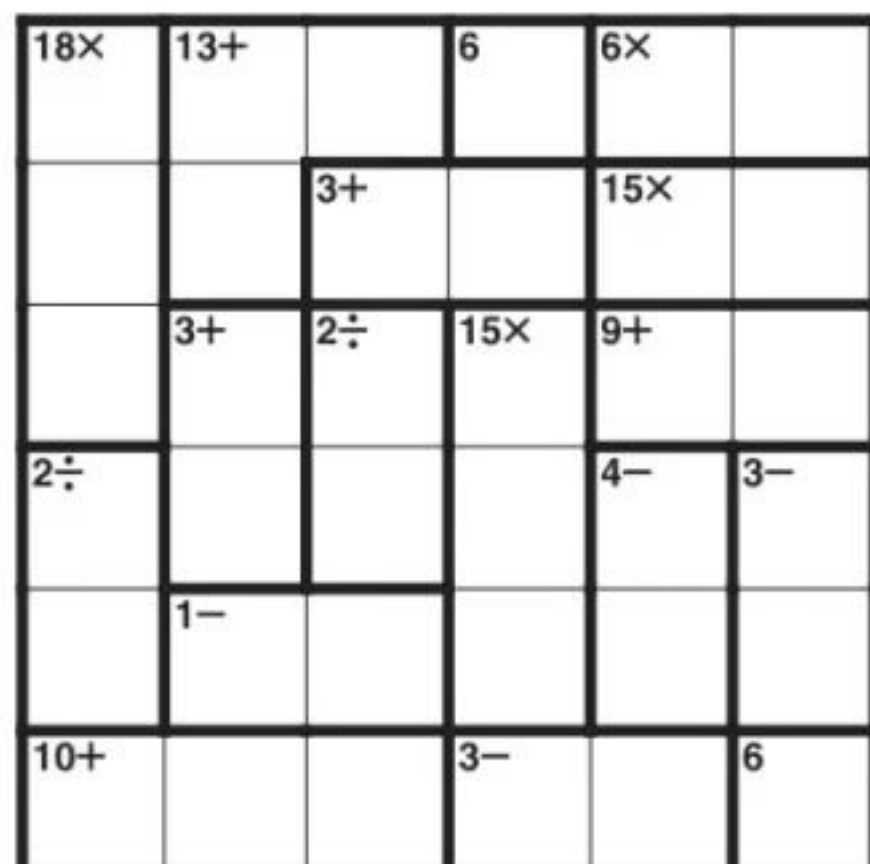
El objetivo del juego es completar la cuadrícula con números consecutivos que estén en contacto horizontal, vertical o diagonalmente. El primer y último número del juego están rodeados por un círculo. Tenga en cuenta que el juego sólo tiene una solución posible y se puede resolver con un poco de lógica. No es necesario empezar por el primer número, a veces es mejor comenzar por el número final.

Sudoku Killer CLARITY MEDIA | PLANET SYNDICATION



En el *killer* se siguen las reglas del sudoku, pero en vez de colocarse algunos números iniciales se agrupan casillas por medio de una línea punteada y se da la suma de éstas. El objetivo, como siempre, es completar los números del tablero. No se puede repetir un número dentro de las líneas punteadas.

Kenken 2009 TETSUYA MIYAMOTO | GAKKEN



Las reglas del juego son las siguientes: debe colocar los dígitos del 1 al 6, sin repetirse, en cada fila y cada columna del cuadrado. En éste aparecen bloques remarcados por una línea gruesa, y en cada uno de ellos hay un número junto al símbolo de suma, resta, multiplicación o división. Este dígito es el resultado, en cada caso, de sumar, restar, multiplicar o dividir los números contenidos en el bloque. Averigüe el número de cada casilla.

Damero maldito / Virginia Montes

[illegible]

A. Coloquialmente, jugada mal hecha y sin conocimiento del juego

B. Diese mayor fuerza, vigor e intensidad a algo

C. Dé a alguien motivo para que se avergüence o abochorne

D. Cualidad del horizonte extremo de la vida humana

E. Pretexto y apariencia para disimular y encubrir el motivo o el fin de una acción.

F. Persona alborotada y de poco juicio

G. Conjunto de órganos que forman parte del sistema nervioso de los vertebrados y están contenidos en la cavidad interna del cráneo

H. Dicho de un sonido: emitido con dificultad o contenido

I. Echase por tierra, deshiciese, arruinase un edificio

J. Divisa compuesta de cintas por lo general de varios colores, fruncidas o formando lazadas alrededor de un punto, que se usa como distintivo, colocada en el sombrero o como adorno.

K. Dicho o concepto excesivamente agudo y falto de verdad, profundidad o exactitud

L. Separase a alguien del cargo que ejerce

M. Prepararon, iniciaron la ejecución de algo

N. Amoroso, cariñoso

O. La parte opuesta a aquella de donde viene el viento con respecto a un lugar determinado.

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----------|
| 51 | 128 | 1 | 114 | 72 | 46 | 67 | 31 | 15 |
| 107 | 117 | 90 | 32 | 13 | 5 | 44 | 64 | |
| 99 | 79 | 56 | 42 | 112 | 121 | 7 | | |
| 54 | 70 | 4 | 40 | 113 | 29 | 92 | 38 | 129 |
| 39 | 106 | 111 | 48 | 57 | 69 | 80 | | |
| 49 | 116 | 78 | 11 | 60 | 125 | 20 | 88 | |
| 86 | 108 | 63 | 12 | 118 | 127 | 53 | 26 | |
| 95 | 102 | 71 | 87 | 110 | 47 | 59 | | |
| 123 | 93 | 28 | 2 | 82 | 115 | 75 | 19 | 61 |
| 98 | 62 | 24 | 17 | 6 | 50 | 37 | 83 | 109 73 |
| 34 | 103 | 85 | 25 | 41 | 18 | 55 | 97 | |
| 96 | 124 | 84 | 126 | 3 | 14 | 58 | 68 | 21 30 101 |
| 81 | 94 | 35 | 104 | 10 | 27 | 77 | 120 | 43 65 |
| 23 | 16 | 36 | 105 | 74 | 9 | 119 | 89 | 52 |
| 8 | 91 | 100 | 122 | 22 | 33 | 76 | 66 | 45 |

Soluciones

Damero maldito. ... girar es una esta/ este vacío triste
este pasillo sordo bajo luz fluorescente / y olor a tanatorio este
gesto de nata / este hueco en la cama con forma de alud...
Leídas verticalmente las iniciales de las palabras obtenidas
con las definiciones dadas, deben decir: Jesús Beades. /Das.

[illegible]

Horizontalles: 1. Curso, Boa / 2. Iza, KAL, N / 3. Easense / 4. Grapar, OX / 5. Retrae, Trompa / 6. Urees / 7. Tics, Mus, Der / 8. Azafán, Culi's / 9. To, Renacer, FI / 10. I, Fiyl, Ojales / 11. Veia, Alma, Sri / 12. Oloroso, Rodas, Verticalles / 1. Rotativo / 2. Enzo, EI / 3. Itea, Fio / 4. Restriar / 5. Cigae, Rey / 6. Usaré, Manías / 7. Rasa, Cuna, Lo / 8. S, Opts, Com / 9. Omara, Cejar / 10. Aero, Dura, O / 11. Bin, Miel, LSD / 12. O, Soporitera / 13. Anexas, Sisis.

Autodefínido

Horizontalles: 2. Sahat, Asomo, Apyrad / 3. Gofo, Viral, Novela / 4. Coces, Londres, Carey / 5. Ataca, Oporto / 6. Besa, Iba, Oe, Yang / 7. Letir, BOC / 8. Iva, Proa, Fernando / 9. Intui, Salidar, Crias / 10. Calore, Soul, Pidele / 11. Desear, Trol, Pasion, Chao, Ojedora, Verticalles / 2. Vago, Enviada / 3. Focas, Antes / 4. Catel, Tosa / 5. Risa, Apuren / 6. Lio, Critica / 7. Labio, EFC / 8. Payo, Avas / 9. Sin, Asta / 10. Lord, Cloro / 11. Mar, Duo / 12. Mole, Fallo / 13. Sorber / 14. Tan, Peor, Pie / 15. Poco, Encima / 16. Bovary, Ardid / 17. Veria, Nieto / 18. Galedn, Dolar / 19. Day, Grosara.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 1 | 4 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 4 |
| 4 | 6 | 1 | 3 | 2 | 5 |
| 5 | 4 | 2 | 6 | 3 | 1 |
| 3 | 5 | 1 | 4 | 2 | 6 |
| 2 | 3 | 6 | 1 | 5 | 4 |

Kenken

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 6 | 5 | 2 | 4 | 3 | 1 | 9 | 7 |
| 1 | 4 | 3 | 8 | 9 | 7 | 6 | 5 | 2 |
| 7 | 1 | 2 | 6 | 5 | 4 | 8 | 3 | 9 |
| 5 | 9 | 7 | 1 | 3 | 2 | 4 | 6 | 8 |
| 4 | 6 | 8 | 2 | 5 | 7 | 9 | 1 | 3 |
| 2 | 7 | 9 | 4 | 1 | 8 | 5 | 6 | 3 |
| 9 | 5 | 3 | 7 | 6 | 2 | 4 | 1 | 8 |
| 6 | 2 | 4 | 1 | 3 | 7 | 9 | 8 | 5 |
| 3 | 8 | 5 | 6 | 1 | 2 | 9 | 7 | 4 |
| 7 | 9 | 1 | 5 | 4 | 2 | 6 | 3 | 8 |

Sudoku Killer

[illegible]

Hidato



De costa a costa

Costa gallega
Gradual disminución de la nubosidad en la costa norte, con nubes bajas por la mañana. Viento de componente norte, de 10 a 25 km/h, con rachas de 30 a 35 km/h y una altura de olas, en general, entre 1,25 y 2,5 metros. La temperatura en la mar rondará los 17°-21°.

Costa cantábrica
Cielo nuboso a primera hora con algunas precipitaciones en su mitad oriental. Los vientos soplarán de componente norte de 10 a 20 km/h, con rachas de 30 km/h hacia el oeste y una altura de olas de 1,25 a 2,5 metros, incluso más altas y con mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 20°-23°.

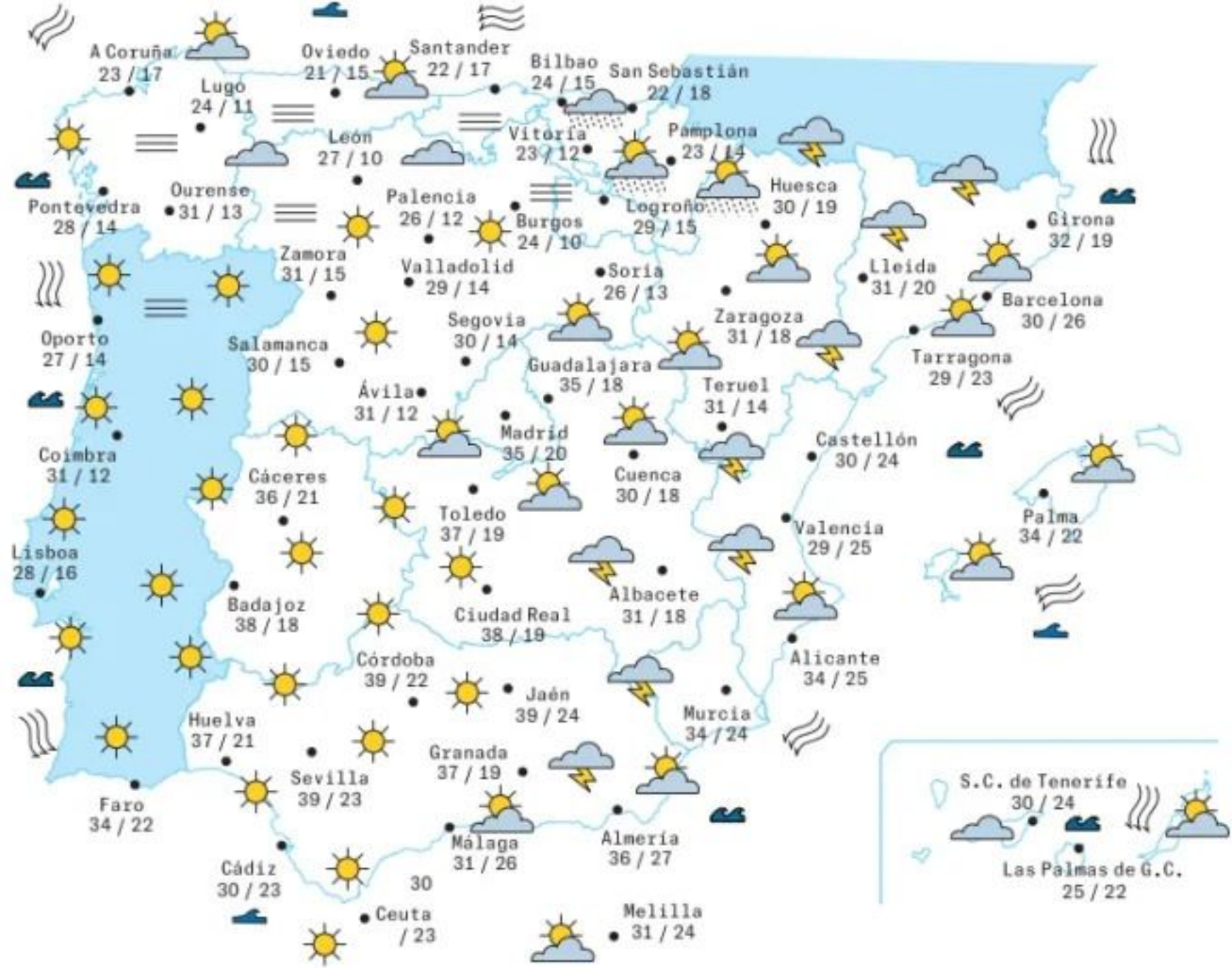
Costa catalana y balear
Viento de componente norte en Girona, de 15 a 30 km/h, con olas entre 1,25 y 3 metros. Serán en general de componente este en el resto de la zona, con vientos de 10 a 15 km/h, con olas hasta 1,25. En las Baleares, los vientos serán del este, de 10 a 20 km/h, con rachas máximas de 30 a 40 km/h. La temperatura en la mar, 23°-29°.

Costa valenciana y murciana
Parcialmente nuboso, con nubes bajas, en el litoral. Viento, en general, del noreste, de 10 a 20 km/h, con una altura de olas entre los 0,5 y los 2 metros. Habrá rachas de 30 a 40 km/h en Alicante. La temperatura en la mar sobre los 28°-29°.

Costa andaluza
Viento del este de 10 a 25 km/h en Almería, con olas entre 0,5 y 1,25 metros. En el resto de la costa mediterránea serán del este, de 10 a 15 km/h, con olas inferiores a 0,5 metros. En la costa de Cádiz y en el Estrecho, los vientos serán del oeste, de 10 a 20 km/h. La temperatura en la mar sobre los 23°-29°.

Costa canaria
Cielo parcialmente nuboso, con intervalos nubosos en las islas más occidentales. Poco nuboso en Fuerteventura y Lanzarote. Viento de componente norte, de 15 a 30 km/h con rachas de 40 a 50 km/h. Una altura de olas, en general, de 1,25 a 3 metros, incluso más altas y área de mar de fondo. La temperatura en la mar sobre los 23°-25°.

España hoy



Aguaceros tormentosos muy irregulares en el tercio oriental peninsular
El sistema frontal, que ayer inició su entrada por Galicia, continuará su desplazamiento por el Cantábrico provocando abundante nubosidad y precipitaciones. Poco nuboso casi toda la jornada en Extremadura, sur y oeste de Andalucía, por la tarde en el oeste de Castilla y León y sur de Galicia. Predominio del cielo parcialmente nuboso en el resto de la Península y Baleares, aumentando la nubosidad de desarrollo por la tarde con aguaceros tormentosos muy irregulares en intensidad y distribución. Intervalos nubosos con algún chubasco por la tarde en el este del sistema Central, zonas de Canarias y al final del día en Baleares. Descenso térmico en el noreste y Baleares. **J. L. RON**

Mañana



Ajedrez — Joyas Históricas / Leontxo García



Anand: genio rápido (XXV)
Blancas: **V. Ivanchuk** (2.740, Ucrania). Negras: **V. Anand** (2.770, India). Defensa Siciliana (B63). XV Ciudad de Linares (Jaén, ronda 12), 7-3-1998.
La obra de Anand contiene muchas partidas espectaculares. Y esta es sin duda una de las mejores entre ellas: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 d4 cxd4 4 Cxd4 Cf6 5 Cc3 Cc6 6 Ag5 e6 7 Dd2 Ae7 8 0-0-0 9 f3 Cxd4 10 Dxd4 a6 11 h4 b5 12 Rb1 Dc7** (novedad, en lugar de 12... Da5) **13 h5!** (si 13 Axf6 Axf6 14 Dxd6 Ta7 15 Dxc7 Tx7, por la compensación en las casillas negras) **13... h6 14 Ah4** (Ivanchuk apuesta todo a la ruptura en g5, que no será tan fácil como parece) **14... Ab7 15 Ce2** (por ejemplo, ahora sería prematura 15 g4? por 15... d5 16 e5 Ac5 17 Dd2 Cxg4 18 fxc4 d4 19 Th3 dxc3 20 Dxc3 b4) **15... Tac8 16 Dd2 Tfd8 17 Te1** (rara, aunque lógica: **17... e5!** (evita 17... d5 18 e5! —la sutil idea de Ivanchuk— 18... Dxe5 19 Ag3 Df5 20 Cd4 Dh7 21 Ad3 Dh8 22 Cxe6! fxe6 23 Tx6, con posición ganadora) **18 Axf6?!** (lo coherente era 18 Cg3, aunque 18... d5 19 Ad3 dxe4 20 fxe4 Td7 dejaría bien a las negras) **18... Axf6 19 Ce3 Ag5 20 Dd1** (Anand pensaba responder a 20 Dd3 con 20... d5!? —en realidad, sería mejor 20... Da5!— 21 Cxd5 Axd5 22 exd5 Tx5 23 Db3 Td2, pero 24 Ad3! Txg2 25 Ae4, mantendría muy vivas a las blancas) **20... Da5! 21 Cd5 Axd5 22 exd5** (diagrama) **22... Txc2!! 23 Rxc2 Dxa2** (la ejecución del monarca blanco es inevitable...) **24 f4** (o bien 24 Dd3 Tc8+ 25 Rd1 Tc1+ 26 Re2 Dxb2+, y mate) **24... Tc8+ 25 Rd2 Axf4+ 26 Re2 Dxb2+ 27 Rf3** (o bien 27 Rd3 Dd4+ 28 Re2 De3# mate) **27... Te1**, e Ivanchuk se rindió en vista de 28 De2 Dc3+ 29 Rg4 Dg3+ 30 Rf5 g6+ 31 hxc6 Dxc6, mate.

Sudoku

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 6 | | | | | 1 | |
| 1 | | 3 | | 9 | | | 5 |
| | | | | | 8 | | 7 |
| | | 9 | 5 | 4 | | | |
| | 2 | | | | | 8 | |
| | 3 | | 2 | | | | |
| 8 | | | | 7 | | 3 | 4 |
| | 1 | | | | | | 9 |

MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellorando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 5 | 6 | 3 | 4 | 7 | 9 | 8 |
| 6 | 7 | 4 | 2 | 9 | 8 | 1 | 5 | 3 |
| 3 | 9 | 8 | 7 | 1 | 5 | 6 | 4 | 2 |
| 1 | 4 | 2 | 3 | 8 | 6 | 5 | 7 | 9 |
| 8 | 5 | 6 | 9 | 7 | 2 | 4 | 3 | 1 |
| 7 | 3 | 9 | 4 | 5 | 1 | 8 | 2 | 6 |
| 9 | 6 | 7 | 8 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |
| 5 | 2 | 3 | 1 | 6 | 7 | 9 | 8 | 4 |
| 4 | 8 | 1 | 5 | 2 | 9 | 3 | 6 | 7 |

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

| | BARCELONA | BILBAO | MADRID | MÁLAGA | SEVILLA | VALENCIA |
|------------------|-----------|--------|--------|--------|---------|----------|
| MÁXIMA | 30 | 24 | 35 | 31 | 39 | 29 |
| PROMEDIO MÁXIMAS | 26,7 | 25,3 | 30,3 | 30,5 | 35,2 | 29,3 |
| MÍNIMA | 26 | 15 | 20 | 26 | 23 | 25 |
| PROMEDIO MÍNIMAS | 18,6 | 15,1 | 18,3 | 20,9 | 19,5 | 20,9 |

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

| | ÚLTIMA | LA SEMANA PASADA | HACE UN AÑO | HACE 10 AÑOS | NIVEL SEGURO |
|--|--------|------------------|-------------|--------------|--------------|
| | 422,24 | 422,91 | 419,25 | 396,92 | 350 |

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:

1 8 15 17 27 46
C26 R8
JOKER 0982581

BONO LOTO
Combinación ganadora del sábado:

1 2 6 22 34 42
C13 R5

SUELDAZO DEL SÁBADO

81256
SERIE 041

TRÍPLEX DE LA ONCE

683

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

2 11 15 17 19 23
24 29 31 33 35 48
50 54 56 61 64 66
67 71

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

La berrea de Motos, Broncano y Latre

Aunque con el cambio climático todo se ha vuelto muy loco, la berrea suele acontecer a finales de septiembre, cuando el otoño enfría los bosques y pone a tono a los ciervos. Puede adelantarse o atrasarse por las lluvias, pero este año asistiremos a un adelanto sin mojarnos en el bosque. Bastará con zapear entre La 1, Antena 3 y Telecinco a la hora del *prime time* para ver cómo tres buenos ejemplares de machos ibéricos roncan y braman. Compiten por la audiencia, que es una carrera tan excitante como el celo cérvido.

Pablo Motos sale con ventaja, rey de los bosques de Atresmedia desde hace tanto que ya no se recuerda quién le plantó

cara por última vez. Esa fortaleza puede ser su debilidad: ¿se habrá malacostumbrado a no tener competencia? Enfrente, con la energía de la muchachada a la que han hormonado con un buen talón, tiene a David Broncano, y como no hay dos sin tres, Mediaset echa su cuarto a espadas con Carlos Latre.

Se perderá mucho tiempo analizando los matices y estilos que distinguen a los tres contendientes, pero si miramos la berrea desde lejos (y conviene hacerlo así, con ropa de camuflaje, prismáticos y sin hacer ruido), todos los ciervos se parecen. Con la debida distancia zoológica, Motos, Broncano y Latre son solo variantes de un mismo tema. Uno tiene marionetas, otro

falta al respeto a los invitados y el tercero imita a cualquiera, pero en esencia cultivan el mismo tipo de espectáculo. Nos pueden dar mucho la murga con que son tan diferentes que representan a Españas opuestas, pero sus voces están a media octava de distancia y, en lo profundo de la berrea, no se distinguen.

Motos, Broncano y Latre son representantes del mismo modelo de tele. Que compitan entre sí es un síntoma de la falta de imaginación y alternativas y domina la tele en abierto. ¿A nadie le extraña que no haya una sola



Pablo Motos.

mujer en la terna? ¿Por qué fichar a Broncano, pudiendo tirar de Eva Soriano, por ejemplo? ¿Por qué apostar por el mismo corsé de entrevistas y humorismos, con un machote al frente del tinglado? Cuando uno quiere plantear una alternativa real no se puede contentar con ofrecer una variante más joven o más escorada a la izquierda de lo mismo que ofrecen los demás.

La berrea impresiona un rato, pasado el cual, los que no somos biólogos ni cazadores nos aburrirnos y echamos a andar en busca de otros animales y otros paisajes.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

| La 1 | La 2 | Antena 3 | Cuatro | Tele 5 | La Sexta | Movistar Plus+ | Telemadrid |
|---|--|---|--|--|--|---|--|
| 6.00 Noticias 24h. ■ 11.35 El Grand Prix del Verano. 'Medio Cudeyo (Cantabria) Vs. Tauste (Zaragoza)'. ■ 13.55 D Corazón. ■ 15.00 Telediario. ■ 16.00 Vuelta a España. '9ª etapa: Motril-Granada'. ■ 17.30 Cine. 'Vida de mentira, amor de verdad'. Mo y Bill realizan el examen de ingreso a la Marina. Cuando ambos suspenden, Bill invita a Mo unos días con su familia. ■ 19.00 Cine. 'A los abogados no se les besa'. Los abogados Spencer Billings y Emily Grant se enfrentan en el juzgado defendiendo a las dos partes de un matrimonio en vías de separación. Contra todo pronóstico, se enamoran. (12). ■ 20.30 Aquí la Tierra. ■ 21.00 Telediario. ■ 22.05 Cine. 'Tomb Raider'. Lara Croft es la hija extremadamente independiente de un aventurero excéntrico que desapareció cuando era una adolescente. Ahora se ha convertido en una joven sin ningún objetivo real en la vida. ■ 23.50 Cine. 'Interstellar'. Un equipo de exploradores emprenderá un viaje espacial fuera de nuestra galaxia para averiguar si en las estrellas está el futuro de la raza humana. (12). ■ 2.30 Noticias 24h. ■ | 6.35 Las rutas de Ambrosio. ■ 7.30 Dinastías. ■ 8.20 Conciertos de La 2. ■ 9.10 Shalom. ■ 9.25 Medina en TVE. ■ 9.40 Buenas noticias TV. ■ 10.00 Últimas preguntas. ■ 10.25 Testimonio. ■ 10.30 El día del Señor. ■ 11.30 Pueblo de Dios. ■ 12.00 Origen. ■ 12.40 Página 2. ■ 13.10 Flash moda. ■ 14.05 Zoom Tendencias. ■ 14.35 La ruta Transamazónica. ■ 15.35 Saber y ganar. ■ 16.20 Súper depredadores marinos. ■ 17.10 La playa, la vida salvaje alrededor de la sombrilla. ■ 18.00 ¿Cómo nos reímos? ■ 18.25 Dinastías. ■ 19.20 Históricos anónimos. ■ 20.05 ¿Fiesta en La 2. ■ 20.40 Tesoros de la tele. 'Buenas noches'. (7). ■ 22.30 Versión española. 'Verano 1993'. Frida, una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. ■ 0.05 Versión española. 'Quatretondeta'. La esposa del señor Tomás ha muerto, pero no le dejan enterrarla. Tomás decide entonces robar el cadáver para enterrarlo en Quatretondeta. (7). ■ 1.35 Voiceless. El genocidio silenciado. | 6.30 Venta Prime. ■ 7.00 Pelopopata. ■ 8.15 Los más... ■ 10.00 Centímetros Cúbicos. ■ 10.30 La Voz Kids. ■ 12.45 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■ 13.50 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias fin de semana. ■ 16.00 Cine. 'No vendas a mi bebé'. Nicolette está muy preocupada porque su mejor amiga, embarazada a término, ha desaparecido. (12). ■ 17.45 Cine. 'Extraños bajo el mismo techo'. Alison Peters pasa por una difícil situación al perder su trabajo. Desesperada, alquila una habitación de su casa. ■ 19.20 Cine. 'Romance Retreat'. Después de una relación rota, la periodista Dana Willingham se encuentra sola en un retiro de yoga para parejas, mientras la primicia más importante de su carrera se transmite en su ausencia. ■ 21.00 Noticias. ■ 22.10 Secretos de familia. Ceylin está preocupada por la relación que Parla tiene con su cliente, mientras que esta está muy ilusionada. Por su parte, Osman prepara el medicamento para matar al marido de Zümrüt. (12). ■ 2.30 The Game Show. | 7.30 ¡Toma salami! ■ 8.25 Volando voy. (7). ■ 9.45 lumiuky. ■ 9.50 Volando voy. (7). ■ 11.15 Viajeros Cuatro. ■ 11.55 Planes Gourmet. ■ 12.00 Viajeros Cuatro. ■ 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.55 El Desmarque. (7). ■ 15.25 El Tiempo Cuatro. ■ 15.40 Cine. 'Transformers: La venganza de los caídos'. Dos años después de que salvara al universo de una batalla entre dos clanes rivales de robots extraterrestres, el joven Sam Witwicky sigue preocupado por sus problemas y muy pronto entrará en la universidad. ■ 18.20 Cine. 'Cuenta atrás'. ■ 20.00 Noticias. ■ 20.50 El Desmarque. (7). ■ 21.05 El Tiempo. ■ 21.10 First Dates. (12). ■ 21.30 Lo sabe, no lo sabe. Xuso Jones presenta este concurso en el que una persona en la calle debe aceptar el desafío de jugar y elegir a otro transeúnte para que responda por ella y conseguir los 50.000 euros del premio. ■ 22.30 Cuarto Milenio. Un megalito construido hace miles de años en el yacimiento arqueológico de Gunung Padang en Indonesia podría ser la pirámide más antigua del mundo, según afirma un estudio científico. (12). ■ 2.40 The Game Show. | 6.35 Enphorma. ■ 7.15 ¡Toma salami! ■ 7.45 Love Shopping TV. ■ 8.20 Got Talent España. Momentazos. ■ 9.00 Got Talent España. Momentazos. ■ 10.05 Got Talent España. Entre los artistas que lucharán en esta semifinal se encuentran Aitor Francés el ilusionista o los cómicos Clownic, entre otros. ■ 13.15 Socialité. (16). ■ 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.35 El Desmarque. ■ 15.45 El Tiempo. ■ 16.00 ¡Fiesta! ■ 21.00 Informativos. ■ 21.35 El Desmarque. ■ 21.45 El Tiempo. ■ 22.00 Adivina qué hago. Uno de los mayores éxitos de los últimos años vuelve a Mediaset en una nueva versión presentada por Santi Millán. Y también con una nueva mecánica. El formato que une la espectacularidad de los 'talent shows' con la emoción de los concursos. ■ 0.05 First Dates Hotel. Moha sorprende con un baile sensual. Belinda busca sinceridad en Enrique. Simón intenta conquistar a Beatriz con una canción. Merche y Andrés conectan en una cena romántica, y Laura y Fran exploran su química deportiva. (16). ■ 1.50 Casino Gran Madrid Online Show. | 7.15 Zapeando. (7). ■ 10.35 Equipo de investigación. (7). ■ 14.00 Noticias La Sexta. ■ 14.30 Deportes La Sexta. ■ 15.00 La Sexta Meteo. ■ 15.30 Cine. 'La leyenda de Tarzán'. Tarzán, ahora Lord Greystoke, ha sido invitado al Congo como emisario, sin saber que es un peón en una terrible encrucijada de avaricia y venganza. (7). ■ 17.30 Cine. 'El hombre de acero'. Un joven se ve forzado a confrontar sus grandes poderes extraterrestres cuando la seguridad de la tierra es amenazada. (12). ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.30 Cine. 'Wonder Woman 1984'. En la década de 1980, Diana Prince trabaja como arqueóloga y antropóloga. Aunque conserva sus poderes como Wonder Woman, rara vez los utiliza. (12). ■ 0.40 Cine. 'Catwoman'. Patience es una tímida diseñadora que descubre un horrible secreto sobre uno de los productos que su empresa va a lanzar al mercado. Para evitar que salga a la luz, dos sicarios acaban con Patience, que resurge de sus cenizas como Catwoman. (12). ■ 2.30 Encarcelados. (16). ■ 3.30 Pokerstars Casino. | 6.05 Alberto Tomba: la bomba del esquí. ■ 7.40 Bakalá. ■ 8.00 Documental. 'Cambio climático: reinventando el futuro'. ■ 8.55 Cine. 'Los pitufos 2'. El malvado Gargamel crea una copia de los pitufos (los Malotes) para poder aprovecharse de su poderosa y mágica esencia. ■ 10.30 DeportePlus+. ■ 11.35 Documental. 'Aitana Bonmatí Conca'. ■ 13.10 Documental. 'La vida de Brianeitor'. ■ 14.25 Gomaespuma, el reencuentro. ■ 15.55 Cine. 'Dragonkeeper: Guardian de dragones'. ■ 17.25 Premier League. 'Liverpool-Brentford'. ■ 19.30 Leo Talks. (12). ■ 20.00 Documental. 'El instinto de Sharon Stone'. ■ 21.00 DeportePlus+. ■ 21.30 Cine. 'Scream VI'. Las hermanas Carpenter han huido a Nueva York junto con los supervivientes de Woodsboro. Pero la noticia de dos asesinatos alerta a ambas sobre la presencia de Ghostface. ■ 23.30 DeportePlus+. ■ 0.35 Cine. 'El maestro que prometió el mar'. Película que revive la historia de Antoni Benaiges, maestro republicano fusilado. (12). ■ 2.20 Labordeta, un hombre sin más. ■ | 6.30 Las rutas del Lobo. ■ 6.40 Toc, toc ¿se puede?. ■ 8.35 Pongamos que hablo de Telemadrid. ■ 9.15 Camino De Santiago: Ulteia. ■ 10.00 Santa Misa. ■ 10.40 Madrileños por el Mundo. 'Santo Dominog' y 'Madeira'. ■ 12.05 Madrid mejora tu vida. ■ 12.35 Sabor a Madrid. ■ 13.05 Cañas y barrio. 'Torrelodones'. ■ 14.00 Telenoticias. ■ 15.05 Deportes. ■ 15.25 El Tiempo. ■ 15.40 Cine. 'Tras la línea enemiga'. Durante una operación aérea de reconocimiento, el teniente Chris Burnett es derribado y perseguido por las tropas de un líder paramilitar serbio, resuelto a encubrir crímenes impensables. ■ 17.30 Viva la tarde. ■ 19.30 Disfruta Madrid. ■ 20.30 Telenoticias. ■ 21.00 Deportes. ■ 21.05 El Tiempo. ■ 21.10 Cine. 'El vuelo'. El comandante Whip Whitaker hace un aterrizaje de emergencia muy complicado y se convierte en un verdadero héroe, hasta que se descubre que pilotaba drogado. (16). ■ 23.25 El retrovisor - Telemadrid. (7). ■ 0.30 Atrápame si puedes Celebrity. (7). ■ |

Newsletter EL PAÍS FEM



LEE LA VIDA A TRAVÉS DE LA MIRADA FEMENINA

Historias, recomendaciones y reflexiones sobre los logros y retos pendientes desde la perspectiva de género.

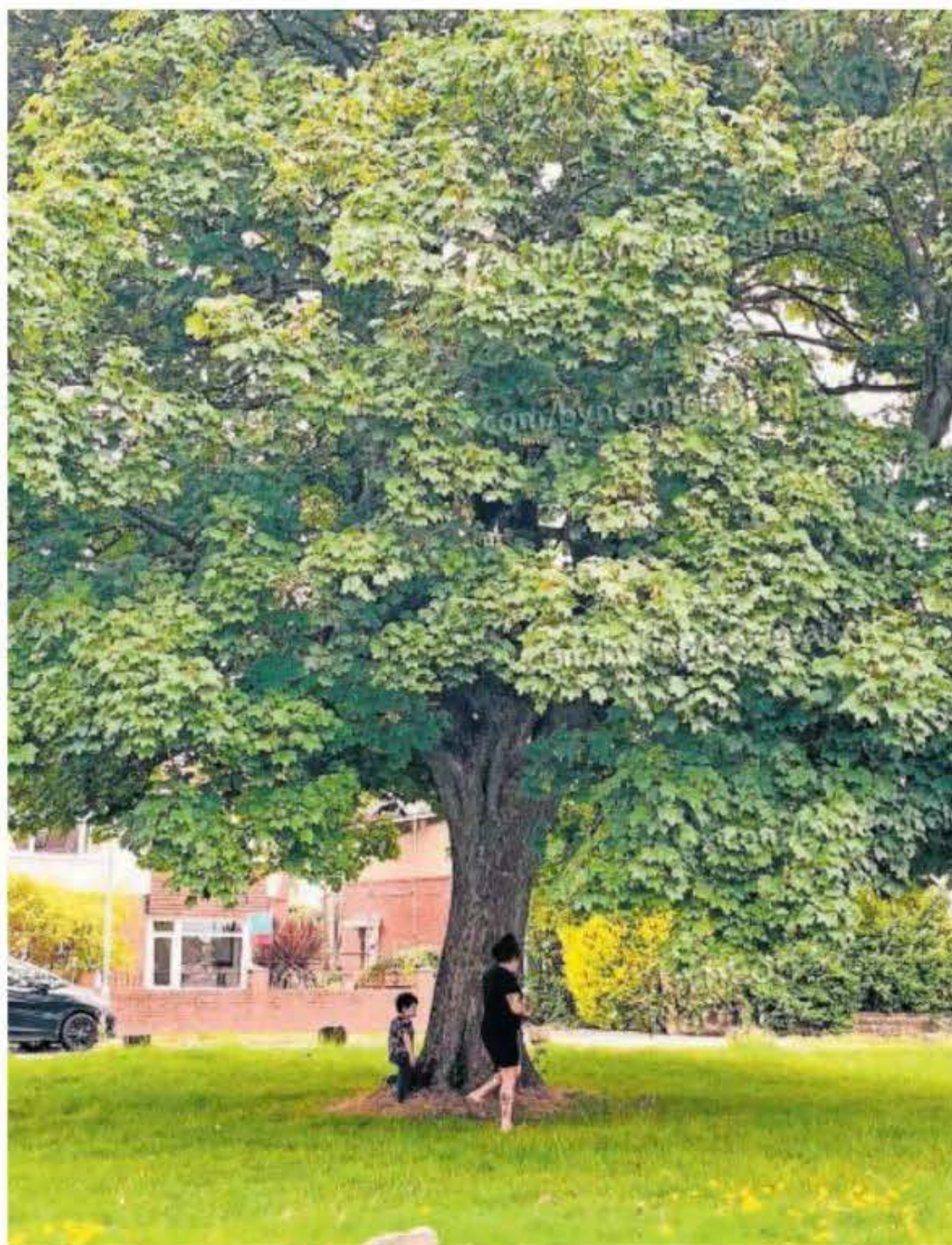


EL PAÍS



Aquel verano... en el que me enfadé con Stephen King

por **Flavita Banana** / Viñetista



Flavita Banana, este verano con su sobrino Samuel.

A mí no me gusta lo predecible. Ni como rasgo de carácter ni como estilo de vida. Hay quien siente bienestar en saber exactamente cómo será el mañana, es feliz en lo seguro. Se alegra de que llegue el viernes, aunque en siete días habrá otro. En mi caso pienso tan fuerte (eso es, fuerte) que tiendo a prever caracteres, reacciones, acontecimientos. Por eso no suelo sentir nostalgia, porque no hay nada más previsible que el pasado. Tampoco puedo valorar positivamente el futuro, así que me quedo con el presente. Este verano está siendo el mejor hasta la fecha, pues.

La mera idea de que aún faltan días por venir me alegra, me convierte en una cría expectante. Y los días que ya han pasado son realmente distintos en comparación con otros veranos anteriores. Hace siete meses que dejé de beber alcohol y nueve meses que le pongo nombre a mis altas capacidades. El pensar demasiado me llevó a beber, y el ponerle nombre a esa intensidad de pensamiento creo que me ayudó a dejar de beber. Tengo entendido que muchos de mi condición también tienden a evadirse con vicios porque no saben cómo ser.

Pienso tan fuerte como cualquier otro año, pero ahora hay orden. Recuerdo veranos de ligue, de fiestas, de colarme de noche en piscinas municipales, de festivales, de lluvias de estrellas incomparables. Hace unos meses hubiera nombrado cualquier verano como el mejor que cualquiera pudiera soñar, tan convencida como estaba yo de que los factores externos dictan el disfrute. Como tanta gente (sobre todo las agencias de publicidad) medía el éxito en cuerpos, vasos y amaneceres. También era incapaz de sostenerme la mirada en el espejo la mayor parte del día. Me caía mal, así de simple.

Lo más difícil de estar sobria con 37 años es que no sé cómo se hace. Pero lo mejor es que no sé cómo se hace. Y, dios mío, cómo me gusta no saber.

La vida, el mundo, me dijeron que en las relaciones, en los encuentros, en las celebraciones, en el aburrimiento, en la pena y en la alegría se bebe. Y como soy una intensa, bebía mucho y por todo. No concebía cómo podía ser el día a día sin, y quizá eso también ayudó a que parara: la curiosidad (o complicarme nuevamente la vida).

Para mí un verano es muchas cosas, y estoy aprendiendo a hacerlas todas de nuevo, pero con extrema clarividencia. Ya no sé ligar, bailar, encontrarme con 12 amigos más allá de las ocho o pensar viñetas a última hora. Pero en el fondo

todas esas cosas las hacía mal. Y encima estaba orgullosa de cara a la galería. Hay mucho romanticismo hacia las conductas despreciables de los artistas, demasiada comprensión. Bukowski bebía, normal. Con esas ideas que le rondaban, esa mente prodigiosa, esas ocurrencias y estilo de vida, ¡por supuesto que debía beber! Yo me aferraba a esa misma lógica, encima teniendo que fabricar un chiste día sí día no, exprimiéndome para maravillar al pueblo desde mi ventanita de papel. Todo estaba justificado, claro que sí. En esas hasta me enfadé con Stephen King, lo más cercano a un dios para mí, que en su libro *Mientras escribo* recuerda cómo sus excesos le ayudaban a una producción de 10, para a continuación derribar esa estu-

Costumbrista y absurda

Flavita Banana es en realidad Flavita Álvarez-Pedrosa Pruvost (Oviedo, 37 años), ilustradora y viñetista. En su trabajo, que puede verse en las páginas de EL PAÍS, convive el costumbrismo con lo absurdo. Ha publicado varios libros ilustrados y ha sido reconocida con premios como Gat Perich, Elgar y Mingote.

pidez explicando que lleva un porrón de años sobrio y que nunca ha escrito tanto ni tan bien. Cómo me molestó, perdóname Stephen.

No hay un día o un encuentro que pueda destacar de este verano de 2024. Es algo global, soy una moneda y me he dado la vuelta. Y este lado es como más grande, mejor.

Me fascina encontrarme echada sin más, pensando, elucubrando. No necesito algo externo que me confirme que existo ni existo para obtener siempre más y mejor, solo estoy. Suena muy aburrido, pero cuando una se cae bien es una delicia. También hago cosas, como jugar a pimpón, pararme a inspeccionar un árbol con mi sobrino, someterme a presoterapia por las risas, madrugar porque sí. Me maravilla la idea de estar aprendiendo a ser, otra vez, encima ahora sin directrices o mandatos sociales. Me alegra que haya sido ahora y no demasiado tarde, aunque a veces crea que me estoy perdiendo muchas cosas, sobre todo cuando me da por espiar lo que otros muestran en redes sociales.

Pero luego aterrizo y recuerdo que ya besé lo imbesable, bebí lo impensable y los amaneceres no son más que atardeceres al revés. Y encima predecibles.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en coleccion.es



6 BOTELLAS SEÑORÍO DE SARRIÁ ROSADO / D.O. NAVARRA

25'95 € 35'70 € ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS PALACIO DE BORNOS FRIZZANTE VERDEJO

34'95 € 44 € ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos

Promociones válidas para mayores de 18 años, en la Península.



SEÑORÍO DE SARRIÁ D.O. NAVARRA



WINE MODERATION

PALACIO DE BORNOS D.O. RUEDA

ideas



PAU VALLS

La soledad deseada, necesaria y beneficiosa

Las evidencias científicas relacionan la soledad no deseada con varias enfermedades. Sin embargo, escapar de las expectativas y las distracciones sociales así como de la conversación permanente, ya sea digital o real, para buscar un tiempo y un espacio propio es sano. Carecer de estos momentos genera *aloneliness*, un término en inglés que expresa el sentimiento negativo que surge cuando una persona no tiene suficiente tiempo a solas. Varios estudios defienden la necesidad de escapar de la vida social o familiar para estar con nosotros mismos. ● Por Karelía Vázquez

Por Karelia Vázquez

Estar solo 10 minutos al día debería ser considerado un derecho humano fundamental. O quizá debería estar financiado por la Seguridad Social en pos de la salud mental y la concordia nacional. Estar más solo que la una, sin embargo, no es recomendable —las evidencias científicas que relacionan la soledad no deseada con varias enfermedades crónicas son sólidas—, pero estar siempre acompañado e intervenido por la cháchara —real o digital— ajena tampoco es conveniente. Liberarse de las expectativas y las distracciones sociales, y buscar algo de espacio e introspección, es sano para estar en paz y no renunciar a lo que uno es o aspira a ser.

Aloneliness es la palabra que los académicos anglosajones usan para aludir a la irritación que nos produce no poder arrancar unos minutos a la vida social o familiar para estar con nosotros mismos. No hemos encontrado en castellano una traducción que le haga justicia al término. Robert Coplan, psicólogo de la Universidad de Carleton en Ottawa, Canadá, lo define como el sentimiento negativo que aparece cuando una persona no puede estar sola el tiempo que necesita. “Esta carencia, al igual que la soledad no deseada, erosiona nuestro bienestar”, indica vía *e-mail*. En sus investigaciones dicho sentimiento se asocia, tanto en niños y adolescentes como en los adultos jóvenes, con mayores niveles de estrés percibido, un estado de ánimo negativo y síntomas de depresión. Un trabajo de 2022 que estudió el efecto de la ausencia de momentos de soledad en varios matrimonios concluyó que la *aloneliness* era un predictor bastante preciso de discusiones y agresividad en las parejas.

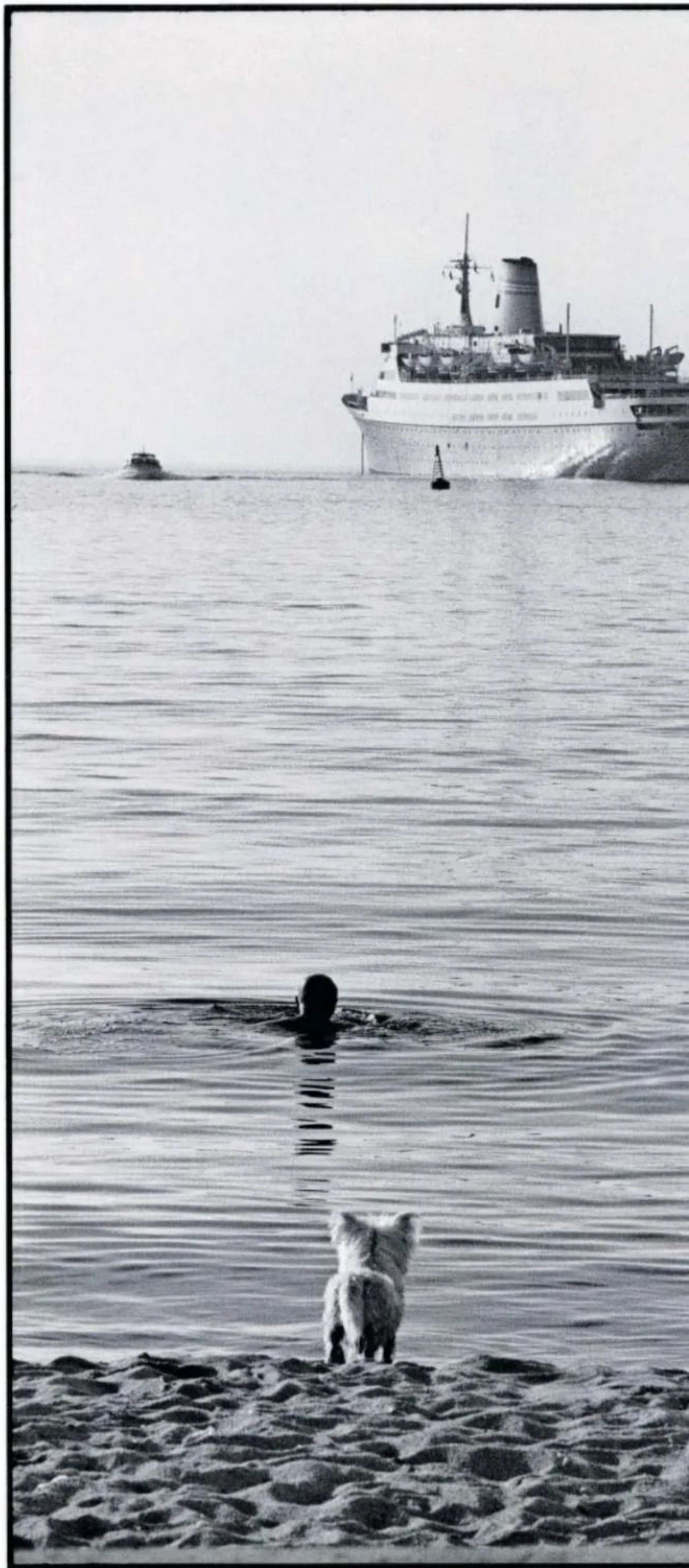
En poco más de un siglo, la soledad ha pasado de ser idealizada por los escritores y poetas románticos a ser materia de estudio y alerta epidemiológica de los sociólogos y antropólogos contemporáneos. En inglés hay una sutil distinción semántica entre *solitude* y *loneliness*. Aunque ambos términos aparezcan como sinónimos en muchos diccionarios, no tienen la misma connotación. “La soledad (*solitude*) es un lugar al que llegamos voluntariamente por un tiempo, y del que podemos salir; mientras que *loneliness* (llamémosle soledad no deseada) es algo que nos pasa, un sentimiento negativo que nos invade cuando estamos aislados e insatisfechos con nuestra vida social”, distingue el profesor Coplan. En el ensayo *Soledad* (1905), Miguel de Unamuno ya diferenciaba dos tipos de soledad: la impuesta, “que no proviene de una acción que ejerzamos libremente”, y la deseada, “un estado que buscamos activamente porque nos produce bienestar”. Coplan señala que muchas razones justifican la mala reputación de la soledad no deseada, pues se relaciona con una salud mental precaria y el desarrollo de varias enfermedades crónicas, y cita el reciente informe de Vivek Hallegere, en el puesto de US Surgeon General desde la Administración de Obama, que adjudica a la soledad crónica un riesgo equivalente a fumar 15 cigarrillos diarios.

“Libertad” es la gran ganancia que, según este experto, encuentra la ciencia en pasar momentos sin interacciones sociales. “Nos permite relajarnos, llevar al límite nuestras emociones negativas hasta sentirnos mejor, restaurar y recargar las baterías agotadas por el exceso de sociabilización y abrir el espacio necesario en nuestra mente para que explote la creatividad y se solucionen problemas que parecían irreso-

EN PORTADA

“Déjame solo”, el deseo que se debería considerar un derecho

Liberarse de las expectativas y las distracciones sociales o arrancar unos minutos a la vida familiar para buscar algo de espacio e introspección es sano para estar en paz y no renunciar a lo que uno es o aspira a ser





lubles. Podemos hacer lo que nos apetezca sin las restricciones que impone la mirada de otros, alimentar nuestra necesidad de privacidad y reflexión y, para mucha gente, es el único modo de concentrarse", explica.

Nadie debería sentirse culpable por desear unos minutos de soledad, aunque ese anhelo excluya a hijos, pareja, padres o amigos. El experto solo pone una condición para sacarle partido: "La experiencia solo será positiva si la hemos elegido".

La investigadora Jennifer L. Smith, del Matter Institute en Illinois, ha constatado que el poder de elección es lo que determina el modo de vivir la soledad. "Tenemos una actitud positiva ante el tiempo que pasamos solos cuando no nos sentimos forzados a renunciar a la vida social, y sabemos que la vamos a recuperar", indica en un *e-mail*. "La soledad tiene mala reputación porque somos animales sociales y asumimos que los otros son infelices cuando están solos. No siempre es así. Además, se puede estar muy solo rodeado de mucha gente", apunta.

No hay algo así como un tiempo mínimo estándar de micromomentos de soledad. La ciencia no ha podido determinar por qué a una persona le bastarían 10 minutos diarios y quizás otra necesitaría media hora. Virginia Thomas, profesora de Psicología del Middlebury College, invita a "tomarle el pulso a nuestras necesidades". "Es una curva de aprendizaje, vamos aprendiendo de nosotros mismos. Si estamos irritados y se nos pasa cuando vamos a nadar o a dar un paseo, o si lo que nos calma es desaparecer unos minutos del radar de la familia", dice Thomas en conversación con EL PAÍS.

También hay quien cree que no necesita ningún tiempo de introspección y soledad, y tiene verdadera aversión a enfrentarse consigo mismo. Tore Bonsaksen, profesor e investigador en la Inland Norway University de Ciencias Aplicadas en Noruega, aplica la teoría de la cámara de eco a lo que pensamos cuando nos quedamos solos. "Escuchamos nuestros pensamientos una y otra vez, amplificados y distorsionados, y, si estamos solos y además deprimidos, repetiremos en bucle ideas cada vez más negativas", asegura vía *e-mail*. En una serie de 11 estudios realizados por la Universidad de Virginia y la Universidad de Harvard, un cuarto de las participantes mujeres y dos tercios partes de los hombres dijeron preferir una descarga eléctrica antes que pasar tiempo a solas con sus pensamientos.

"Para disfrutar la soledad hay que aceptar que es sana, y por esa razón debemos permitirnos y agenciarnos pausas sociales sin sentirnos culpables", reflexiona Thomas, que estudia el impacto cultural en los modos de vivir la soledad. "En las sociedades y familias más colectivistas que valoran e identifican unidad con armonía cuesta hacer entender el valor de pasar momentos a solas sin que nadie se enfade". El profesor Coplan cree que quien necesite quedarse solo debe hacerlo saber a su entorno más cercano. "Lo que demuestran las últimas investigaciones es que esos micromomentos de soledad mejoran mucho las relaciones. Habría que poder decir: 'Te quiero y me gusta pasar tiempo contigo, pero necesito mi espacio, y eso va a ser bueno para los dos'".

Cultivar la soledad positiva nos ayudará a conocernos mejor y a diferenciar lo que

Quienes tienen control sobre su tiempo y conocen sus emociones se benefician más de la soledad

La carencia de momentos propios es un predictor bastante preciso de discusiones y agresividad en las parejas

nos interesa realmente de lo que hacemos arrastrados por las influencias y los *hypes* sociales. Algunos expertos creen que nos prepara para hacer mejores elecciones. "Funciona muy bien para reconocer a los amigos de relleno, esas relaciones que se mantienen porque de otra forma los viernes por la noche nos quedaríamos en casa", ilustra Angela Grice, investigadora de la Howard University.

En un estudio de 2021, Virginia Thomas descubrió que pueden desarrollarse "habilidades específicas" para disfrutar de ciertas dosis de soledad sin convertirse en un lobo solitario. Más adelante, en otro trabajo aún sin publicar, demostró que esas competencias se entrenan, y en ocho semanas una persona puede mejorar su capacidad de disfrute de la soledad. Entre las habilidades que Thomas describe están la capacidad de conexión con uno mismo, la sabiduría para proteger nuestro tiempo y validar la necesidad de momentos de soledad, y el olfato para distinguir, por un lado, cuando estamos sobreestimulados y debemos salir a airearnos, y, por otro, cuando hemos tenido suficiente y debemos volver a buscar compañía.

"Lo mejor de ambos mundos"

Porque, dice Thomas, la ciencia ha dejado muy claro que la soledad es una experiencia positiva si la controlamos y la conseguimos equilibrar con la vida social. "El contrapeso ideal dependerá de las necesidades individuales. He entrevistado a personas de entre 18 y 99 años y las que viven las soledades más fructíferas son las que pueden relajarse y disfrutar su tiempo a solas porque saben que recuperarán su vida social cuando quieran. Tienen lo mejor de ambos mundos". La mayor parte de los estudios muestra que las personas se benefician más de los momentos de soledad a medida que envejecen y adquieren más control sobre su tiempo y un mayor conocimiento acerca de sus emociones.

Thuy-vy Nguyen es una psicóloga social que dirige el Laboratorio de la Soledad (Solitude Lab) de la Universidad de Durham, donde se pone a prueba la resistencia a la soledad de los individuos y sus reacciones cuando imaginan que nadie los ve, también se registran los beneficios de quedarse solo de vez en cuando, entre ellos la reducción del estrés, la regulación del estado de ánimo y la inducción al descanso y la relajación. Nguyen también es coautora de *Solitude*, uno de los tres libros, junto a *All the Lonely People* (Sam Carr) y *Vivir en zapatillas* (Pascal Bruckner), que publicará en otoño Ediciones Siruela en España, que esta temporada elogian el privilegio de estar voluntaria y temporalmente solo. "Cuando la gente se queda sola, aprovecha su libertad para perseguir sus objetivos a su ritmo, sin tener que responder a las demandas y expectativas del mundo social. Algunos usan ese espacio para disfrutar sus *hobbies* o sol-

tar su creatividad. Otros prefieren leer, escuchar música o andar en la naturaleza", cuenta Nguyen por correo electrónico.

Sus experimentos confirman que algunas personas se inhiben de disfrutar cuando están solos, especialmente si creen que están siendo observados. "Sobreestimar la atención que otras personas nos dedican y preocuparnos demasiado por su juicio nos impide relajarnos y disfrutar", explica Nguyen.

Los expertos consultados para este reportaje opinan que debemos ser "proactivos" en la búsqueda de micromomentos de soledad que nos generen bienestar. Es más fácil de lo que parece y no hay que mutar en un ermitaño ni abandonar la civilización occidental. "A veces es suficiente con levantarse media hora antes que el resto de la familia y tomarse un café en silencio", dice Nguyen. Al profesor Coplan le funciona comer solo algunos días en el trabajo, pero de niño se acostumbró a la "soledad acompañada". Coplan contó a *The New York Times* que solía acompañar a su padre a pescar. Pasaban horas sentados en silencio, uno al lado del otro. "Era como estar solo sin estarlo".

"Pasar tiempo a solas es crucial para las personas cuyas rutinas transcurren en una interacción social constante y con la demanda interminable de otras personas. Para otros no será tan difícil robar un momento de paz —el adulto promedio de Estados Unidos y el Reino Unido pasa alrededor de cuatro horas diarias solo—, en esos casos el problema consiste en aprender a gestionar ese espacio para que no se perciba la soledad como una pérdida de tiempo", dice Nguyen.

Bonsaksen asegura que nuestra "larga lista de amigos pasivos" de las plataformas no nos protege de la soledad no deseada. "Es capital social, recursos que pueden ser útiles en algún momento. Sirven para que la gente presuma de estar bien relacionada, pero se necesita mucha más conexión e interacción con los otros para no sentirnos solos", precisa. En su experiencia, la gente que ya se siente sola encuentra "difícil" conectar *online* con otras personas y, cuando lo consiguen, esas relaciones les parecen "superficiales". "Desde el punto de vista de la conexión personal, las redes parecen funcionar mejor como una extensión de las relaciones que ya se tienen que como un terreno para establecer nuevas conexiones".

Bonsaksen también distingue entre los usos que damos al teléfono cuando estamos solos. "Los usuarios activos chatean, publican y comentan; los pasivos *scrolllean* y miran otros perfiles. Al menos un estudio ha relacionado la actitud pasiva en las redes con el ánimo depresivo que suele estar muy ligado a la soledad no deseada". El teléfono puede confundirse con ese amigo que siempre está cuando todos ya se han ido. "No descansa y por diseño tampoco favorece que la gente descanse, envía alertas, notificaciones, sonidos y señales constantes. Para nadie es un secreto que, aunque digamos que usamos las plataformas, son ellas las que nos usan y acaban dando forma a nuestras vidas". Nuestros preciados minutos de soledad podrían acabar contaminados desde una granja de contenidos de Shanghai o desde un aspersor digital de odio de la meseta castellana. En ambos casos acabaremos de mal humor sin saber exactamente por qué y, sobre todo, habremos perdido una oportunidad de ser felices. La soledad en dosis controladas es una poderosa herramienta para el bienestar. No hay que ceder a nadie la administración de ese superpoder.

LIBROS

Tras la desesperación más profunda. En su último libro, Byung-Chul Han describe cómo la esperanza despliega todo un horizonte de sentido y es capaz de reanimar y alentar a la vida. “Ella nos regala el futuro”, afirma

Merodea el fantasma del miedo. Permanentemente nos vemos abocados a escenarios apocalípticos como la pandemia, la guerra mundial o las catástrofes climáticas: desastres que continuamente nos hacen pensar en el fin del mundo o en el final de la civilización humana. En 2023, el *Doomsday Clock* o Reloj del Apocalipsis indicaba que faltaban 90 segundos para la medianoche. Dicen que su minutero jamás había estado tan cerca de las doce.

Parece que los apocalipsis están de moda. Se venden ya como si fueran mercancías: *Apocalypses sell*, “los apocalipsis venden”. Y no solo en la vida real, sino que también en la literatura y en el cine se respira un ambiente de fin del mundo. Por ejemplo, en su narración *El silencio*, Don DeLillo cuenta la historia de un apagón total. Numerosas obras literarias nos hablan también de ascensos de temperatura y de subidas del nivel del mar. La ficción climática se ha implantado ya como un nuevo género literario. Otro ejemplo: la novela de T. C. Boyle *Un amigo de la tierra* nos narra un cambio climático de dimensiones apocalípticas.

Estamos padeciendo una crisis múltiple. Miramos angustiados a un futuro tétrico. Hemos perdido la esperanza. Pasamos de una crisis a la siguiente, de una catástrofe a la siguiente, de un problema al siguiente. De tantos problemas por resolver y de tantas crisis por gestionar, la vida se ha reducido a una supervivencia. La jadeante *sociedad de la supervivencia* se parece a un enfermo que trata por todos los medios de escapar de una muerte que se avecina. En una situación así, solo la esperanza nos permitiría

recuperar una vida en la que *vivir* sea más que *sobrevivir*. Ella despliega todo un *horizonte* de sentido, capaz de reanimar y alentar a la vida. Ella nos regala el futuro.

Se ha difundido un clima de miedo que mata todo germen de esperanza. El miedo crea un ambiente depresivo. Los sentimientos de angustia y resentimiento empujan a la gente a adherirse a los populismos de derechas. Atizan el odio. Acarrear pérdida de solidaridad, de cordialidad y de empatía. El aumento del miedo y del resentimiento provoca el embrutecimiento de toda la sociedad y, en definitiva, acaba siendo una amenaza para la democracia. Con razón decía el presidente estadounidense saliente Barack Obama en su discurso de despedida: *Democracy can buckle when we give in to fear* (la democracia puede derrumbarse si cedemos ante el miedo). La democracia es incompatible con el miedo. Solo prospera en una atmósfera de reconciliación y diálogo. Quien absolutiza su opinión y no escucha a los demás ha dejado de ser un ciudadano.

El miedo ha sido desde siempre un excelente instrumento de dominio. Vuelve a las personas dóci-

les y fáciles de extorsionar. En un clima de angustia las personas no se atreven a expresar libremente su opinión, por miedo a la represión. Los discursos de odio y los linchamientos digitales, que claramente atizan el odio, impiden que las opiniones puedan expresarse libremente. Hoy ya nos da *miedo hasta pensar*. Se diría que hemos perdido el valor de pensar. Y, sin embargo, es el pensamiento, cuando se hace empático, el que nos abre las puertas de lo totalmente distinto. Cuando impera el miedo las diferencias no se atreven a mostrarse, de modo que solo se produce una prosecución de lo igual. Se impone el conformismo. El miedo nos cierra las puertas a lo distinto. (...)

Donde hay miedo es imposible la libertad. Miedo y libertad son incompatibles. El miedo puede transformar una sociedad entera en una cárcel, puede ponerla en cuarentena. El miedo solo instala señales de advertencia. La esperanza, en cambio, va dejando indicadores y señalizadores de caminos. La esperanza es la única que nos hace ponernos *en camino*. Nos brinda *sentido y orientación*, mientras que el miedo imposibilita *la marcha*.

Hoy no solo tenemos miedo de los virus y las guerras. También el *miedo climático* inquieta a la gente. Los activistas climáticos confiesan tener “miedo al futuro”. El miedo les roba el futuro. No hay duda de que hay motivos para tener “miedo climático”. Eso es innegable. Pero lo verdaderamente preocupante es la propagación del *clima de miedo*. El problema no es el miedo a la pandemia, sino la *pandemia de miedo*. Las cosas que se hacen por miedo no son *acciones abiertas al futuro*. Las acciones necesitan un *horizonte de sentido*. Deben ser *narrables*. La esperanza es *elocuente*. Narra. Por el contrario, el miedo es *negado para el lenguaje*, es incapaz de narrar.

Angustia (en medio alto alemán *angest*, en antiguo alto alemán *angust*) significa originalmente, igual que en latín, “angostura”. Al constreñir y bloquear la visión, la angustia sofoca toda amplitud, toda perspectiva. Quien se angustia se siente acorralado. La angustia conlleva la sensación de aprisionamiento y encerramiento. Cuando estamos angustiados el mundo se nos antoja una cárcel. Tenemos cerradas todas las puertas que nos sacarían al aire libre. La angustia impide el futuro cerrándonos las puertas a lo posible, a lo nuevo.

No solo en la vida real, sino que también en la literatura y en el cine se respira un ambiente de fin del mundo

La angustia y el resentimiento atizan el odio. Acarrear pérdida de solidaridad, cordialidad y empatía



Manifestantes de Berlín en mayo. GETTY

Ya por la etimología del término, la esperanza es opuesta al miedo. El diccionario etimológico de Friedrich Kluge explica así la voz *hoffen*, “esperar”: “Cuando uno quiere ver más lejos o trata de ver mejor, se estira hacia delante”. Por tanto, esperanza significa “mirar a lo lejos, mirar al futuro”. La esperanza nos abre los ojos a lo venidero. El verbo *verhoffen*, “tomar el viento”, tiene aún el sentido original de esperar, *hoffen*. En la jerga de caza significa “indagar o rastrear por el viento la caza”, es decir, detenerse para escuchar, para acechar, para olfatear. Por eso, se dice “el perro toma el viento”. Quien espera “toma el viento”, es decir, mira dónde ponerse y qué *dirección tomar*.

La esperanza más íntima nace de la desesperación más profunda. Cuanto más profunda sea la desesperación, más fuerte será la esperanza. (...)

Desesperación y esperanza son como valle y montaña. La *negatividad* de la desesperación es inherente a la esperanza. Así explica Nietzsche la relación dialéctica entre esperanza y desesperación: “La esperanza es un arco iris desplegándose sobre el manantial de la vida que se precipita en vertiginosa cascada; un arco iris cien veces engullido por el espumaje y otras tantas veces rehecho de nuevo, y que con tierna y bella audacia despunta sobre el torrente, ahí donde su rugido es más salvaje y peligroso”.

No hay descripción más certera de la esperanza. Posee una *tierna y bella audacia*. Quien tiene esperanza obra con audacia y no se deja confundir por los rigores y las crudezas de la vida. Al mismo tiempo, la esperanza tiene algo de *contemplativo*. Se estira hacia delante y aguza el oído. Tiene la *ternura* de la receptividad, que le da *belleza y encanto*. No es lo mismo *pensar con esperanza* que ser optimista. A diferencia de la esperanza, el optimismo carece de toda *negatividad*. Desconoce la duda y la desesperación. (...) A diferencia del optimismo, la esperanza supone un *movimiento de búsqueda*. Es un intento de encontrar asidero y rumbo. Quizá sea precisamente por eso que nos lanza hacia lo *desconocido*, hacia lo *intransitado*, hacia lo *abierto*, hacia lo que *todavía no es*, porque no se queda en lo *sido* ni en lo que ya es. Pone rumbo a lo que aún *está por nacer*. Sale en busca de lo *nuevo*, de lo *totalmente distinto*, de lo que *jamás ha existido*.

Byung-Chul Han (Seúl, 1959) es filósofo y ensayista, y da clases en la Universidad de las Artes de Berlín. Este extracto es un adelanto de *El espíritu de la esperanza*, de Herder, que se publica el 3 de septiembre.

Por Joseba Elola

AJens Balzer le gustaba vestirse de indio cuando era pequeño y jugar a las películas del salvaje Oeste. Creció en una zona rural de la Alemania de los años setenta, y aquello suponía una gran oportunidad para pintarse la cara y ponerse una peluca. Si lo hiciera ahora, le podrían acusar de apropiación cultural y de denigrar a un colectivo débil y marginalizado. Ensayista nacido en 1969, con estudios de filosofía y gran devoto del pensador francés Gilles Deleuze, en su faceta de periodista musical e historiador cultural abordó hace unos años una trilogía sobre la música en Alemania en las décadas de los setenta, ochenta y noventa. Y fue así cómo este articulista de *Die Zeit* se dio cuenta de que la cuestión de la apropiación cultural es un debate crucial de nuestro tiempo.

En sus días universitarios, la cultura se basaba en la apropiación cultural: el *hip hop* se construía con muestras de otras canciones. Pero de pronto, explica, la apropiación pasó a ser algo malo, racista, colonial. Intentó entender ese cambio escribiendo *Ética de la apropiación cultural*, que Herder publicó en España en marzo. Este agosto acaba de publicar en Alemania otro ensayo titulado *After Woke* (después de lo *woke*). Nos recibe en la terraza de su casa en Berlín, rodeado de sus discos y sus libros.

Pregunta. En el debate de la apropiación cultural se echa en cara a parte de la izquierda que esté siendo la que pone límites a la libertad de expresión, ¿es así?

Respuesta. Como ocurre en tantos ámbitos del debate político en nuestros días, a parte de la izquierda y parte de la derecha les encanta provocarse la una a la otra. En la primera hay un cierto tipo de ideología de la identidad: "Nosotros pertenecemos a un determinado grupo, esta parte de la cultura es nuestra, no es tuya; antes de apropiarte de la cultura musical negra debes pedir permiso a la comunidad negra"... Vale, entonces, ¿a qué teléfono llamo? Y, por otro lado, está esa derecha al acecho para saltar en cuanto haya un nuevo incidente.

P. ¿Qué es lo que parte de la izquierda hizo mal? ¿Y la derecha?

R. Cuando empecé a escribir este ensayo no quería culpar a nadie, quería entender a las dos partes. Lo que está mal es decirle a la gente que no se puede hacer tal o cual cosa. "Me incomoda que un blanco lleve rastas". Bueno, la incomodidad no es un argumento, hablemos de la historia de las rastas, abramos el debate. Y la mayor parte de estos jóvenes izquierdistas no buscan espacios abiertos para debatir, solo quieren decir: yo tengo razón y tú estás equivocado. Puedo entender que la derecha diga: la cultura de la cancelación no nos lleva a ninguna parte. Ese concepto esencialista de la identidad que subyace no nos lleva a ningún sitio. Tal vez sea muy parecido a lo que le ocurre a esa derecha blanca que quiere una Alemania libre de inmigrantes. Mantener la cultura de una Alemania blanca que nunca fue, pero que existe en alguna fantasía nacionalista de la edad media.

P. Usted cita a Judith Butler en su libro, que sostiene que una apropiación cultural puede ser reaccionaria o progresista.

R. Sí, y las dos cosas al mismo tiempo. Es progresista vestirse de mujer para la construcción de una identidad sexual. Si simplemente te vistes para burlarte del comportamiento femenino, puede ser misógino.

P. ¿Qué valoración le merece la contribución de Judith Butler como pensadora contemporánea?



Jens Balzer, a finales de junio, en la biblioteca de su casa de Berlín. PATRICIA SEVILLA CIORDIA

ENTREVISTA

Jens Balzer "Lo 'woke' ha llegado a su fin por sí solo, ha perdido su atractivo"

ENSAYISTA

El historiador cultural alemán acaba de publicar un libro en el que critica que una parte de la izquierda se dedique a sancionar lo que está bien y lo que está mal

R. Me pareció muy inspiradora la forma en que ella restableció dialécticas de los conceptos de naturaleza, cultura y cuerpo y hasta qué punto la noción de cuerpo conlleva una noción de autenticidad. En los noventa, cuando aparecieron libros como *El género en disputa*, la modificación corporal era un tema central de la cultura pop: los tatuajes, los *piercings*, las operaciones de pecho... Lo cual tenía su parte progresista y su parte reaccionaria: muchas mujeres se operaban para adecuar su cuerpo a la mirada patriarcal, pero, por otro lado, las personas trans se operaban para sentirse más cómodas con sus cuerpos. Pero si se habla de Butler en este momento, hay que hablar de la cuestión del sionismo.

P. ¿Y qué opina de su intervención en el debate?

R. Con sus antecedentes judíos y su ética de la diáspora, vino a decir: si no quieres vivir en la diáspora, eres un sionista reaccionario. El concepto central del movimiento *queer* siempre fue la construcción de espacios seguros. No entiendo por qué ahora ella no entiende que haya gente judía que necesite ese espacio seguro para vivir.

P. ¿Cuáles son los motivos del crecimiento de la extrema derecha en su país?

R. Hay un tipo de racista que dice: "Queremos que nuestro país recupere ese pasado blanco; estamos dando dinero a todo el mundo que viene y no a nuestros mayores". Este movimiento ha alcanzado una masa crítica en Europa. Los que desde hace tiempo querían expulsar a los inmigrantes pero no se atrevían a votar a partidos de la nueva derecha ahora lo hacen, está culturalmente aceptado. Y luego está el gobierno actual.

P. ¿Qué ha pasado con la coalición gubernamental?

R. No hicieron un buen trabajo. El Partido Verde se lo puso fácil a sus críticos para decir: estas élites verdes quieren decirle a todo el mundo lo que debe hacer, no

se preocupan por la gente corriente. Hay un libro muy interesante de Nancy Fraser sobre el neoliberalismo progresista. Describe a gente culturalmente progresista, orgullosos de tener amigos de otras razas, que quieren niños trans porque así son incluso más libres... pero luego trabajan para Google o para Uber, para toda esa economía de mierda que está destruyendo el mundo. El Partido Verde y el Gobierno actual se han convertido en una metáfora de esas élites. Yo voto al Partido Verde y cada año pienso: ¿podré volver a hacerlo?

La generación de mi hija nunca les votaría, aunque participaran en los Fridays For Future. Alternativa por Alemania (AfD) ha conseguido, de algún modo, convertirse en el partido de la libertad: "Con nosotros puedes hacer lo que quieras, puedes volver a llamar a los negros con la palabra N (*nigger*, en inglés)...". En la izquierda, mientras, con toda esta fragmentación, están muy ocupados, boicoteándose los unos a los otros.

P. Sostiene usted que lo *woke* está llegando, en cierto modo, a su fin, ¿es así?

R. Ha llegado a su fin por sí solo, la gente está harta de que ese sea el foco. En Estados Unidos se ve que el momento cumbre *woke* ha pasado. El siguiente paso, ahora que ha perdido su atractivo, al menos, en círculos intelectuales y culturales, es pensar ¿qué podemos preservar de eso? Lo *woke* busca diseñar una infraestructura para que todos tengan una voz tan fuerte como las que dominaron durante décadas y siglos.

“La extrema derecha alemana se ha convertido en el partido de la libertad: con nosotros puedes hacer lo que quieras”

Por Ana Vidal Egea

La vida de la poeta y ensayista feminista Adrienne Rich (1929-2012) empezó siendo heteronormativa, como la de la mayor parte de mujeres de su época. Se casó a los 24 años con Alfred Haskell Conrad, profesor de Economía en Harvard, con el objetivo de escapar de su familia y dar un primer paso hacia su independencia, según Rich reconoció después. No obstante, a medida que su pensamiento evolucionaba, su vida se fue transformando, en lo que supone un difícilísimo ejercicio de coherencia que le costó años ajustar. Como dice uno de sus poemas: “Cuando mis tiempos dieron signos / de volverse / políticamente correctos (...) / empecé a hacerme preguntas” (de *Tiempo norteamericano*). En *Nacemos de mujer*, revisita el tema de la maternidad, identificando el rol de la madre estipulado por los hombres, como el origen de la desigualdad entre hombres y mujeres. La pensadora se hizo una ligadura de trompas después de su tercer hijo y se dijo que aconsejó a Sylvia Plath no ser madre, según comenta por correo electrónico su biógrafa, Hilary Holladay (*The Power of Adrienne Rich*, Nan A. Talese, 2020). Poco después de que Rich se separase de su marido, éste se suicidó.

No fue hasta 1976, a los 47 años, cuando la pensadora hizo pública su relación con la entonces escritora emergente Michelle Cliff, 17 años menor que ella, con quien convivió hasta morir. Las dos eran activistas comprometidas y se conocieron frecuentando los mismos círculos. Ese año Rich publicó *Veintiún poemas de amor*, un poemario que la convirtió en un ícono del lesbianismo. Para Rich, la heterosexualidad ha sido una imposición social para las mujeres. En su ensayo *Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana* critica el sistema basado en valores ligados a la supremacía masculina.

Según Holladay, “su elocuencia y claridad ayudaron a convertirla en el rostro del feminismo literario a finales del siglo XX. Siempre insistió en que las mujeres tienen derecho a tomar sus propias decisiones”.

● El arte como catalizador de la libertad y la identidad propia

Rich consideraba la poesía un derecho humano y la utilizó como herramienta política. Para la escritora norteamericana, la creatividad y el arte brindan la oportunidad de descubrir un lenguaje propio con el que identificarse y escapar de los estándares externos, frecuentemente opresivos. El rupturismo de sus ideas fue profundamente liberador para las mujeres, que vieron legitimada la complejidad de sus deseos y pensamientos. Muchas, no solo dejaron de sentirse culpables o inferiores, sino que se empoderaron. Rich consiguió que la sociedad evolucionara a partir de un cambio de narrativa sobre cómo las mujeres contaban su propia historia, instándolas a liberarse de la manipulación y el sometimiento para tomar las riendas de sus vidas. Su obra ejemplifica su propia evolución vital hasta la toma de conciencia y sigue siendo esencial en algunas de las universidades más prestigiosas del mundo.

Nancy K. Miller, escritora feminista y profesora distinguida de Literatura Comparada en CUNY (La Universidad de la Ciudad de Nueva York), señala por correo que, en el curso sobre escritoras e intelectuales de los siglos XX y XXI que imparte, “Rich sigue siendo una figura importante y emocionante”. Y Caroline Light, profesora y directora de estudios de pregrado en la Universidad de Harvard, asegura también por



La autora americana y activista del feminismo Adrienne Rich, en una imagen tomada en 1991.

NANCY R. SCHIFF
(HULTON ARCHIVE/
GETTY IMAGES)

PENSADORAS

Adrienne Rich, la mujer que convirtió sus versos en vanguardia del feminismo

La autora consideraba el National Book Award de EE UU, que ganó hace 50 años, una patraña patriarcal, pero lo utilizó para denunciar un sistema que perpetuaba la desigualdad

correo que, durante los 15 años que ha impartido *Sueños de un lenguaje común* —el único curso obligatorio del programa de estudios Mujeres, Género y Sexualidad (y cuyo título está inspirado en un poema de Rich)—, ha empezado la clase con el poema *Cartografías del silencio*. En él la poeta insta a no confundir el “silencio” con “ausencia”. Según Light, “los silencios que presenciamos revelan profundas desigualdades y estructuras de poder”.

● La denuncia de la hipocresía del poder

La carrera de Rich fue brillante, repleta de premios y reconocimientos. Al graduarse en Radcliffe College, la contraparte femenina de Harvard (que solo permitía el acceso a hombres), obtuvo una beca Guggenheim para estudiar en Oxford. Con su primer poemario ganó el Premio Poetas Jóvenes de Yale. W. H. Auden firmó el prefacio y su influencia fue imparable desde entonces, obteniendo grandes reconocimientos incluso a título póstumo (fue finalista del Pulitzer en 2017).

Rich abogaba por un arte que ayudara a cambiar el *statu quo* y apelara tanto a la belleza como a la justicia. Por eso utilizó su poder para rechazar dos de los premios más prestigiosos del ámbito intelectual, dando visibilidad a injusticias sociales que se seguían obviando.

Hace 50 años, en 1974, se le concedió el National Book Award en la categoría de poesía por *Diving Into the Wreck* (Sumergirse en el naufragio), en el que indaga en la historia de las mujeres: “Las palabras son mapas. / Vine a evaluar el daño que se hizo / y los tesoros que quedan”. Se considera su obra maestra y, según su biógrafa, “es uno de los libros más empoderadores y

“La poeta rechazó galardones nacionales por principios y por autonomía. “No quería ser coaccionada”, explica su biógrafa

bellamente escritos de la literatura estadounidense moderna”. Para Rich, este premio era una patraña patriarcal que solo valoraba a las mujeres dentro de las normas de un sistema creado por hombres, perpetuando así la desigualdad de género, pero sabía que le daría visibilidad para reivindicar la lucha feminista y decidió utilizarlo como plataforma. Pactó con otras dos poetisas nominadas, Audre Lorde y Alice Walker, que si alguna de ellas ganaba recogerían el premio conjuntamente, en nombre de todas las mujeres. Al ganar el premio, Rich leyó un texto firmado por las tres en el que renunciaba al premio económico. “Ninguna de nosotras podría dejar sin cuestionar los términos en los que a los poetas se les concede o se les niega honor y sustento en este mundo, especialmente cuando se trata de mujeres. Dedicamos esta ocasión a la lucha por la autodeterminación de todas las mujeres, de todos los colores, identidades y clases”, afirmó.

En 1997, rechazó otro de los premios más prestigiosos: la Medalla Nacional de las Artes, otorgada por el entonces presidente de EE UU, Bill Clinton. Rich lo hizo en protesta contra un sistema de gobierno que consideraba hipócrita y que había intensificado las desigualdades en detrimento de los colectivos marginados. “Un presidente no puede rendir honores

significativamente a determinados artistas simbólicamente elegidos mientras la gente, en su mayor parte, está tan deshonrada [...] Mi preocupación por mi país es inseparable de mis preocupaciones como artista”, señaló la poeta en la diatriba en la que rechazaba el premio. Está recogida en su ensayo *Por qué rechacé la Medalla Nacional de las Artes*, convertido ahora en un emblema de disidencia política. “Sé que el arte no significa nada si simplemente decora la mesa para la cena del poder que lo mantiene rehén”, puntualizó. Según Holladay, Rich es un ejemplo a seguir porque no rechazó premios nacionales solo por principios, “sino también por autonomía”. “No quería ser coaccionada”, explica la biógrafa de la autora.

Adrienne Rich murió a los 82 años, dejando un extenso legado de más de 30 publicaciones (mayormente poesía, pero también ensayos) y siendo considerada una de las escritoras feministas más influyentes de la historia. Su pensamiento sigue vigente, junto a los problemas que denunciaba hace medio siglo: para ser libre es necesario pensar imaginando. La realidad que vivimos está coartada por las reglas del sistema patriarcal y no es la única posible.

TENDENCIAS

Por qué España es un país urbanísticamente feo

Una larga historia de devastación del patrimonio, tanto natural, arquitectónico como cultural, ha conseguido que un país como España, con territorios tan distintos entre sí, sea homogéneo en espacios sin belleza alguna

Por Mar Padilla

Por ahí vamos, por la carretera, con el corazón contento. Pero al mirar por la ventanilla, la vista se empaña entre hileras de adosados tristes, urbanizaciones sin ton ni son, islas de edificios horrendos y naves industriales descomunales. Es un paisaje destrozado. La pregunta es: ¿cómo es posible que un país tan bello, con territorios tan distintos entre sí, sea tan homogéneo en su fealdad urbanística?

“Vivimos una larga historia de devastación patrimonial, sea natural, arquitectónica o cultural”, responde el periodista Andrés Rubio. En su libro *España fea* (Debate, 2022), Rubio denuncia que el grado de demolición y horribles construcciones en pueblos, ciudades y periferias ha alcanzado niveles insostenibles.

La invectiva se inició durante el desarrollismo franquista: “No queremos una España de proletarios, queremos una España de propietarios”, declaró un sábado de mayo de 1959 José Luis de Arrese, ministro de Vivienda franquista, ante un plantel de agentes de la propiedad inmobiliaria. Bajo esa consigna muchos promotores, constructores, gobernantes y arquitectos se pusieron manos a la obra.

Desde entonces, de las playas de Huelva hasta el Empordà catalán —con excepciones como algunas playas de Cádiz de propiedad militar o el caso de Cadaqués, que hace décadas que prohibió la construcción de edificios altos, y ahora es una joya turística—, el litoral español sufre un furor constructivo que ha perseverado en democracia. “Con la Constitución se crean 17 comunidades autónomas, cada una con sus legislaciones particulares, lo que a lo largo de décadas ha permitido todo tipo de corruptelas y desregulaciones”, explica Rubio al teléfono.

Es lo que el especialista en urbanismo Erik Harley llama “salchicherismo urbano” y “salseo inmobiliario”. Son los tejemanejes y las corruptelas, la obra como chanchullo “siempre pensando en el beneficio propio y nunca en el beneficio de la sociedad”, indica Harley, fundador del Pormishuevismo, un movimiento que denuncia el urbanismo y la arquitectura especulativa.

Harley pone como ejemplo los puentes de Santiago Calatrava. En los años ochenta y noventa, las administraciones locales se rifaban al arquitecto valenciano, “tratándolo como un mesías del futuro”, dice. Construyó más de 10 puentes en el territorio español, “casi todos iguales, a escoger entre el tipo *peineta* o el tipo *jamonero*”, detalla Harley, pagados a precio de oro, algunos de mala calidad y con fallos. Como el puente de Bilbao, que se construyó con suelo de cristal (en una ciudad en la que llueve más de 200 días al año) y tuvieron que cambiarlo por las denuncias de resbalones y roturas de cadera. O el de Murcia, que al poco de su inauguración se rompieron las losetas y el Ayuntamiento tuvo que encargar una inmensa moqueta por el precio de 60.000 euros que, a su vez, tuvo que ser arreglada al poco de instalarla



Peatones de Bilbao, sobre la alfombra del puente Zubiri. TONI ANZENBERGER (CONTACTO)

porque se enganchó con un carrito de la compra. Da risa, pero las denuncias de Harley son muy serias, porque muchas veces se trata de malversación de fondos públicos. “No podemos poner a la cabeza de las administraciones a gente que no defiende lo público en materia del suelo y el territorio

Para el periodista Andrés Rubio, el grado de demolición y horribles edificaciones ha alcanzado niveles insostenibles

Desde el franquismo, el litoral español sufre un furor constructivo que ha perseverado en democracia

cambiar la regulación de los territorios sin problemas, reconvirtiendo suelo residencial en hotelero, por ejemplo”, reflexiona Itziar González, urbanista y arquitecta. González, que al acabar la carrera hizo la promesa de no construir nunca obra nueva (y lo ha cumplido), denuncia que esa situación ha llevado al perfeccionamiento de lo que denomina la industria de la recalificación, que juega a la *bolsa inmobiliaria* recatologando suelos y multiplicando su valor, aún sin desarrollar construcción alguna. Es el resultado del “pésimo hábito de legitimar por ley la violación de la ley”, dijo una vez el historiador del Arte Salvatores Settis, en referencia a lo que también ocurre en Italia.

Aires de cambio

Es una cuestión de política y poder, alimentada por un intrincado ecosistema “de normativas de municipios, sin red estatal, a merced de algunos concejales muy politizados y nada acostumbrados a pensar en el bien común”, subraya Rubio. El resultado es un paisaje degradado de obras sin fin, en ocasiones en su sentido literal: el estudio ‘Aproximación a la geografía del despilfarrero en España: Balance de las últimas dos décadas’ (*Boletín de la Asociación Española de Geografía*, 2018) detalla estaciones millonarias sin acabar, líneas innecesarias, tramos abandonados a la mitad y sobrecostes.

Pero nada está escrito. Las cosas se pueden hacer de otra manera, como ya se hizo en el pasado. Por ejemplo, en Vejer de la Frontera, los sucesivos gobiernos municipales del UCD, el Partido Andalucista, el PSOE o el PP se mantuvieron fieles a la idea de política en interés de la colectividad y en defensa del patrimonio común. Y en Santiago de Compostela, su exalcalde Xerardo Estévez, arquitecto de formación, halló la frase mágica para frenar el furor especulativo: “Esto es indigno de Santiago”.

Cada vez más personas y asociaciones se alzan contra “los *construgobernantes*”, según los llaman algunos. En Cantabria, vecinos y ecologistas se están movilizando contra un proyecto de construcción que amenaza en convertir la preciosa playa salvaje de Langre en “la Ibiza del norte”, según se publicitó. Son grupos como SOS Costa Brava, Ancora San Sebastián, Maltrato da Paisaxe. Canibalismo Urbanístico, o gente como el periodista canario David Cuesta, que hace poco escribió en X: “Es tal la constante destrucción del patrimonio histórico de Santa Cruz de Tenerife que va a llegar el día en que lo más longevo que mantenga la ciudad sea su actual alcalde”.

“No hay nada que no se pueda mejorar si lo hacemos entre todos, juntos: con un trabajo comunitario entre el vecindario y una verdadera cooperación público-privada”, reflexiona González, pionera en la idea de arquitectura social y el enfoque de deconstrucción y reutilización de materiales. No hay que bajar la guardia y estar atentos: la *agosticidad* es un término común entre activistas contra el urbanismo corrupto y se refiere a que este mes es el preferido de los especuladores para actuar.

común”, explica en conversación por videoconferencia. Entre 2002 y 2007, a partir de la reforma de la Ley del Suelo del Gobierno de Aznar, se urbanizaron millones de metros cuadrados que hasta entonces no eran urbanizables. Pero el furor ya estaba antes. “Cuando la construcción va bien, todo va bien”, llegó a decir Carlos Solchaga, ministro Economía del Gobierno del PSOE entre 1985 y 1993.

Es “la construcción sin pensamiento, la desregulación memoricida”, dice Rubio: en San Sebastián se han demolido 450 villas residenciales de principios de siglo; en Lanzarote están en marcha una veintena de complejos turísticos ilegales, y en ciudades como Madrid o Barcelona desaparecen comercios centenarios de un día para otro.

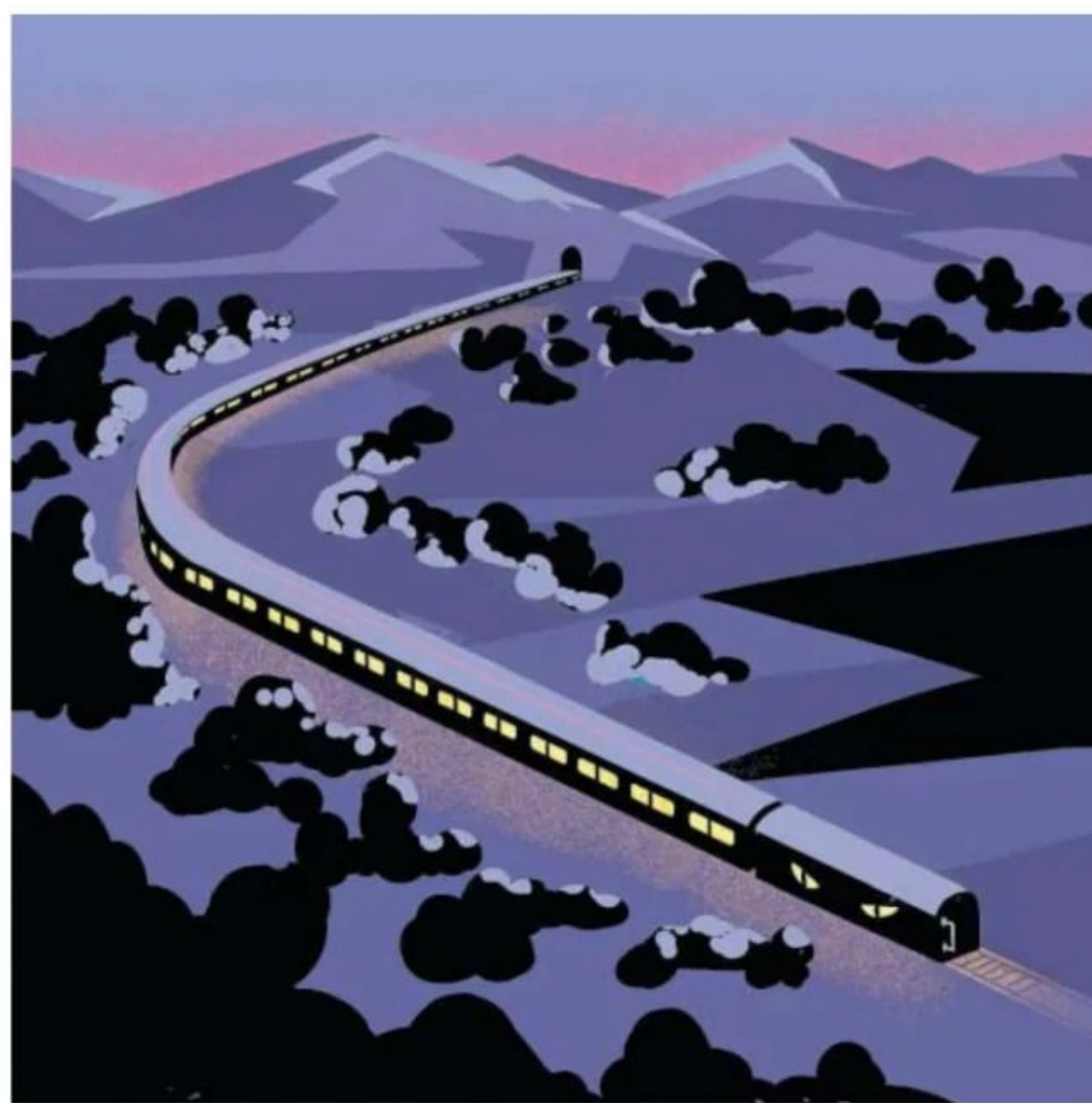
“Durante muchos años, el Estado español ha estado apostando por la industria de la construcción y eso hizo polvo el territorio, porque dio poder a los ayuntamientos —con la coartada legal de los urbanistas— a

ENSAYOS LO APRENDÍ EN UN VIAJE

La fiera. El recuerdo no resuelto e irritante de un pendenciero en un viaje en tren a Moscú permite a Marcos Giralt Torrente analizar cómo construimos las piezas de la memoria

Si bien no volví a ver a quienes lo vivieron conmigo y no recuerdo sus nombres, durante cinco días con sus noches fuimos parte de la misma familia. El escenario: un vagón de tren soviético que cubría la ruta Madrid-Moscú enganchado a la cola de sucesivos trenes europeos: Madrid-Hendaya, en un tren español; Hendaya-Ginebra, en un tren francés; Ginebra-Berlín, en un tren suizo; Berlín-Varsovia, en uno alemán; Varsovia-Brest, en uno polaco, y Brest-Moscú, en uno soviético. La época: finales de agosto de 1990, apenas un año y medio antes de que desapareciera el país adonde nos dirigíamos. Mis acompañantes: un grupo variopinto de ciudadanos soviéticos, hijos, nietos y sobrinos de niños de la guerra española, de los que en nuestra Guerra Civil las autoridades republicanas refugiaron de las bombas en la Unión Soviética. Yo tenía 22 años, viajaba solo y me había embarcado por afán de aventura, aprovechando que un primo de mi madre, estudiante de Filología Eslava en la Universidad de Kiev, había obtenido el permiso necesario para entrar en la Unión Soviética sin el engorro de integrarme en un grupo turístico. Una litera de tres camas por compartimento y sin cafetería, a eso se reducía mi información acerca de las condiciones del viaje cuando llegué a la estación de Chamartín con el equipaje y una bolsa de víveres.

Cualquier vagón, cualquier espacio cerrado donde conviven personas, contiene un universo que es a la vez infinito y limitado. En este caso, la sensación de habitar una burbuja se veía incrementada por un detalle significativo: teníamos vedado el acceso al tren de turno, ya que la puerta de paso permanecía cerrada. En cambio, se nos permitía bajar en las paradas técnicas, de cuatro o cinco horas, que requerían las maniobras de enganche y desenganche. En la primera, Hendaya, fui al mar. Creo que, además de a los dos mozos de vagón, que sólo hablaban ruso y ucranio, conocía ya a algunos pasajeros: a un chico colombiano, estudiante de Educación Física en Moscú; a un matrimonio de mediana edad, él cirujano vascular y ella, profesora de Literatura; a las dos chicas del compartimento vecino, que no hablaban entre sí porque una era armenia y la otra azerbaiyana, y sus dos repúblicas estaban en guerra. Había pasado la prime-



BEA CRESPO

ra noche a solas, pero la segunda, atravesando Francia, irrumpió en mi cabina un veterano de la primera guerra de Afganistán, que ocupó la litera superior a la mía. Pocas horas después, de madrugada, desperté sofocado y me llevé el susto de mi vida al descubrirlo en el taburete abatible que se abría a un costado de mi cama, volcado sobre mí con la mano trasegando el interior de mis calzoncillos. Me eché hacia atrás, pegué la espalda contra el cabecero y encogí las piernas, luego me incorporé e intenté salir, pero una de sus manos, puesta firmemente sobre la puerta, me lo impidió. Se había levantado —era un tipo inmenso— y nos mirábamos a los ojos. Todos los tópicos aplicables a una situación parecida, se detuvo el tiempo, sentí que mi destino se decidía, servirían para describir lo que experimenté en los segundos —me parecieron muchos— que tardó en son-

reír despectivamente y aflojar la mano para permitirme salir.

Ni esa madrugada ni las dos noches restantes regresé a dormir a mi compartimento; me acogieron, solidarias y puede que aliviadas por amortiguar con mi presencia sus diferencias geopolíticas, la armenia y la azerbaiyana. Gracias a ellas, no volví a encontrarme a solas con mi efímero compañero de litera ni a sufrir en primera persona ninguna acometida suya, todo lo más la misma sonrisa amenazante cada vez que nos cruzábamos en el pasillo. Sin embargo, pasé a formar parte de un nosotros intimidado a medida que proliferaron sus desconsideraciones hacia el resto del pasaje. Sus modos pendencieros, sus provocaciones se convirtieron en un problema incluso para los dos mozos de vagón, los cuales, tras una primera tentativa autoritaria, optaron por invisibilizarse. Por supuesto no guardaba cola en el baño, allí donde había un privilegio era el primero en adjudicárselo, ponía música atronadora a todas horas y la bebida, de la que estaba

bien provisto, lo incendiaba. Por tal motivo, a una hora bien temprana, con el horizonte iluminado aún de argento, los cerrojos de los compartimentos se cerraban para no volver a abrirse hasta bien entrada la mañana. Sería ocioso reseñar las conversaciones susurradas, las conspiraciones. Todas inútiles, ya que no había quien se atreviese a plantarle cara. Estábamos a su merced, enajenados de cualquier ley. ¿A quién acudir? ¿A los policías fronterizos? ¿Y con qué acusación?

Nuestra mayor rebeldía estuvo lejos de poder considerarse como tal y, aun así, tuvo consecuencias. Sucedió en Varsovia. El tren arrancó sin él a bordo y, mientras el rumor estallaba en euforia, algunos de nosotros, recelosos, acabamos en el ventanuco de cola. No tuvimos que esperar mucho. Cincuenta o 60 metros después de abandonar la estación, lo vimos saltar a las

vías desde la esquina del andén y lanzarse en persecución del tren. Aunque el reto se antojase difícil, nadie dudó de que lo conseguiría, y lo peor es que saberlo no nos indujo a movernos. Él nos miraba mientras corría, cada vez más próximo y determinado, y no pudimos apartarnos hasta el mismo momento en que alcanzó la barra del balconcillo exterior, se encaramó y zarrandó la puerta donde estaba el ventanuco queriendo abrirla.

Escribe John Banville en su libro más reciente, *La alquimia del tiempo*, que el presente es donde vivimos y el pasado donde soñamos. Y se pregunta: “¿Cuál es la magia que obra sobre la experiencia, cuando se consigna al laboratorio del pasado, para bruñirla y conformarla hasta darle un acabado brillante?” Es decir, soñamos el pasado porque lo transformamos en la memoria. Todo lo que fue presente, para perdurar, debe sobrevivir a un proceso de trillado, de pulimiento y estilización en el que interviene tanto el azar como, sobre todo, nuestra compulsiva necesidad de

interpretar la realidad simbólicamente. No sólo deja huella lo que nos impacta: sobrevive más fácilmente aquello a lo que podemos adherirle una etiqueta conceptual: el primer amor, nuestra primera traición, nuestra mayor vileza. Para sobrevivir en el magma escurridizo del presente construimos piezas de memoria que son como bolardos a los que amarramos nuestra identidad. Bolardos móviles, ya que no siempre nos conviene recordar lo mismo. Mi aventura juvenil en el vagón soviético no ostenta de pleno derecho dicha condición. Es un recuerdo no resuelto, irritante como lo es aquello que se resiste a ser categorizado, convocado a propósito para dar forma a este artículo.

Esa tarde, tras dejar Varsovia camino de Moscú, quien más y quien menos estuvo tentado de no abrir la puerta. Si finalmente la abrimos, no fue como resultado de plantearnos ningún dilema moral sino porque sencillamente no habría servido de nada lo contrario, todo era inútil. Trajeron la llave y dejamos entrar a la fiera.

“Cualquier espacio cerrado donde conviven personas contiene un universo que es a la vez infinito y limitado”

Estrella Galicia redobla su producción para ganar cuota de mercado –5

Cómo sacar partido a su vivienda para venderla más rápido y sin rebajas –7

NEGOCIOS



La factura del desamor

El precio de las 80.000 separaciones y divorcios que se firman anualmente en España es muy alto: además de sufragar el convenio regulador, hay que enfrentarse a la nueva vida con menos ingresos

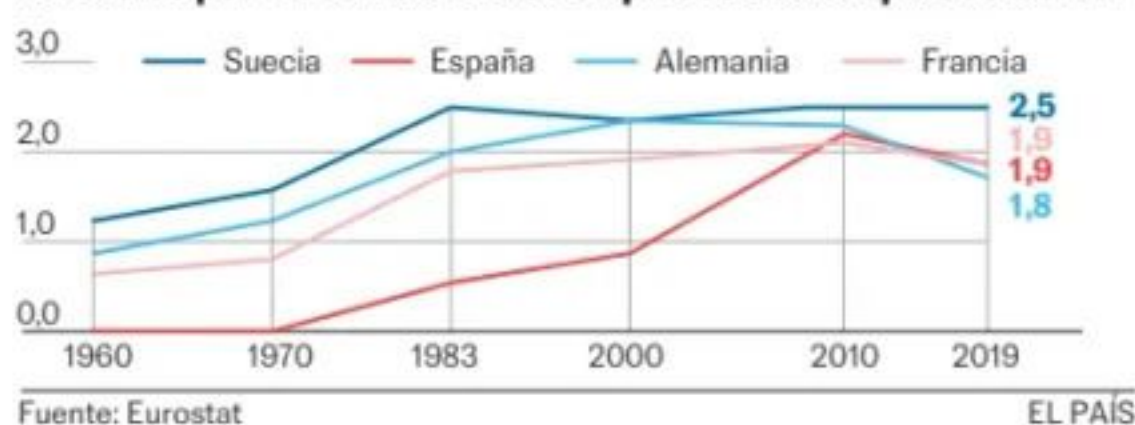
PRIMER PLANO

COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Valencia y Galicia, en cabeza.

En 2023, la Comunidad Valenciana fue la región con la tasa más alta de disoluciones matrimoniales por cada 1.000 habitantes: 1,96. Sólo Galicia vio cómo se incrementaba la suya. En el resto de comunidades autónomas se mantuvieron estables o descendieron, especialmente en Murcia, Andalucía, Asturias, Cantabria y Castilla y León.

Divorcios por 1.000 habitantes en países de Europa Occidental



ESTADÍSTICA

80.065

Separaciones y divorcios.

El Instituto Nacional de Estadística constata que 2023 ha sido un año de descenso de las rupturas. Concretamente se ejecutaron un 5,3% menos que un año antes.

Divorcios: un paso amargo con un coste muy alto

La ruptura del matrimonio multiplica la posibilidad de caer en la pobreza, limita los ingresos futuros y aumenta el riesgo de sufrir depresión

Por Miguel Ángel García Vega

Una vez más, el viento se había calmado. Sólo una última hoja golpeaba contra el ventanal blanco y polvoriento. Quizá detrás de él había alguien que era feliz. Si fuera posible mirar a través de ese cristal veríamos que el año pasado se vivieron 80.065 casos de separación y divorcio en España. Las cifras son muy recientes. Las publicó en julio pasado el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esa infelicidad que atraviesa toda ruptura se ralentiza. Supone un 5,3% menos de fracasos que durante 2022. “Una relación es como un tiburón: tiene que seguir avanzando o se muere”, contaba el director de cine Woody Allen.

Nadie quiere tener una historia de amor que semeje un escualo muerto. Porque es un destroz sentimental, pero, a la vez, y está bien estudiado, económico. Caen las rentas de la familia, baja la productividad, se multiplica la posibilidad de entrar en la pobreza —avisa José García Montalvo, catedrático de Economía de la Universidad Pompeu Fabra—, crecen los gastos de atención médica, desciende el potencial de ingresos futuros, aumenta la demanda de los servicios sociales y las mujeres son las más vulnerables porque ellas suelen acarrear los papeles domésticos. Y como la ruptura es cara, en ocasiones la pareja continúa viviendo junta y aumenta la posibilidad de sufrir violencia machista.

Ya sea separarse o divorciarse, ambas son una pena en observación. La primera suspende los efectos del matrimonio (no puedes volver a casarte mientras decides), y la segunda resulta definitiva y se extinguen los efectos patrimoniales. Si regresamos a la cifra inicial, los divorcios (76.685) superaron de largo a las separaciones (3.380). Las parejas, o al menos uno de los miembros, pues cualquiera de los dos puede instar el proceso, lo tenían claro: demoler la vida conjunta. El 32% de los divorcios se vive después de dos décadas de matrimonio o más. Y el momento de mayor “riesgo” va desde los 40 hasta los 49 años. Quizá el tiempo sea cómo inventamos el amor. Tal vez, pero si hay hijos se negocian horas contra dinero. Esa es la certeza. Aunque se busque siempre un “acuerdo amistoso”. “Al final lo que se impone es el materia-

lismo; da pena”, observa Nuria Chinchilla, profesora de Dirección de Personas en las Organizaciones de IESE Business School.

Es triste; es así. Todo lo fija, explica Pilar Pérez-Valenzuela, experta en derecho de sucesiones del bufete Cuatrecasas, el convenio regulador. Un documento de respuestas. ¿Qué sucede con la custodia de los niños? ¿Cuánto se abona de pensión alimenticia? ¿Cuál es el destino de la vivienda? Si no hay hijos se puede validar ante notario. Aunque en caso de tener descendencia exige llegar a un juez. El acuerdo de este desamor rubricado negro sobre blanco lo impone la dificultad. Entre 3.000 y 5.000 euros los convenios sencillos, y de 10.000 a 15.000 los más complejos. “Y la gran protegida siempre, junto con los hijos, es la vivienda familiar”, apunta la letrada. No se puede vender sin el consentimiento del cónyuge.

Un relato de ladrillos

Diríase que en España, aunque se hable de sentimientos o amor, casi todo termina en un relato de ladrillos. “El mayor impacto de un divorcio se siente en la vivienda”, reflexiona María Romero, socia directora de Economía de Analistas Financieros Internacionales (AFI). “Se rompe el núcleo familiar y suele haber la necesidad de encontrar otra casa, que puede ser en alquiler y en una zona colindante; y empuja la demanda inmobiliaria y sus precios”. El hogar familiar es la joya de la corona. Incluso aunque fuera adquirida antes de casarse por una de las partes, el juez puede otorgarla a uno de ellos, por un tiempo definido, a cambio, por ejemplo, de una renta, si existe mucha diferencia de ingresos en la pareja. En este trance o trauma, el Estado cuenta con centros de atención a las familias, ofrecen ayuda en situaciones de crisis, pero no son abogados ni servicios de mediación. Divorciarse, aunque se tenga apoyo legal, es igual que nacer o morir; uno llega y se va solo.

Puede que el mundo progrese, pero cada persona empieza una y otra vez por el principio. David Cortés (nombre ficticio de una persona real) ha pasado un divorcio “duro, largo y caro”. Pagó un precio alto. Le costó la salud, una depresión, ansiedad e insomnio. “Cuál sería el futuro de los chicos, esa era mi obsesión”, recuerda. En este miedo perdió 20 kilos. Abogado, con dos niños menores de

10 años e ingresos elevados, solo la minuta de la letrada superó los 18.000 euros, a lo que hay sumar las costas del juicio y la redacción del convenio. El litigio terminó en custodia compartida. “Los precios varían según la complejidad de cada caso y el tiempo dedicado”, precisa Leire Ecenarro, socia en Fuster-Fabra Abogados y profesora en el máster de Derecho de Familia de la Universidad de Navarra. “Sin embargo, no se aplica una tarifa por horas dedicadas porque sería inasumible para el cliente. Somos letrados pero tam-

Los convenios de separación sencillos cuestan entre 3.000 y 5.000 euros

El mayor impacto se siente en la vivienda, que es el bien más protegido tras la disolución

bién psicólogos y amigos en uno de los momentos más difíciles de la vida de una persona, sobre todo si hay menores”.

Al final es transformar el amor en el paisaje que deja una batalla. Una de las preguntas habituales en un despacho de familia es: “¿Sabe su marido o su esposa todas las cuentas que tiene?”. “Ocultar el dinero resulta cada vez más complicado”, avisa Leire Ecenarro. El juzgado lo busca de oficio (“averiguaciones patrimoniales”, en la jerga), y el día de la vista se piden las seis últimas nóminas y las declaraciones del IRPF de los dos años anteriores. Si se incumple es posible incurrir en un delito de ocultación patrimonial. Aunque siempre hay sorpresas. En 2023 ocurrió algo único. Por primera vez en supuestos de divorcio, la custodia compartida (48,4%) superó a la que se concede a la madre (47,8%). Los jueces confían en una figura jurídica que ni siquiera forma parte del Código Civil sino que ha sido incorporada por el Tribunal Supremo. Pero trae ese eco de ser la forma más equitativa. Y las mismas reglas afectan a parejas de idéntico sexo.

Divorciarse es similar a caer por el tronco de Alicia en el país

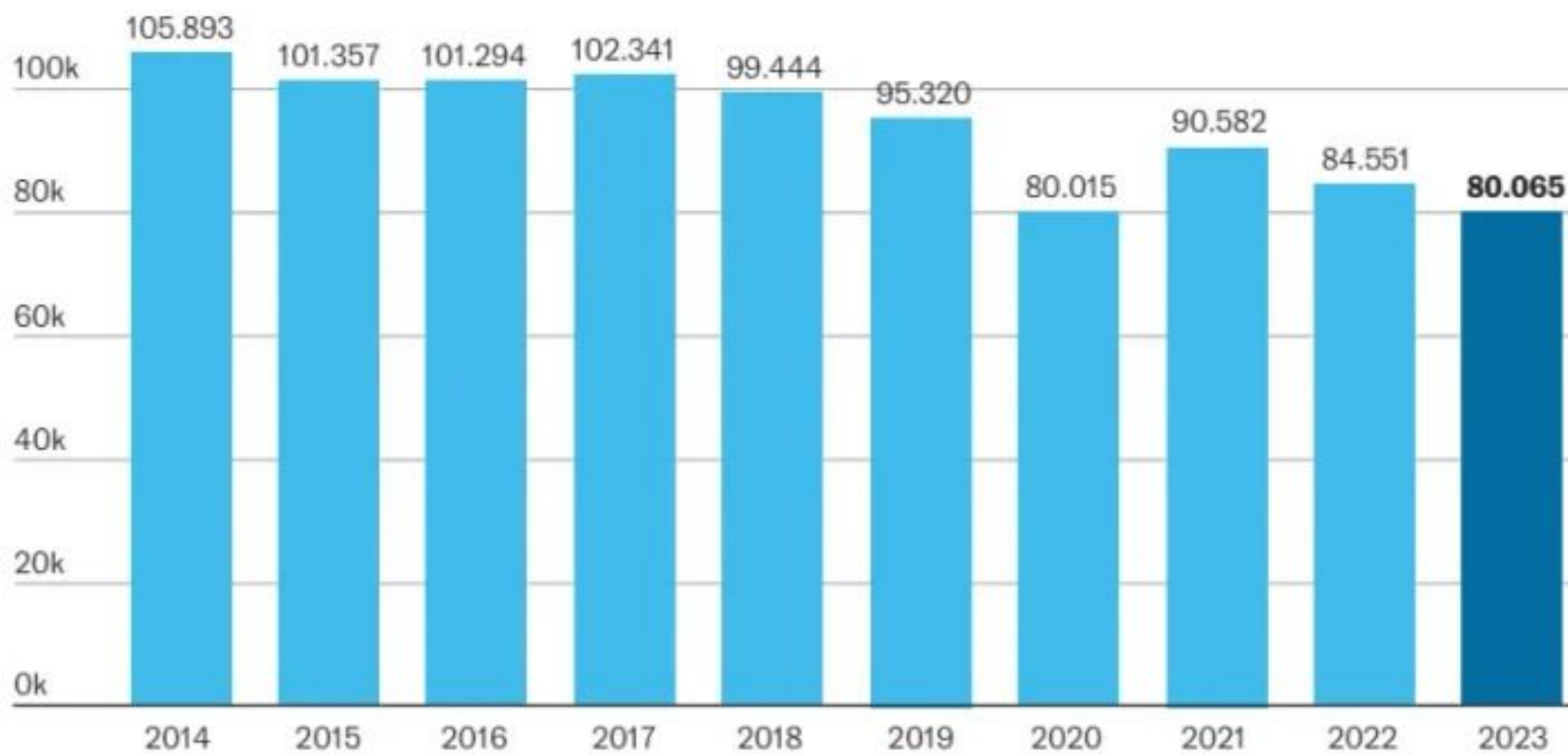


Un hombre camina delante de un cartel que anuncia trámites de divorcio económicos en Leganés (Madrid). ANDREA COMAS

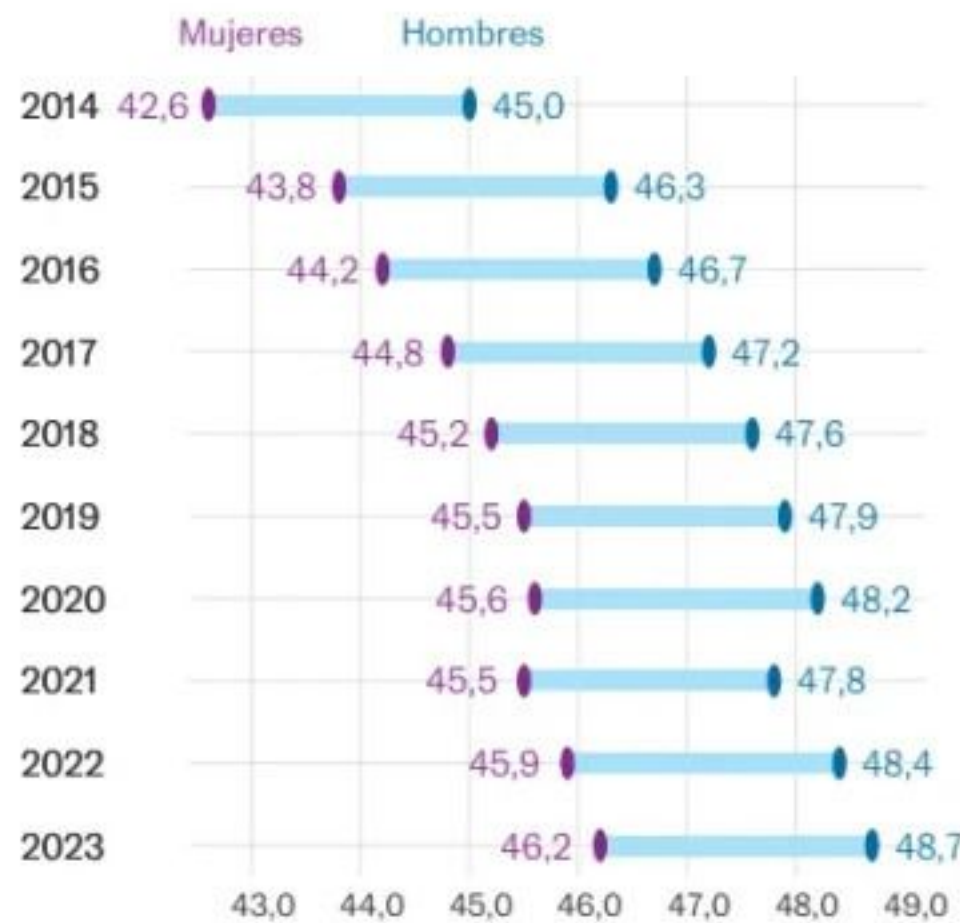
Los números de las rupturas en España

Disoluciones matrimoniales (nulidades, separaciones y divorcios)

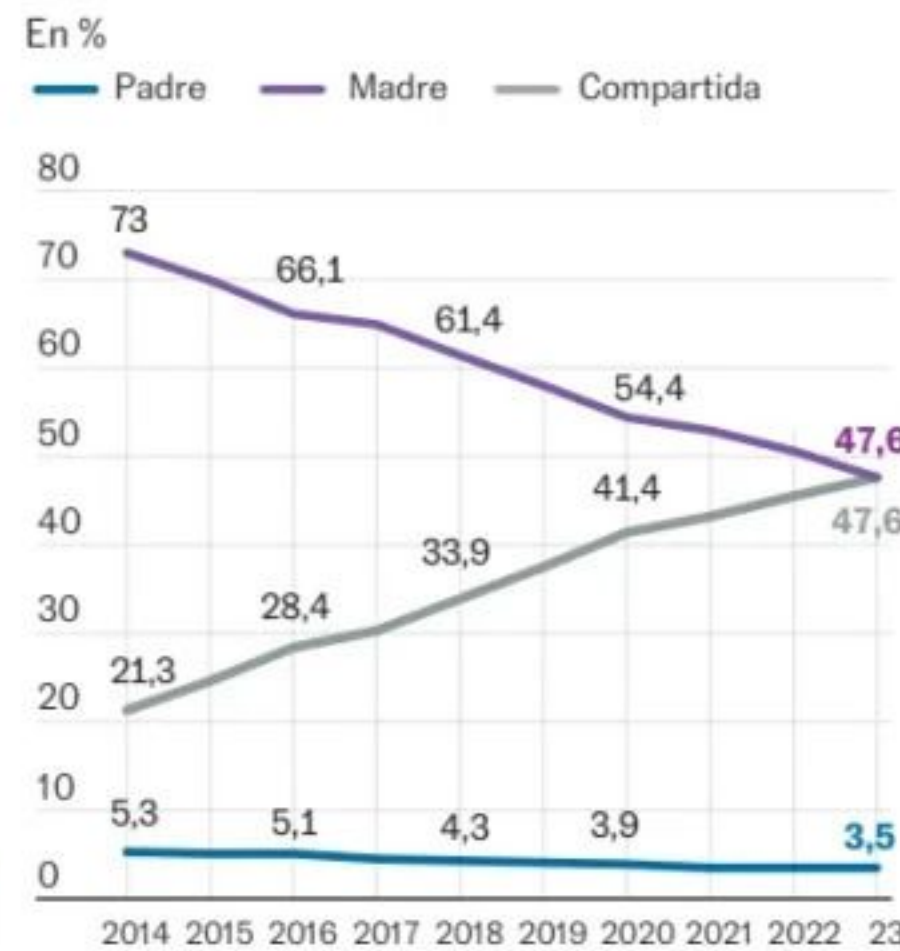
Valores absolutos



Edad media de los cónyuges en los procedimientos de divorcio

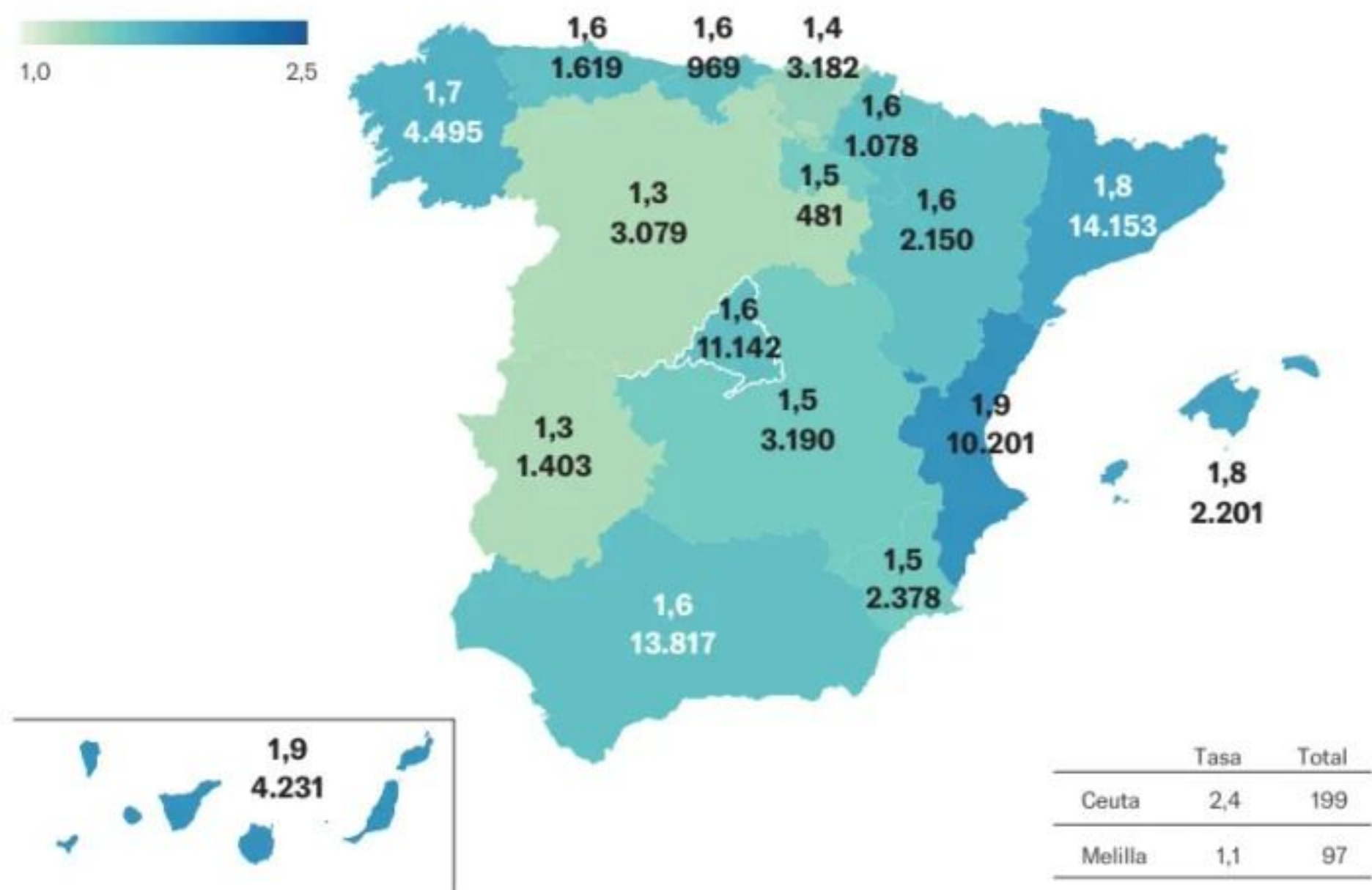


Custodias de hijos menores entre cónyuges de diferente sexo



Nulidades, separaciones y divorcios por CC AA

Tasa por 1.000 habitante y número de divorcios



Fuente: INE.

EL PAÍS

de las maravillas; las leyes físicas pierden su lógica. "Los divorciados ganan menos que las personas casadas, pero resulta difícil averiguar las razones", comenta Guillaume Vandembroucke, asesor de Política Económica del Banco de la Reserva Federal de Saint Louis (Estados Unidos). "Es factible que cambien sus pautas laborales, trabajen menos horas o acepten empleos mal pagados". En 2022, casi el 14% de la población de distinto sexo estadounidense, entre 25 y 65 años, estaba divorciada o separada. Y el propio economista plantea preguntas para las que carece de respuesta pese a la evidencia estadística. ¿Por qué la pérdida de ingresos de las mujeres es menor que la de los hombres después de un divorcio? ¿Es permanente esta caída o se recuperan los ingresos de los trabajadores recién divorciados?

Prima el lado emocional

Buscando causas, tal vez divorciarse sea consecuencia de no haberse hecho, como pareja, las preguntas correctas durante años. "Las partes no siempre son conscientes del coste físico, emocional y monetario para ellas y sus hijos, ni del impacto económico en la sociedad de sus decisiones de ruptura", explica por correo electrónico Elisa Rodríguez de Araújo, jueza y profesora de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra. "Suelen enfocarse en el aspecto emocional al decidir sobre convivencia y separación. El Estado debería apoyar a las parejas en el proceso de ruptura, proporcionando ayudas y subvencionando servicios de mediación y terapia conyugal durante las crisis y antes de que se produzcan las separaciones".

Antes del fin tituló el novelista Ernesto Sábato su autobiografía. Ahí es donde escribe el terapeuta y psicólogo Martiño Rodríguez-González. Las terapias de pareja tienen que luchar contra sus propios recelos; sobre todo el precio. El coste está asociado con el nivel de vida de la ciudad. En Barcelona, Madrid o Bilbao oscila entre 120 y 140 euros por sesión, que suele durar de 60 a 90 minutos. La horquilla media enlaza los 70 y los 140 euros y son necesarios de 10 a 25 encuentros. Es un esfuerzo económico. ¿Qué valor posee salvar un matrimonio? "Las personas que vienen a terapia tienen un planteamiento serio de relación. Y acuden, muchas veces, cuando atraviesan una situación crítica: como las infidelidades", subraya el especialista. Desde luego, si el momento económico de la pareja es malo no suena el timbre. Pero también, se queja el psicólogo, existe una barrera cultural. "En Estados Unidos se entiende como una inversión en el proyecto de vida común y, siempre, es mejor acudir a un consejero, antes que divorciarse, algo que, además, resulta muy caro", lamenta. Su tasa de éxito oscila —asegura— entre el 60% y un 80%. "¿La terapia es costosa? ¿Comparado con qué? ¿Cuánto vale el último ipho-

ne? ¿Hicieron todo lo posible para evitar fracasar?", se pregunta Rodríguez-González. Las respuestas flotarán en la sala del juicio cuando un día se sienten ante el juez.

A través de la ventana, o del espejo, diría Alicia, la que resulta nítida es la fiscalidad. No existen diferencias entre autonomías ni entre divorciarse o separarse en términos de base imponible. Breves apuntes, por ejemplo, en el IRPF a los que le sienta bien la ayuda de un especialista. En el supuesto —narran los técnicos de Hacienda, Gestha— de separación legal existe la posibilidad de presentar declaraciones conjuntas monoparentales (unidades familiares formadas por el padre, la madre y todos los hijos menores o mayores de edad sujetos a la patria potestad) que convivan con uno de los dos. La base imponible se reduce en 2.150 euros anuales. Además, los progenitores que tengan la guardia y custodia exclusiva o compartida pueden aplicarse por los hijos el "mínimo por descendientes". En el supuesto del primero se podrá deducir 2.400 eu-

Un terapeuta de pareja puede costar entre 120 y 140 euros por sesión en una gran ciudad

Un divorcio suele disparar la ansiedad, el psicólogo precisa de una media de 12 encuentros

ros al año; segundo (2.700); tercero (4.000), y cuarto y siguientes (4.500 euros). También reducen esa base las pensiones compensatorias a favor del cónyuge y las anualidades en el supuesto de alimentos de los hijos. La casa podrá mantener las rebajas por las aportaciones que se emplean en su compra.

Pese a todo, las parejas españolas aún tienen esperanzas en un futuro juntas. "Me casé contigo no porque te quisiera, sino para quererte", escribió, en una carta, el primer ministro británico, Winston Churchill (1874-1965), a su mujer, preocupada porque la estuviese olvidando, tras meses separados por sus obligaciones. Las estadísticas del INE muestran una cercanía inédita en mucho tiempo. En 2022 (datos más recientes) se celebraron 179.107 matrimonios, la cifra más elevada de la década. Es fácil recordar que "bastantes celebraciones fueron suspendidas en 2020 y 2021 por la pandemia", describe Ecenarro.

En la orilla más distante de la alegría hay quienes han tirado ya la toalla, son católicos y buscan la nulidad matrimonial en el

Pasa a la página 3

PRIMER PLANO



Viene de la página 2

derecho canónico, que imparte justicia desde hace más de 1.000 años. “La nulidad es una declaración judicial de que el matrimonio nunca fue válido desde el principio, a diferencia del divorcio, que disuelve un matrimonio válido”, aclara Elisa Rodrigues de Araújo. El derecho canónico propone tres elementos para volver a estar solos. Impedimentos: por ejemplo, no haber alcanzado la edad mínima requerida por la ley; defectos o ausencia de la forma canónica matrimonial, pensemos en la falta de testigos, o los vicios de consentimiento (la razón más común), cuando una de las partes no comprende lo que significa el enlace, ya sea por inmadurez afectiva o una patología. Todas las diócesis tienen un tribunal eclesiástico que tramita las nulidades, y en caso de apelación se puede acudir a un tribunal superior o al Tribunal de la Rota. El proceso carece de costas, o son muy bajas, y tarda un año en resolverse. Tampoco resultan necesarios ni abogado ni procurador.

Leído todo el relato, el divorcio es enemigo de la prosperidad. Algunas aseguradoras, pocas, incluyen dentro de los seguros de contingencia pólizas contra las rupturas. Otro recurso son los acuerdos prematrimoniales. Desde luego son poco románticos y China, un pueblo muy supersticioso, no les tiene mucho cariño, mientras “en España”, explica Pilar Pérez-Valenzuela, “son vinculantes entre las partes y su uso va en aumento. Pero cada lado debe tener muy claras las concesiones que hace al otro”. Se parecen a

“una forma de seguro a todo riesgo”, concede Ivan Cheong, responsable de derecho de familia en Singapur del bufete Withersworldwide, entre cuyos representados figuran varias personas y familias que ocupan el *ranking* de los privilegiados del dinero de *Forbes Asia*. “El objetivo es garantizar que la riqueza patrimonial y la general se preserven y no estén sujetas a división con un excónyuge si se divorcian”. En el mundo anglosajón forman parte del imprevisible oficio de vivir. La artista Ariana Grande se divorció en 2023 del agente inmobiliario Dalton Gómez. Tenían firmado un acuerdo de este tipo. Consiguieron mantener intacto su patrimonio de 240 millones de dólares (unos 222 millones de euros). Sólo tuvo que pagar 1,25 millones a su expareja, el 0,52% de su fortuna. Nada de manutención ni la mitad del valor de la casa.

Acuerdos de oro

Los divorcios son más complicados cuando se trata de personas multimillonarias quienes disuelven los vínculos. El más caro de

Algunas aseguradoras incluyen dentro de sus productos pólizas para cubrir rupturas

El divorcio más caro de la historia fue el de Bill y Melinda Gates, con 70.000 millones en juego

la historia fue el de Bill y Melinda Gates (2021), donde había encima del tapete 76.000 millones de dólares (unos 70.000 millones de euros) en propiedades. El segundo (2019) coincidió con la ruptura entre Jeff Bezos, fundador de Amazon, y la escritora MacKenzie Scott. El dinero en discusión, 38.300 millones, resultó más modesto que en el caso de los Gates. Aunque permanece la pregunta: ¿qué lógica social tiene que una sola persona acumule ese patrimonio? Las rupturas también revelan la desigualdad del mundo.

Queda la mezcla entre tradición y vanguardia. El sistema legal de Hong Kong, por ejemplo, se basa en que el punto de partida para la división de los bienes es la regla 50/50, pues se supone que ambos contribuirán por igual al matrimonio. “Incluso si una mujer se divorcia porque su pareja la engaña tendría que desprenderse de su riqueza y pagarle una manutención si fuese la parte financiera más fuerte”, detalla Jocelyn Tsao, jefa de derecho de familia en Hong Kong de Withersworldwide. Las leyes van por detrás de los tiempos. “Las primeras generaciones de familias ricas entienden los acuerdos prematrimoniales como una herramienta que garantiza la transmisión de la riqueza entre generaciones de forma que no termina siendo compartida por un cónyuge que se divorcia”, describe. En este conflicto de dinero y afectos “las emociones están a flor de piel”, admite Nuria Chinchilla. Algunos son capaces de aprender de esta experiencia tan dura; quizá, todavía, hay alguien detrás del ventanal blanco que es feliz.

Bill Gates y Melinda French, durante una entrevista en 2019 en la CBS, antes de su divorcio.

MICHELE CROWE
(CBS/GETTY IMAGES)

Ecos laborales del mal de amores.

Las rupturas elevan el riesgo de absentismo y pueden desembocar en un descenso de la productividad en el trabajo, según los expertos

Por M. Á. García Vega

Divorciarse es un proceso muy difícil y estresante. El ensayo (*paper*, en su acepción inglesa), *His, Her or Their Divorce? Marital Dissolution and Sickness Absence in Norway* (¿El divorcio de él, de ella o de ellos? Disolución matrimonial y baja por enfermedad en Noruega), publicado por la Universidad de Bergen (Noruega), revela que aumenta el riesgo de absentismo debido a la pérdida de salud, sobre todo el año anterior a la ruptura y durante la separación. Y a la vez, otro informe, *Divorce Burnout* (Agotamiento por divorcio), de la Universidad de Copenhague (Dinamarca), sostiene que quienes rompen pueden sufrir depresión, ansiedad y algún tipo de enfermedad física. Los empleados bajan su productividad y la concentración. Un descenso a plomo. “Los estudios demuestran que, por término medio, los divorciados tienen peor salud mental y peor calidad de vida durante los 12 primeros meses tras la ruptura y hasta tres años después”, corrobora Gert Martin Hald, profesor de psicología médica de la Universidad de Copenhague. “Es probable que afecte de forma negativa al rendimiento laboral y a la productividad, y que suponga más días de baja por enfermedad. Añadir los hijos a la ecuación suele acelerar esos efectos. El resultado neto es una pérdida de dinero para las empresas y la sociedad”. Faltan los recursos físicos y psicológicos con el fin de afrontar lo que en realidad son dos fracturas: el hogar y la oficina.

Una situación especial de esa fragilidad que provoca la ruptura llega a los consejeros delegados. Otro informe —*CEO Divorce and Firm Operating Performance* (Divorcio del CEO y resultados de la empresa), firmado por expertos del Banco Mundial, canadienses y de Dinamarca— advierte de que la fractura puede tener consecuencias importantes para el rendimiento económico de la compañía. “Hay que terminar con esa idea de que como soy consejero puedo con todo. Necesita equipo, acompañamiento y apoyo”, subraya Nuria Chinchilla, profesora de Dirección de Personas en las Organizaciones de IESE Business School. El relato es fieramente humano: nadie quiere vadear solo una crisis —tomando el verso de Leonard Cohen— a cientos de besos de profundidad. Los consejeros son “personas” como las demás —resume Gert Martin Hald— y les afecta de la misma manera. Además puede repercutir negativamente en su capacidad de negociación, paciencia, memoria, toma de decisiones o el tiempo dedicado al trabajo. Romper resulta un mal negocio.

“Hay que terminar con la idea de que, como soy consejero, puedo con todo”, dice Nuria Chinchilla (IESE)

EMPRESAS Y SECTORES

Un operario hace el control de calidad en la fábrica de Estrella Galicia en A Coruña, en una imagen cedida por la empresa.

BEBIDAS

Estrella Galicia aspira a ocupar más hueco en la nevera de casa. La nueva fábrica de la cervecera le permitirá incrementar las ventas a los hogares y expandir sus marcas fuera de España.

ENLACE AL CANAL

x.com/byncontelegram

O escanea el código QR

Por **María Fernández**

El presidente de Estrella Galicia, Ignacio Rivera, siempre dice que la suya quiere ser “la cerveza más querida”, no necesariamente la más vendida. Pero con 503 millones de litros producidos cada año en una cifra que no deja de crecer, los planes de Hijos de Rivera, el grupo propietario de la marca, no parecen respaldar del todo esa afirmación. El directivo admite que su obsesión es llegar a facturar 1.000 millones de euros (ahora están en 829), y seguir al mismo ritmo. Para ello el grupo se ha embarcado en cuantiosas inversiones que apoyan la rápida expansión de sus botellines por

España y el extranjero. Si entre 2019 y 2021 dedicaron al capítulo inversor 383 millones de euros, entre 2022 y 2024 la cifra se disparó a 650 millones.

El grueso de ese montante ha ido destinado a la nueva fábrica que la marca inaugurará en la recta final de este año en el polígono industrial de Morás en Arteixo (A Coruña), donde también está la sede de Inditex.

La de Estrella Galicia será su segunda planta, muy cerca de su, hasta ahora, única factoría en A Grela, también en A Coruña, y costará 275 millones de euros. Con ella darán un enorme salto en producción: “Añadirá una capacidad de 110 millones de litros más”, explica Rivera. Es casi un 18% más de la burbujeante

bebida que distribuye cada año.

“Buena parte se irá a la exportación, pero el canal de alimentación va a crecer, es un canal interesante en el que tenemos todavía mucho recorrido”, explica Rivera. Ese quizá sea ahora el flanco más débil de la cervecera gallega, que basa la mayor parte de su negocio (alrededor de un 65%) en la hostelería (hoteles, restaurantes, bares, cafeterías) y en el mercado español. Como la mayoría de los actores del sector, la suya ha sido tradicionalmente una estrategia de “conquista” de nuevos territorios con sus contratos de exclusividad en bares y restaurantes —donde normalmente, a cambio de la entrega y montaje de grifos, cámaras de frío, terrazas, sombrillas o toldos suele pactarse la venta de sus productos, en este caso cerveza, pero también de su agua Cabreiroá, sidra Maeloc, o sus vinos de marca Ponte da Boga—.

Porque Hijos de Rivera ha diversificado sus catálogo y ya no tiene solo una marca de cerveza: cuenta con una treintena de referencias de vino, siete de agua, zumos, vinagre, mosto, licores y hasta una ginebra, productos que le ayudan a ampliar su penetración. “Crecemos en todas partes, no podría decir un lugar en concreto”, contextualiza el presidente del grupo. Pero en el supermercado su presencia es modesta, de alrededor del 35% de las ventas totales. Con unos precios sensiblemente más altos que sus rivales, para mejorar en este apartado deberán profundizar en

La producción de cerveza de la compañía supera los 500 millones de litros

Con más de 30 referencias de vinos, el grupo también cuenta con aguas, sidra y licores

este canal, y no será fácil. El consumo de cerveza en casa está en declive: según el *Informe Socioeconómico de la Cerveza en España 2023*, editado por la patronal Cerveceros, ahora supone el 39% del total, desde el pico marcado en la covid. Todavía no se ha estabilizado y podría seguir cayendo en los porcentajes que se manejaban antes de la pandemia, de alrededor del 32%.

Estrella Galicia también estudia otra manera de crecer aumentando sus ventas fuera de España, como están haciendo otros competidores —en Mahou ya superan el 20% de la facturación—. “En Europa estamos intensificando nuestra presencia en Alemania, Italia, Portugal, Inglaterra... También estamos en varios países de Latinoamérica”, explica el ejecutivo. Uno se puede beber una Estrella Galicia en 73 Estados, desde Kuwait hasta Filipinas, Japón, Gambia, Singapur o Kirguistán.



Lo que no les ha salido como esperaban son sus planes en Brasil. En 2021 anunciaron que construirían su segunda fábrica de cerveza en Araraquara, en el Estado de São Paulo, en la que iba a ser una gran apuesta estratégica de futuro. Cuando ya habían comprado los terrenos se echaron atrás y han preferido llegar a un acuerdo con Femsa, la distribuidora de Coca-Cola en el país, para que incorpore las cervezas gallegas a su *portfolio* e ir penetrando poco a poco sin producción local. El plan quedará enterrado hasta que el grupo pueda digerir la inversión en la nueva fábrica.

Mientras, estudian la compra de otras compañías. En julio entraron en el capital de Tyrís, una cervecera artesana de Valencia propiedad de la familia Serratos. Fuera de España tantean alguna marca que no sea de cerveza, aunque el ejecutivo no da más pistas.

Rentabilidad

Los planes de inversión no cambian la costumbre de repartir “San dividendo”, como llama el presidente a la remuneración de los beneficios. Hijos de Rivera es propiedad de una saga familiar en la cuarta generación que ya alcanza los 40 miembros. El presidente es el pequeño de los cuatro hermanos herederos del negocio, y la quinta generación, con miembros que han superado los 40 años, ya toma posiciones dentro de la compañía.

El hasta ahora bien avenido consejo se nutrirá este año con el pago de 53,6 millones: “Tenemos un *pay-out* que la familia quiere mantener”, explica Rivera, independientemente del plan de inversiones en marcha.

El negocio, por ahora, sostiene los cuantiosos desembolsos. Hijos de Rivera factura menos de la mitad que gigantes como Mahou, pero gana (al menos en 2023) tanto como ellos: el año pasado el beneficio ascendió a 107 millones, con un resultado de explotación de 205 millones. Su margen de explotación, de hecho, es uno de los más abultados del sector cervecero en España.

Sin embargo, la deuda también se ha disparado. El pasivo no corriente ha saltado de 78 millones a 147 en el último ejercicio auditado, y en la casa cervecera esperan que el beneficio sufra contablemente a partir de este ejercicio por las amortizaciones y los gastos financieros a los que tendrán que hacer frente a partir de ahora.

Para seguir fortaleciendo el balance, creen, deberán hacer importantes esfuerzos comerciales y continuar con la expansión. El presidente, en su habitual optimismo, cruza los dedos: “Supera la pandemia, el mercado está mucho más estable. Los beneficios, los precios, el margen bruto... Si no pasa nada vamos a estar tranquilos”, concluye.

EMPRESAS Y SECTORES



Jody Ford, director general de Trainline, en la estación de trenes London Bridge.

TRANSPORTE

Trainline coge velocidad. La plataforma de origen británico para comprar pasajes de tren ha vendido 11 millones de billetes en España. Tras centrarse en el viajero extranjero ahora quiere conquistar al nacional

Por Natalia Otero

Ocho años después de haber empezado a operar en España, Trainline coge velocidad subida a la liberalización del transporte ferroviario de viajeros. “Hemos vendido 11 millones de billetes desde ese punto [la entrada de competidores] en 2021”, dice Jody Ford, director ejecutivo de esta plataforma, que centraliza en una única aplicación la oferta y la compra de pasajes de tren y autobús. “Es un gran logro para una empresa que en realidad no era conocida antes”, asegura.

A pesar del aumento de las ventas y de haber doblado la conciencia de marca entre los consumidores, Trainline aún es relativamente novata en España —algo que pretenden corregir con una fuerte apuesta en *marketing*—, pero no en el Reino Unido, donde lleva operando desde la segunda mitad

de los noventa. En un céntrico hotel de Madrid, Ford cuenta que la empresa encendió motores como una escisión de Virgin Trains.

La compañía creció al calor de la privatización ferroviaria con la intención de contribuir a impulsar el uso del tren en lugar del avión o el coche. En 2016 vieron que esa posibilidad también existía en Europa y comenzaron a entrar en otros países hasta alcanzar los 40 en los que operan actualmente. España fue uno de estos primeros territorios y, al inicio, dirigieron su oferta sobre todo a los británicos y otros turistas a los que resultaba difícil navegar en español o en las aplicaciones y webs locales.

Pero el cuarto paquete ferroviario, directiva impulsada por la Comisión Europea en 2013 y aprobada en el Parlamento Europeo tres años después, iba a cambiar el panorama del sector: a partir de diciembre de 2020, Renfe podía dejar de ser el único operador en la red de alta velocidad más lar-

ga de Europa. Ese mismo año, Ford se unió a la compañía. “Teníamos un negocio realmente exitoso en el Reino Unido, pero queríamos expandirnos en Europa”, recuerda. Pusieron sus ojos en Italia y a un lado y otro de los Pirineos, tres países ahora centrales en su estrategia. “En ese punto, en 2020, pudimos ver que esa liberalización se iba a producir en España. Y parecía una gran oportunidad para ayudar a los clientes en lo que sería un mercado un tanto confuso”.

Y no se equivocaron. La Comisión de Mercados y de la Competencia (CNMC) asegura en un análisis publicado este año que la entrada de contendientes ha servido

para incrementar la demanda de la alta velocidad y favorecer el cambio modal hacia este transporte. En dos años y medio, los tres principales corredores registraron un aumento de 10 millones de viajeros, una cifra que costó una década alcanzar cuando Renfe era la única operadora. Los precios, apunta la CNMC, disminuyeron alrededor del 40% en las rutas en las que la competencia entre Renfe, Iryo y Ouigo comenzó en 2022. En 2023, en torno a 32,4 millones de viajeros se subieron a la alta velocidad comercial, un 37% más, según el último informe anual del organismo.

En este proceso, que traía consigo algunas dudas, como la que recogía la propia CNMC en 2019 sobre su efecto en rutas menos rentables, también ha habido sus más y sus menos. El pasado junio, Renfe endureció las condiciones de las indemnizaciones por retraso haciendo alusión a la competencia. No mucho después, el ministro de Transportes, Óscar Puente, dijo en una entrevista en Onda Cero que elevaría a Bruselas la queja contra la francesa Ouigo, participada por la pública SNCF, por *dumping* (vender a pérdidas para ganar cuota). El año pasado, además, las plataformas independientes de venta de billetes también llamaron a la puerta de la Comisión por el hermetismo de Renfe.

La institución europea se hizo cargo y abrió una investigación para determinar si la operadora pública abusaba de su posición dominante al no compartir información y datos en tiempo real. El pasado enero, la Comisión cerró el proceso, sin sanción, tras aceptar los compromisos de Renfe, que pasaron a ser vinculantes, para facilitar este contenido. “Fue de gran ayuda que Bruselas interviniera para asegurar que tuviéramos acceso a

todos los tipos de billetes, tarifas y todos los datos”, comenta Ford. “Y en última instancia pensamos que es importante que todas las operadoras ofrezcan una comisión justa”, añade. El directivo asegura que la relación con las tres operadoras —Ouigo, Iryo y Renfe, a la que también pertenece Avlo— “es muy positiva” y que se comunican con ellas con frecuencia. “A menudo nos ven como una de las formas más positivas de expandirse a nuevos mercados”, dice al respecto.

Trainline ha pasado de “casi un cero por ciento” de cuota de mercado en 2020 en las cinco rutas principales de alta velocidad a tener entre el 8% y 14%. “Tenemos alrededor del 13%-14% en las rutas Madrid-Barcelona, Madrid-Valencia... en las rutas en las que están presentes las cuatro marcas”, señala Ford. “Hemos duplicado la conciencia de marca de Trainline, pero creo que aún nos queda mucho camino por recorrer”, comenta en referencia a su estrategia de *marketing*, que incluye, entre otros aspectos, el patrocinio de los equipos del Betis.

El año pasado, la compañía facturó alrededor de 460 millones de euros, un 21% más que en 2022, con un ebitda ajustado de 143 millones y un beneficio operativo (ebit) de 65 millones, un 42% y un 101% más, respectivamente, que el ejercicio anterior. Las ventas netas de billetes ascendieron a unos 6.210 millones de euros, un 22% más respecto a 2022, de los que 1.172 millones provinieron de fuera del Reino Unido, según los resultados publicados en su página web.

Mercado prioritario

La empresa, que cotiza en la Bolsa de Londres desde 2019, no desgrana los resultados de su negocio en España y apunta únicamente que las ventas netas combinadas con las de Italia crecieron un 43% respecto al año anterior. “Todo lo que puedo decir es que España es uno de nuestros tres mercados prioritarios. España, Francia e Italia son nuestros mercados más grandes fuera del Reino Unido”, comenta el director ejecutivo. “Madrid-Barcelona es nuestra tercera mayor ruta. Y si pensamos en la cantidad de billetes que vendemos en el Reino Unido, es un logro enorme... Y creemos que seguirá avanzando”.

Cuando la empresa hizo su primera parada en España, su público objetivo eran los extranjeros que viajaban al país. “Ahora todo nuestro propósito gira en torno a los viajeros nacionales. Y de ahí los patrocinios locales y presencia en las estaciones”, comenta Ford. “De los 11 millones [de billetes vendidos desde 2021], mucho más de la mitad responde a las compras de clientes nacionales”. No obstante, la compañía, con alrededor de 1.000 empleados, unos 70 de ellos en España, no quita importancia a los turistas a los que, dice, pueden ayudar a decantarse por el tren al permitirles buscar y comprar en su idioma y moneda.

Cotiza en la Bolsa de Londres y en 2023 facturó cerca de 460 millones de euros, un 21% más

Se acabó malvender viviendas feas. La inversión en 'home staging', que mejora el aspecto físico de la casa, permite desprenderse del piso en menos tiempo y sin rebajar el precio, pero sigue sin calar entre los particulares

Por Susana Carrizosa

En España hay cerca de 700.000 viviendas de segunda mano en venta, la mayoría antiguas, descuidadas y con poca luz. La ley de la oferta y la demanda exige diferenciarse. Si, además, se busca vender en menos de un mes, sin rebajar un euro e incluso aumentar su valor, habrá que tomar decisiones duras para el propietario. Eliminar libros, fotografías y todos sus recuerdos, y evitar siempre el color rojo en la pintura. Esto es al menos lo que aconsejan los nuevos profetas inmobiliarios. Son los llamados *stagers*, profesionales que, al mando de un pequeño ejército exprés, limpian, ordenan, reparan y decoran. Transforman viviendas en espacios diáfanos con los que ilusionar y seducir en tiempo récord al mayor número de compradores.

Su filosofía, tanto si son empresas como autónomos, parte del concepto de ofrecer una "renovada puesta en escena". Esta línea de negocio llamada *home staging*, que va como un tiro en el mercado norteamericano, "ha evolucionado, y mucho", desde que comenzó su andadura hace 15 años en España. Así lo valora Mónica Blanco, alumna de la creadora de este concepto, Barb Schwarz, y directora de Relaciones Institucionales de la delegación española de la Asociación Europea de Home Staging Profesional. "Esto no va de una manta, dos cojines y algún mueble de cartón. Requiere un estudio profundo de la vivienda, además de un delicado proceso educativo para que el propietario comprenda que vaciar su casa es el primer paso hacia su nueva vivienda".

"Y, por encima de todo, que las fotografías y el vídeo que subirán las plataformas inmobiliarias capten la reforma. De lo contrario, la inversión habrá sido inútil", añade. Esta tendencia reúne un variado abanico de profesionales (pintores, electricistas, decoradores, transportistas, fotógrafos y expertos multimedia) que han encontrado aquí una nueva vía de negocio.

Fondos de inversión

El *home staging* gana músculo entre las constructoras y los fondos de inversión. "Han entendido lo que buscan las nuevas generaciones y que una casa bonita te la quitan de las manos", señala Susana Mateo, fundadora de la inmobiliaria SM Real Estate. Mateo califica el



Aspecto inicial (debajo) y final de una vivienda transformada con pautas *home staging*. JORGE G. ROMEU



home staging como una "auténtica revolución" en el mercado inmobiliario que "da salida a miles de casas atascadas". Y lo hace porque "el cliente joven quiere visualizarse en un golpe de vista viviendo dentro de esa casa", asegura. Son en esos segundos donde este negocio se la juega. "Queremos dejar de vender casas feas, pero solo tenemos una oportunidad de crear una primera impresión, que es la que vende", sostiene Beatriz Arroyo, *stager* y consejera delegada de Ponle Alma a Tu Casa. El tirón televisivo también ha contribuido a dar visibilidad mundial a las bondades de la reforma exprés. Entre ellos, *Los gemelos reforman dos veces*, y

más reciente, *Los Iglesias: hermanitos a la obra*.

"Todo suma para que el particular nos vea como una herramienta que dispara la venta de su casa", apunta Ángel Ferrando, presidente de la Asociación de Home Staging España (AHSE), que estima en un 9% el usuario que la utiliza. Y define su perfil: "Son personas de entre 30 y 50 años, de nivel económico y cultural medio y alto". Para Ferrando, el *home staging* es ya "un gran conocido en el sector." Su desafío pasa "por hacerlo llegar con mayor extensión al propietario y que entienda que asumir su coste le va a evitar que el comprador le exija bajar el precio de su vivienda

por reforma e incluso le puede hacer aumentar su valor".

El *home staging* contempla todas las posibilidades para atraer al cliente particular. Si el propietario es manitas y da a la inmobiliaria el piso en exclusiva, "se le ofrece asesoría gratis e incluso le acompañamos a comprar muebles", apunta Mateo. Si no es así, esta consultoría cuesta entre 200 y 400 euros, según fuentes del sector. Sobre los precios, la experta inmobiliaria orienta por tamaño y condición: "Un piso vacío, que requiere ser amueblado, se mueve en unos 800 euros para 60 metros cuadrados; de 80 a 100 metros cuadrados sube a 1.500 euros, y de 100 a 150 metros la horquilla oscila de 1.500 a 2.100 euros. Si la casa está amueblada, su coste varía de 800 a 1.100 euros para espacios hasta 150 metros cuadrados".

Cifras siempre aproximadas en función de parámetros como el estado del inmueble, ubicación, estilo del mobiliario e iluminación. También influye el tipo de público al que va dirigido y su fin co-

mercial (venta, alquiler turístico o para habitaciones). "Y en todos los casos el cliente ha de entender que el precio del *home staging* no es un gasto, sino una inversión que va a recuperar con creces", mantiene Beatriz Arroyo. Y valora el coste desde "un 0,5% a un 1% del precio de venta". Una casa limpia, ordenada, despersonalizada, bien iluminada, combinada con muebles que buscan la armonía del espacio, y complementos y plantas que invitan a la relajación "se vende en menos de 30 días y con un precio de entre un 5% y un 20% superior a la media de la zona y del precio de salida", añade.

Una vez que se ha vendido la propiedad se retiran muebles y complementos, y cada profesional lo devuelve a su almacén. "En ocasiones, los particulares se interesan por el mobiliario y en el caso de los inversores, la mayoría de las veces, te encargan que compres el material para dejarlo en la casa", dice Arroyo. Los expertos consultados coinciden en que el empleo de muebles de cartón ha quedado para los presupuestos más económicos y que la evolución de este mercado mira hacia el mueble *low cost* o de bajo precio en la gran distribución (Ikea, Leroy Merlin, Maisons du Monde, Kave Home o Sklum) o tiendas específicas solo para profesionales (Item o Ixia).

El coste para un piso de 60 metros cuadrados que esté vacío ronda los 800 euros

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

MALLORCA

Diseño con paneles de vidrio por 28 millones

Su nombre es Villa Goya, es de nueva construcción y acaba de salir al mercado por 28 millones de euros. Se trata de una mansión de factura contemporánea situada en primera línea de mar en el suroeste de la isla balear de Mallorca, en concreto en la zona residencial de Nova Santa Ponsa. Una distintiva fachada lineal; paneles de vidrio de suelo a techo que inundan de luz y proporcionan una sensación de espacio infinito; transición perfecta entre las áreas interiores y exteriores, y materiales naturales como la piedra y la madera son algunas de las claves del diseño de esta casa. Un patio interior, elemento tradicional de la arquitectura mediterránea, permite una ventilación natural y aglutina las dos plantas, que están comunicadas por un ascensor. El unifamiliar, que comercializa Engel & Völkers y ofrece vistas al mar Mediterráneo desde todas sus estancias, cuenta con seis dormitorios y siete baños, salones, cocina, gimnasio y sauna. En su parcela de 1.634 metros cuadrados dispone de aparcamiento con capacidad para cuatro vehículos y piscina exterior climatizada. Además de sistema de alarma integral, tiene paneles solares fotovoltaicos.



El diseño permite la transición entre las áreas interiores y exteriores.



● Situación: **Calvià (Mallorca)**. Superficie: **parcela de 1.634 metros cuadrados y 800 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **28 millones de euros**. Teléfono: **971 69 90 63**.

2

JEREZ DE LA FRONTERA

Histórica y señorial

Esta casa señorial de los siglos XV y XVI está ubicada en el corazón de Jerez de la Frontera. Consta de tres plantas que arrancan con un patio central que distribuye las estancias. Conserva las columnas y un arco del siglo XVII. También hay dos dormitorios con baño y una bodega, reconstruida tras el terremoto de Lisboa de 1755, que afectó a la ciudad de Jerez. En la planta principal se hallan el salón, las salas de estar, la cocina y la despensa. Una galería distribuye dos dormitorios con baño y un salón que conserva el artesanado del siglo XV. La planta bajocubierta se destina a la zona de servicio. En la parte posterior de la propiedad, que vende Rústicas Singulares, se sitúa un jardín con estanque.

● Situación: **Jerez de la Frontera (Cádiz)**. Superficie: **parcela de 1.200 metros cuadrados y 730 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **1,95 millones de euros**. Teléfono: **639 35 57 42**.



3

PONTEVEDRA

A unos pasos del río Miño

Esta casa de campo de una sola planta, con un amplio jardín y viñedos, se vende en una zona tranquila de Tomiño, al suroeste de la provincia de Pontevedra, cerca de la frontera portuguesa, a unos pasos del río Miño. La vivienda principal cuenta con cocina, salón y comedor. Detrás de una pesada puerta de madera hay una bodega y una oficina que da paso a un patio interior. La zona de noche suma cinco dormitorios y dos baños y cuenta con una entrada independiente. Frente al patio interior se encuentra un edificio anexo con dos dormitorios y una sala equipada para producir y embotellar vino. La propiedad genera ingresos por su viñedo, indican en Lucas Fox.

Situación: **Tomiño (Pontevedra)**. Superficie: **parcela de 7.547 metros cuadrados y 600 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **915.000 euros**. Teléfono: **886 90 82 95**.



LABORATORIO DE IDEAS

IMPUESTOS / GABRIEL ZUCMAN

Gravar a los millonarios es más posible y más necesario que nunca

Un puñado de sólo 3.000 personas han amasado una riqueza de 14,4 billones de dólares, equivalente al 13% del PIB mundial. La fortuna e influencia de los multimillonarios del mundo se ha acelerado vertiginosamente en los últimos 30 años, si pensamos que en 1993 su riqueza acumulada equivalía al 3% del PIB mundial.

Independientemente de su nacionalidad, los ultrarricos comparten dos sorprendentes similitudes: la gran mayoría son hombres; y suelen pagar muchos menos impuestos en proporción a sus ingresos que sus empleados y los trabajadores de clase media en general. La concentración de riqueza extrema es, por tanto, un problema mundial. Tan alarmante que el G20 lo abordó formalmente el mes pasado.

La equidad fiscal sustenta la democracia. Sin ingresos fiscales suficientes, los gobiernos no pueden garantizar servicios públicos adecuados como la educación, la salud y la protección social, ni responder a problemas mayores como la crisis climática (que está desestabilizando a muchos países de todo el mundo). Dadas las nefastas consecuencias de la inacción política en estos ámbitos, es vital que los más ricos paguen los impuestos que realmente les corresponden.

La Declaración de Río, realizada por el G20 a finales de julio, es un hito importante. Por primera vez desde que se creó el G20 en 1999, todos sus miembros coincidieron en que hay que resolver la forma en que se grava a los más ricos, y se comprometieron a hacerlo. Pero este consenso no surgió de la nada. Los defensores de la equidad fiscal recorrieron un largo trecho en los meses previos a la cumbre.

Brasil ocupa este año la presidencia rotatoria del G20. A finales de febrero, su ministro de Hacienda, Fernando Haddad, me invitó a intervenir en una reunión de alto nivel en São Paulo y me encargó la redacción de un informe sobre la justicia fiscal y la tributación de los superricos (tema central de mi trabajo como fundador y director del Observatorio de Impuestos de la UE en París) que presenté a finales de junio, para que sirviera de base al debate de la cumbre de julio. En el informe, titulado *A Blueprint for a Coordinated Minimum Effective Taxation Standard for Ultra-High-Net-Worth Individuals*, propuse la adopción de un nuevo estándar global de tributación efectiva que incluye una coordinación internacional para aplicar un nivel mínimo de tributación equivalente al 2% de la riqueza de los 3.000 multimillonarios del mundo. Un estándar como este no sólo generaría importantes ingresos adicionales (entre 200.000 y 250.000 millones de dólares por año), sino que también corregiría la injusticia estructural de los sistemas fiscales actuales, que hace que las tasas efectivas de impuestos que pagan los millo-



DIEGO MIR

narios sean inferiores a los de las personas de clase media.

La opinión pública mundial apoya abrumadoramente un nivel de tributación justa de los ultrarricos. Según una encuesta de Ipsos realizada en los países del G20 y publicada en junio, el 67% de las personas consultadas está de acuerdo en que hay demasiada desigualdad económica, y el 70% apoya el principio de que los ricos deberían pagar tipos impositivos más altos.

La Declaración de Río marca un cambio significativo: los líderes mundiales no pueden seguir apoyando un sistema en el que los ultrarricos se salen con la suya pagando

menos impuestos que el resto de nosotros. El acuerdo de los ministros de Hacienda incluye importantes medidas preliminares para mejorar la transparencia fiscal, aumentar la cooperación fiscal y revisar las prácticas fiscales perniciosas.

Es cierto que no hubo consenso político para incluir en el texto final la propuesta de un estándar global de tributación mínima del 2% a los multimillonarios. La declaración tuvo que ser aprobada por unanimidad y algunos países siguen teniendo reservas sobre aspectos de la propuesta. Por ejemplo, a pesar de que la Administración del presidente Joe Biden apoya un impuesto mínimo para

los multimillonarios a escala nacional en Estados Unidos, se ha mostrado reacia a impulsarla en el tablero internacional.

Pero no hay vuelta atrás. El impuesto mínimo ya está en la agenda global; si nos fijamos en la historia de las negociaciones internacionales sobre tributación, hay razones concretas para ser optimistas sobre el futuro de la propuesta. En 2013, el G20 reconoció la elusión fiscal rampante de las empresas multinacionales, lo cual dio un impulso político para abordar esa problemática. Su plan de acción inicial incluía la mejora de la transparencia fiscal, el refuerzo de la cooperación fiscal y la revisión de las prácticas fiscales perniciosas para grandes corporaciones, los mismos principios que conducen ahora la Declaración de Río en cuanto a la tributación de individuos superricos. Luego,

La opinión pública mundial apoya abrumadoramente una tributación más justa de los ultrarricos

La equidad fiscal sustenta la democracia. Sin ingresos no se pueden garantizar los servicios públicos adecuados

en octubre de 2021, 136 países y jurisdicciones (ahora ya son 140) adoptaron la aplicación de un impuesto mínimo efectivo del 15% para las grandes corporaciones.

Afortunadamente, no es necesario que todos los países adopten un estándar de tributación mínima del 2% sobre los multimillonarios si así lo deciden los responsables políticos. Simplemente se necesita una masa crítica de países que se pongan de acuerdo sobre un conjunto de normas para identificar y valorar la riqueza de los ultrarricos y adoptar instrumentos para consolidar un nivel de tributación efectiva con independencia de la residencia fiscal de estos multimillonarios. De este modo podremos evitar un escenario en el que los ultrarricos huyan a paraísos fiscales, y se pondría fin a la carrera a la baja entre países que compiten para ofrecer a los ultrarricos condiciones de tributación más bajas.

En los últimos 10 años aproximadamente, la cooperación internacional en materia fiscal ha avanzado notablemente. La introducción del intercambio automático de información bancaria, por ejemplo, ha reducido enormemente la posibilidad de evasión fiscal. Ya disponemos de las herramientas necesarias para que los multimillonarios del mundo paguen los impuestos que les corresponden. Ahora depende de los gobiernos actuar con rapidez y eficacia.

Gabriel Zucman es profesor de Economía en la Escuela de Economía de París (PSE) y en la Universidad de California, Berkeley, y director fundador del Observatorio de Impuestos de la UE, galardonado en 2023 con la medalla John Bates Clark de la American Economic Association. © Project Syndicate 1995–2024

LABORATORIO DE IDEAS



MARAVILLAS DELGADO

TECNOLOGÍA

TERESA MARTÍN-RETORTILLO

El reto de la innovación empresarial ante el tsunami de la IA

Vivimos momentos de gran incertidumbre ante el tsunami de la inteligencia artificial (IA). No es sólo la tecnología que antes ha llegado a 100 millones de usuarios —en ChatGPT lo logró en apenas un par de meses—. Además tiene viso de revolucionar la economía y transformar el mundo empresarial, desde los servicios hasta la salud o la educación.

Por muy impresionante que sea la velocidad de adopción hasta hoy, parece que todavía veremos una mayor aceleración en los meses y años próximos. Nvidia, el principal diseñador de procesadores y de chips que ha hecho posible el crecimiento exponencial de la IA, acaba de comunicar que su nueva plataforma Blackwell, lanzada este año, tiene más de cinco veces la capacidad de computación que su plataforma actual, Hopper, que sacó en 2022. Esto supone más de 1.000 veces el poder de computación que tenía hace una década. Asimismo, a juzgar por el anuncio de resultados trimestrales recientes, los grandes titanes tecnológicos desde Microsoft o Apple hasta Alphabet/Google, Meta y Amazon están haciendo inversiones en IA que se valoran en miles de millones de dólares en lo que llevamos de 2024. Todo ello seguirá acelerando las soluciones basándose en esta tecnología que vamos a ver durante este año y 2025.

Una vez más, EE UU lidera no sólo las inversiones, sino también el desarrollo de modelos basándose en IA. La inversión en el periodo de 2018 a 2023 (hasta el tercer trimestre) en Europa ha sido de 32.500 millones, frente a los más de 120.000 millones invertidos en ese mismo periodo en EE UU. Según el índice de Stanford de IA de 2023, EE UU ha producido unos 60 modelos relevantes, mientras que China, que ocupa el segundo lugar, sólo ha producido 15 modelos. Francia y Alemania le

siguen con 8 y 5 modelos, respectivamente. Es decir, EE UU tiene una ventaja de cuatro a uno respecto a Europa.

Parece que las empresas europeas se quedan muy lejos de ser relevantes en esta carrera. En Europa, el tsunami propiciado por la IA nos ha llevado, ante todo, a regularla. De la misma manera que fuimos pioneros en la regulación sobre protección de datos, lo estamos siendo en el gobierno de esta tecnología revolucionaria. El AI Act, aprobado en el Parlamento Europeo el pasado mes de marzo, establece un modelo de gobierno de la IA según su nivel de riesgo. Algunas actividades quedan prohibidas y otras que afectan a la salud, la seguridad o la privacidad quedan fuertemente controladas. En principio, la Unión Europea tiene dos años para implantar las exigencias establecidas en el AI Act. Por el contrario, EE UU todavía sigue en la versión borrador de su AI Bill of Rights —de octubre 2022— y no tienen todavía un calendario claro de aprobación de la versión definitiva ni de su posible implantación. A diferencia del AI Act europeo, sus recomendaciones no son obligatorias. Esta diferencia de foco y prioridades es de sobra conocida; ¿pero

En Europa, el enorme bum de la inteligencia artificial nos ha llevado, sobre todo, a regularla

Hay esperanza de no perder la carrera frente a Estados Unidos, pero eso requiere invertir en modelos de negocio

quiere decir esto que nuestras empresas se quedan fuera de la carrera? ¿Cabe extraer los beneficios del tsunami de la IA sin ser el creador de los modelos? ¿Puede uno beneficiarse de la revolución industrial sin haber inventado el motor de combustión? Claramente, sí. Ni los señores Benz o Ford tuvieron que ver con los señores Lenoir u Otto, creadores del motor de combustión interna, y sin embargo capturaron una gran parte del valor que estos motores generaron en el sector de la automoción.

Parece que la batalla puede estar menos en la generación de los propios modelos y más en la combinación de modelos de IA más relevantes para nuestro negocio. Hay esperanza si sabemos cómo aprovechar esta innovación tan trascendental, pero se requiere ser muy estratégico y tener la capacidad de invertir e innovar en el modelo de negocio. Si sólo se contempla el uso de la IA para automatizar procesos existentes, para mejorar la productividad, es posible que no acortemos las distancias abismales que se están creando con EE UU. El foco en productividad suele ser la reacción típica ante procesos de innovación tecnológica. Ya han salido los proverbiales estudios del posible aumento de productividad gracias a la IA generativa: parece que, según el puesto y el sector, puede llegar hasta mejoras de más del 40% para puestos administrativos o puestos en el sector de servicios.

Desde mi atalaya de formación ejecutiva internacional, observo un alto nivel de ansiedad en torno a la IA. A esta ansiedad se le ha puesto nombre: la llaman FOBO (Fear of Becoming Obsolete). Veo que todavía hay mucho foco en eficiencia. Quisiera hacer una invitación a pensar más allá del mero ahorro de costes y a hacer apuestas más importantes fruto de una visión más holística del negocio. Por ejemplo, hace tiempo que fabricantes de maquinaria se han atrevido a usar IA y sensores no sólo para monitorizar el mantenimiento de los activos, sino que han pasado a evolucionar su modelo de negocio y sus fuentes de ingresos de la venta de maquinaria a la venta de un servicio con garantías de desempeño. Este tipo de contratos no sólo permite acceder a nuevos clientes, sino que permite evolucionar hacia un modelo más rentable.

Si es difícil ganar desde Europa la batalla de los modelos de IA, es vital no perder la perspectiva integrada del negocio y atreverse a explorar innovaciones que permitan replantear las fuentes de ingresos, el tipo de clientes al que sirven, las actividades que se realizan para servir a esos clientes; los canales que se utilizan y los colaboradores con los que uno cuenta. No son muchos los ejemplos, pero Spotify en el mundo de la música —de origen sueco— o Revolut en banca —de origen británico— nos recuerdan que somos capaces de crear nuestros propios modelos de negocio innovadores.

Teresa Martín-Retortillo Rubi es presidenta ejecutiva de IE Lifelong Learning de IE University.

PAUL KRUGMAN

Una sólida agenda de centroizquierda



El pasado viernes, la vicepresidenta, Kamala Harris, pronunció su primer gran discurso sobre política económica como candidata demócrata a la presidencia. Lógicamente, fue muy distinto del discurso "económico" de Donald Trump y de las conferencias de prensa que el expresidente ha celebrado en las dos últimas semanas.

Para empezar, Harris sí expuso en líneas generales sus propuestas económicas, en lugar de desviarse hacia temas como quién atrae las mayores multitudes o cómo los molinos de viento matan a los pájaros. Por otro lado, no parece que haya dicho nada manifiestamente falso, lo que contrasta fuertemente con Trump, que mintió o tergiversó los hechos unas dos veces por minuto durante un acto en Mar-a-Lago.

Pero ¿qué hay de la esencia? Los sospechosos de rigor afirman que Harris se retrató como una persona de extrema izquierda. Incluso algunos analistas económicos moderados han afirmado muy exaltados que lo que está pidiendo básicamente es el control de precios, lo cual resulta extraño, porque no ha dicho nada de eso.

En términos generales, Harris ha defendido una posición moderadamente de centro, no muy diferente del programa original del presidente Biden, *Reconstruir mejor*, que solo ha podido aplicar en parte porque, en un Senado dividido a partes iguales, Joe Manchin tenía un veto efectivo.

Así que repasemos la esencia, basándonos en la hoja informativa publicada por el equipo de campaña de Harris, que proporciona más detalles que el discurso en sí.

La propuesta más importante y, en mi opinión, la mejor es la restauración de la ampliación de las desgravaciones fiscales por hijos, que el Gobierno de Biden puso en marcha en 2021, pero que expiró a principios de 2022 porque los demócratas no tenían una mayoría amplia en el Congreso. Estas deducciones redujeron significativamente la pobreza infantil mientras estuvieron en

vigor; Harris las complementaría con una desgravación aún mayor para las familias con hijos en su primer año de vida.

Empecemos diciendo que los argumentos a favor de una lucha agresiva contra la pobreza infantil son abrumadores no solo por motivos morales (en un país rico, ¿por qué deberían sufrir privaciones los niños que nacen en hogares con ingresos más bajos?), sino también por la economía: por término medio, los estadounidenses que crecen en la pobreza tienen peor salud y menores ingresos en la edad adulta que los que no, lo que convierte la lucha contra la pobreza infantil en una inversión de futuro.

Las propuestas de Harris en materia de vivienda, que combinan incentivos fiscales para los constructores con ayudas para el pago de la entrada a los que compran su primera vivienda, me convencerían menos. No es que sean políticas malas en sí. Pero el problema más general de la asequibilidad de la vivienda en Estados Unidos es el planeamiento urbanístico y las normativas que bloquean la construcción de nuevas viviendas. Por desgracia, estas barreras a la construcción existen principalmente en los planos estatal y local y están fuera del alcance de cualquier normativa federal.

Por cierto, un aspecto del Proyecto 2025 de la (conservadora) Fundación Heritage que ha pasado inadvertido es que, a pesar de despotricar tanto contra la burocracia y la regulación medioambiental, apuesta por el NIMBYismo [siglas en inglés de "no en mi patio trasero"]: "Los municipios, y no el Gobierno federal, deben tener la última palabra en lo que respecta a la legislación y las normativas urbanísticas". Perforar, sí, pero construir viviendas asequibles, no.

Por último, respecto a los precios: me ha sorprendido la cantidad de analistas crédulos, y no solo de derechas, que han afirmado que Harris está pidiendo el control de precios, y la presentan como el segundo advenimiento de Richard Nixon o la próxima Nicolás Maduro. En realidad, lo que ha pedido



La candidata demócrata Kamala Harris. JONATHAN DRAKE (REUTERS)

Kamala Harris propone luchar contra la pobreza infantil y un plan contra los precios abusivos de los alimentos

es una ley que prohíba la manipulación de los precios en los supermercados. Evidentemente, se trata de un gesto político populista, una forma de ofrecer algo a los votantes molestos por el elevado coste de los alimentos. Pero que algo sea popular no significa que sea una mala idea.

No disponemos de un plan detallado de

Harris contra los precios abusivos, pero es poco probable que sea más agresivo que el proyecto de ley que ha presentado este año la senadora Elizabeth Warren. Y ese proyecto de ley es sorprendentemente blando, no muy diferente de las leyes contra la manipulación de precios que ya están vigentes en muchos Estados. Por ejemplo, Texas (sí, Texas) prohíbe a muchas empresas "exigir un precio exorbitante o excesivo" por cosas como alimentos durante las catástrofes.

¿Por qué tenemos leyes contra la manipulación de precios? Principalmente porque los votantes odian que las empresas se aprovechen de la escasez de algo para cobrar precios muy altos, pero también porque, cuando no hay límites efectivos de precios, las empresas a veces emprenden acciones para empeorar la escasez: algunos de nosotros todavía recordamos la crisis energética de California en torno a 2001, cuando los productores de energía redujeron el suministro para hacer que subieran los precios de la electricidad.

La cuestión es que se puede considerar razonable imponer restricciones legales a los precios abusivos sin aceptar la opinión popular, aunque casi con toda seguridad errónea, de que la avaricia empresarial ha sido el principal motor de la inflación reciente. Y aquellos que comparan a Harris con Nixon, que impuso controles de precios en 1971, deben tener en cuenta que Nixon presionó a la Reserva Federal para que estimulara la economía antes de las elecciones de 1972, mientras que Harris ha sido clara en cuanto al respeto a su independencia.

¿Qué hemos aprendido sobre la política económica de Harris? Como cabía esperar, es moderadamente de centroizquierda. Y para los que se empeñan en considerarla comunista, lo siento, pero no lo es.

Paul Krugman es premio Nobel de Economía.
© The New York Times, 2024.

Traducción de News Clips.

TECNOLOGÍA / NOELIA CÁMARA

Un salto en la digitalización

La digitalización está transformando economías y sociedades en todo el mundo. El índice DiGiX-2024 de BBVA Research, que analiza la evolución de la digitalización en 98 países, ofrece valiosas perspectivas sobre esta transformación en curso. DiGiX proporciona una visión integral del panorama digital global a través de la combinación de 24 indicadores agrupados en seis dimensiones que cubren infraestructura, costes, adopción de usuarios, adopción gubernamental y empresarial, y entorno regulatorio.

Los cinco países mejor posicionados—Hong Kong, Singapur, Dinamarca, Suiza y Holanda—destacan por sus robustas in-

fraestructuras digitales, altos índices de adopción y entornos regulatorios favorables. Estas naciones han creado ecosistemas digitales que no sólo impulsan el crecimiento económico, sino que también mejoran la calidad de vida de sus ciudadanos. En el otro extremo, países como Honduras, Camerún, Zimbabue, Nigeria y Nicaragua se encuentran en los últimos lugares del *ranking*. Estos enfrentan desafíos como el acceso limitado a la tecnología, altos costes y marcos regulatorios poco favorables a procesos innovadores o de adopción de nuevas tecnologías. Abordar estos problemas requiere esfuerzos coordinados. Un ejemplo tangible de este tipo de colaboración es el avance de los países europeos en

los últimos dos años, gracias en parte a los fondos Next Generation EU. El salto de 30 posiciones de Croacia, junto con mejoras significativas en Grecia (+27), Hungría, Italia (+16), Letonia, Portugal o España (+7), en el puesto 30 de la clasificación, ilustran el impacto de las inversiones públicas, unido a la demanda creciente de servicios digitales por parte de consumidores, empresas, y del propio gobierno, tras la crisis de la covid-19.

Por regiones, en Europa Dinamarca se mantiene a la cabeza, seguida de Suiza. Estados Unidos sigue dominando en América del Norte, mientras que Hong Kong emerge como líder en el Sudeste Asiático y Oceanía, superando a Singapur. En Améri-

ca Latina y el Caribe, Uruguay y Chile continúan más digitalizados que sus vecinos. En África del Norte y Asia Occidental, UAE e Israel han consolidado sus posiciones como líderes regionales, y Mauricio y Sudáfrica lideran en África Subsahariana. En Asia Central y Meridional, Macedonia del Norte y Georgia destacan como pioneros digitales.

DiGiX no solo revela el estado actual de la digitalización global, sino que también resalta las áreas que requieren atención. A medida que avanzamos, la colaboración entre los actores implicados se torna esencial para aprovechar al máximo el potencial de la economía digital y garantizar que ningún país se quede atrás. En este contexto, es crucial una colaboración público-privada que reduzca la brecha digital y garantice que los beneficios de la digitalización se distribuyan de manera equitativa y justa, estando al alcance de todas las personas.

Noelia Cámara, de BBVA Research.

ECONOMÍA GLOBAL



Un trabajador revisa la producción de chips electrónicos en Chongqing, China. COSTFOTO (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

La política industrial como arma arrojadiza. El 71% de las medidas introducidas por las principales potencias mundiales distorsionan la competencia y merman el comercio internacional

Por Carmen Sánchez-Silva

El principal problema de las políticas industriales que se están llevando a cabo en el mundo es que son ineficientes. Según el Fondo Monetario Internacional, el 71% de las medidas introducidas distorsionan la competencia justa. Es un mal necesario", sostiene Ricardo Santamaría, director de Riesgo País de Cesce. La compañía especializada en gestión de riesgo comercial ha presentado su informe anual *Panorama 2024*, en el que dedica un apartado específico a las estrategias industriales desplegadas recientemente por China, Estados Unidos y Europa. Por orden, desde la más agresiva a la más timorata. Y recoge que, de las 2.500 medidas aplicadas en las 75 mayores economías mundiales en 2023, 1.800 fueron distorsionadoras del comercio (los tres bloques citados representan el 48% de las acciones alteradoras).

Estas intervenciones se vehiculan principalmente en for-

ma de subsidios (el 70% en el caso de los países avanzados, mientras que los emergentes también usan alivios fiscales y préstamos y recurren con más frecuencia a las restricciones a la importación y exportación). Unas medidas que desencadenan frecuentemente represalias por parte de otros países, lo que conduce a la escalada de tensiones internacionales que se vive hoy. No hay más que ver los datos del FMI: existe una probabilidad del 74% de que un subsidio dado por una gran potencia a un producto sea respondido en menos de un año con otra ayuda semejante al mismo producto en otro país. Sobre todo cuando se trata de sectores críticos, como puedan ser las aplicaciones médicas, la tecnología avanzada o las energías renovables, entre otros. Es un ciclo de represalias y contrarrepresalias que "pueden distorsionar aún más el comercio internacional, afectar negativamente a la eficiencia económica y aumentar la incertidumbre para las empresas que operan en un entorno global".

Las crecientes tensiones geopolíticas están reconfigurando las relaciones económicas internacionales, donde EE UU y China pelean por la hegemonía comercial y tecnológica, a golpe de proteccionismo y aprobando nuevas regulaciones y programas de financiación para impulsar la producción nacional estratégica. "Estamos en la geopolítica de la política industrial. Cuando China lanzó su programa Made in China 2025, Estados Unidos y Europa se llevaron las ma-

La seguridad nacional es la razón que concentra cerca de la mitad de las intervenciones

En 7 de cada 10 ocasiones, el subsidio de un país es respondido por otro en un año

nos a la cabeza. Entonces, EE UU dejó de apoyar a la Organización Mundial del Comercio y sacó tres políticas industriales en toda regla que juntas pueden sobrepasar una inversión de tres billones de dólares (ley de infraestructuras, Ley de Reducción de la Inflación y Ley de Chips). Y Europa tiene que responder todavía, pero como no tiene dinero lo que ha hecho es permitir que los Estados individualmente otorguen ayudas públicas, que estaba prohibido y resulta muy peligroso, pues puede matar el mercado único", afirma Ángel Sanz, director de EsadeGeo, Centro de Economía Global y Geopolítica de Esade.

Para que una política industrial sea eficaz, explica Enrique Feás, investigador principal del Real Instituto Elcano, hace falta dinero para invertir. Es condición necesaria pero no suficiente, como ha demostrado China con los semiconductores (pese a su mayúscula inversión no ha conseguido fabricar chips de cuatro nanómetros). También se precisa escala e innovación, lo que tienen las empresas estadounidenses y les falta a las europeas ["seguimos haciendo una política a nivel país y eso es un desastre; el tamaño requiere competencias supranacionales y ningún país quiere ceder soberanía"]. "Por eso en política industrial Europa no tiene nada que decir", sustancia.

Si en 2010 el porcentaje de medidas de política industrial suponía menos del 20% de las acciones comerciales en las economías avanzadas, en 2022 el porcentaje se situó en torno a la mitad. Aunque históricamente se centraban en industrias manufactureras (acero, automóvil, construcción naval...), hoy su aplicación se extiende a multitud de sectores con un peso creciente de los servicios. También

se han diversificado las fórmulas de intervención. Pero lo que está claro es que "el papel del Estado está aumentando y la política industrial [...] está adquiriendo un fuerte componente estratégico y de seguridad". No en vano, la seguridad nacional se ha convertido en el tercer motivo para arbitrar estas políticas (el primero es la competitividad y el segundo la mitigación del cambio climático) y la seguridad de suministro es el cuarto tras las interrupciones en la producción y distribución de bienes tras la pandemia, la guerra de Ucrania y el conflicto de Gaza.

Pero Cesce ve "grandes riesgos de que esta dinámica derive en una guerra de subvenciones y/o aranceles con importantes efectos colaterales que van más allá de los países y sectores que aplican estas medidas". De hecho, Santamaría considera que esta guerra ya ha comenzado y está afectando a la economía mundial, con un comercio que crece a menor ritmo que el PIB y que ha dejado de ser su motor. "Estamos en un mundo en el que la política ha desplazado a la economía", mantiene. Para el investigador principal del Real Instituto Elcano, sin embargo, la contienda no se ha desplegado aún. Eso sí, en este entorno de mayor defensa de la industria y la seguridad nacional, el arancel se ha convertido en un arma arrojadiza política, asevera.

Escenarios

Feás piensa que es pronto para saber si vamos hacia un enfrentamiento mucho mayor. En su opinión, habrá que esperar a enero del año que viene para comprobarlo (cuando el presidente salido de las urnas en EE UU, Donald Trump si aciertan los sondeos, comience a tomar decisiones). Y plantea dos escenarios posibles: si la invasión rusa de Ucrania fracasa, podría tener efectos positivos en el mundo, robusteciendo la idea de que por la fuerza no se consigue nada y reforzando la cooperación internacional. Eso sí, hará falta que, además, se tranquilice la situación en Oriente Próximo. Pero si gana Trump las elecciones y se abandona a Ucrania, la crisis irá a peor; se verá que el orden occidental está en declive y eso dará alas a Vladimir Putin y a Xi Jinping y se exacerbará el desafío permanente, pronostica.

Cesce también ha perfilado tres alternativas: que se vaya hacia un comercio de bloques con acuerdos entre países (seguramente liderados por EE UU) para limitar las exportaciones chinas; que se logre un acuerdo con China por el que el país asiático acceda al cambio de sus políticas y se eviten barreras comerciales más altas (el más improbable de ellos), y que se recrudezca la carrera de subvenciones y aranceles redirigiendo envíos y reestructurando las cadenas de suministro globales más que hasta ahora. Esta última es la que ve más factible de las tres. Comercio incómodo la llama.

Las líneas rojas del ecopostureo cada vez están más claras. Europa presenta batalla contra los mensajes ambiguos y las verdades a medias en materia medioambiental



Detergentes que se comercializan como ecológicos o verdes. ÁLVARO GARCÍA

Por Patricia Esteban

Los consumidores están cada vez más preocupados por la huella ecológica que dejan. Hasta un 93% de los entrevistados en 2022 para un informe de la consultora Estudio de Comunicación aseguraron que preferían productos sostenibles. Las marcas lo saben, pero no todo vale para engatusar a los clientes: presumir de boquilla es ecopostureo y engañar con publicidad verde está prohibido.

El problema es que las reglas no son del todo cristalinas y cada vez es más difícil separar la paja del trigo. Según un estudio de la Comisión Europea de 2020, un 80% de las páginas web, tiendas *online* o anuncios analizados contenían alguna alegación medioambiental. Al menos cuatro de cada 10 eran mensajes implícitos (por ejemplo, el uso del color verde) y otros dos utilizaban términos demasiado genéricos (como "bueno para la naturaleza"). Este mismo año, las autoridades comunitarias analizaron 344 de estas alegaciones y casi en la mitad de los casos (42%) hallaron dudas razonables sobre su veracidad.

¿Es legal poner en el envase de un detergente que es "más ecológico" sin que se sepa con respecto a qué? Este tipo de conceptos ambiguos y cero demostrables están en el ojo del huracán en la Unión Europea, que ya los prohíbe. La directiva contra el blanqueo ecológico o *greenwashing*, en vigor desde el 26 de mayo, añade esta y otras tretas a la lista negra de prácticas comerciales desleales. También se pone coto a las medias verdades (por ejemplo, decir que un producto es sostenible cuando solo lo es el recipiente), a confundir con compromisos de futuro y a las etiquetas que no se basan en sistemas de certificación oficiales. La principal batalla, apunta David Gómez, socio director de Baylos, se libra contra "las alegaciones medioambientales genéricas".

No obstante, la artillería comunitaria contra la desinformación, a la que se sumará una directiva sobre alega-

ciones ecológicas explícitas, necesita de normativa nacional para poder aplicarse al mercado español. Mientras el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 prepara una ley de consumo sostenible, la situación de las empresas "es de incertidumbre y de respeto, de vigilarse todos a todos", reconoce Gómez.

La falta de una regulación específica no es, en cambio, sinónimo de barra libre. "El ecopostureo está prohibido conforme a nuestra legislación sobre publicidad y competencia desleal y las herramientas legales están ahí para usarse", subraya Miguel Fernández, abogado de litigación en Ontier España. A ojos de la ley ya se consideran engañosos, puntualiza, los anuncios exagerados o que omiten datos relevantes, como decir que un producto causa cero

emisiones "sin ofrecer información completa sobre toda la cadena de producción".

En el cuerpo a cuerpo, las empresas pueden ampararse en esta legislación para frenar las bravuconadas de sus competidores y exigir cuantiosas indemnizaciones. Pero son contados los casos en los que la sangre llega al río. De hecho, el primer gran juicio por *greenwashing* en España se celebrará en noviembre y enfrentará a dos gigantes energéticos: Iberdrola (asesorada por Ontier) acusa a Repsol (defendida por Dentons) de ecoblanqueo por campañas publicitarias engañosas sobre su compromiso medioambiental. Los litigios, augura Gómez, irán en aumento.

Fuera de los pasillos de los juzgados, las compañías tampoco se agolpan a las puertas de Autocontrol, la asociación para la autorregulación de la publicidad que suma 4.600 miembros directos e indirectos. Anxo Tato, secretario general técnico de la asociación, reconoce que "hasta la fecha, la conflictividad en temas de *greenwashing* es muy baja". Si bien no es un organismo regulador y, subraya Fernández, "carece de potestad sancionadora", para Gómez puede ser "la forma más rápida" de paralizar un anuncio tramposo.

El jurado de la publicidad de Autocontrol puede ordenar el cese de una campaña que considere engañosa. "Las resoluciones son vinculantes para las empresas adheridas o relacionadas", aclara Tato. A falta de una normativa más específica, explica, los mensajes medioambientales son lícitos "siempre y cuando sean veraces y no generen una falsa impresión o expectativa".

Autocontrol, anuncia Tato, ya ha puesto en marcha un grupo de trabajo para adaptar su código deontológico a "los cambios regulatorios que se avecinan". Una normativa para la que los responsables comunitarios han tomado nota de la experiencia previa de los tribunales y de los organismos de autorregulación. Las autoridades de Países Bajos, por ejemplo, pusieron la lupa en una publicidad de Primark porque presumía de "formación para la igualdad" y "oportunidades para todos" cuando eran compromisos para el año 2030.

Moda ¿sostenible?

La industria textil es un sector en el que proliferan los mensajes de sostenibilidad de pega. "Algunos de ellos crean confusión y no son reales", afirma Javier Goyeneche, fundador y consejero delegado de Ecoalf, una marca que desde 2017 tiene la etiqueta GRS (Global Recycle Standard). Hay una burbuja, advierte, con la moda circular. Para poder reciclar la ropa, aclara Goyeneche, el tejido debe contener un solo material, "y el 99% de las prendas que llegan al vertedero no son monofilamento", asegura. La clave para mantener el favor de los consumidores, afirma, está en la transparencia.

Las empresas deben pensárselo dos veces antes de pintarse la cara de verde: un paso en falso puede hacer un agujero en la cuenta de resultados y, aún peor, arrasar con la confianza del público. La ley de defensa de los consumidores prevé multas de hasta 100.000 euros que pueden suponer, incluso, entre cuatro y seis veces el beneficio ilícito obtenido. Con todo, los expertos lo tienen claro: el mayor peligro de tontear con el ecopostureo es el daño reputacional.

“
El próximo mes de noviembre comenzará en España el primer gran juicio en la materia, que enfrenta a Iberdrola con Repsol

LEGISLACIÓN

Cuatro décadas de evolución

El problema del ecoblanqueo no es nuevo. El término *greenwashing* fue acuñado en 1986 por el activista Jay Westerveld para criticar a los hoteles que, con el reclamo de ahorrar agua, pedían a sus clientes reutilizar las toallas y así reducían costes. Casi cuatro décadas después, ninguna empresa escapa del test del postureo. "Con la nueva regulación contra el *greenwashing* y la directiva sobre información corporativa, todo lo que se comunique en materia de sostenibilidad se va a mirar con lupa", advierte Blanca Remírez de Ganuza, socia de Venize Comunicación. La experta defiende que las marcas deben ofrecer más hechos y evidencias y menos compromisos programáticos. No se trata de buscar el mejor ángulo para la foto: si hay algo que mejorar, debe contarse.

EMPREENDEDORES



El empresario Pepe Talavera posa con una de las motos de la firma.

MOTOR

Dos ruedas que van más lejos.

Mundimoto digitaliza el sector de las motocicletas y factura 70 millones tras vender en 2023 más de 15.000

Por Nacho Sánchez

No hace falta inventar la pólvora o tener una tecnología disruptiva para triunfar en el mundo del emprendimiento. A veces basta dar con la tecla adecuada para que una idea sencilla se convierta en oro. Es el camino recorrido por Pepe Talavera en menos de cinco años. En 2019 vio a su amigo Alberto Fossas vender motos a través de Wallapop. Ganaba dinero, pero también le generaba numerosas molestias: desplazamientos, regateos, garantías. “Pensé que con una web chula y una marca potente podría funcionar mejor”, recuerda Talavera. Ambos fundaron entonces Mundimoto, que llegaba a un mercado anticuado. Salíó tan bien que alcanzó la rentabilidad en el primer año, y ahora sus ventas superan los 70 millones de euros.

“Yo no soy un emprendedor de cosas muy tecnológicas. Más bien de negocios normales a los que añado un punto digital que otros proyectos no tienen”, explica Talavera, barcelonés que también creó Decowood en 2015. Como entonces, Mundimoto arrancó con fondos propios y ningún interés en contar con inversores. A los empresarios les bastaba con que fuese

“Pablo Isla, expresidente de Inditex, Francisco Riberas (Gestamp) y Mutua Madrileña apoyan el proyecto

rentable para, poco a poco, ir creciendo. El negocio, sin embargo, corrió veloz como una moto: facturó un millón en el primer año y dos en el segundo, siempre con un 10% de ebitda. “Ahí vimos que si lo escalábamos rápido podríamos llegar lejos”, sostiene Talavera, que desde inicios de 2023 lidera en solitario la compañía. Ahora sí, buscó inversión y en primavera de 2024 levantó 10 millones de euros de la mano de tres grandes nombres: el empresario Francisco Riberas (Gestamp), Mutua Madrileña —que cuenta con un 5% de participación en el accionariado— y Pablo Isla, expresidente de Inditex, que elegía Mundimoto como su primera inversión en una *start-up*. Ha sido el empujón definitivo. “Con ellos todo funciona mejor”, reconoce Talavera.

La empresa se dedica a un negocio tan clásico como la compraventa de motos de segunda mano, aunque hay una cantidad residual de vehículos nuevos. Cualquier persona puede ofrecer la suya. Basta rellenar un formulario con las características y estado del vehículo. El equipo de la compañía realiza la tasación y, si el propietario está de acuerdo con la cifra, se la recogen en su casa y se la pagan al momento. Luego es reacondicionada, pasa una puesta a punto y sale al mercado. Quien la compra

la recibe, también, en su domicilio. “Es un proceso sencillísimo, con muchas garantías que los competidores no tienen”, insiste Talavera. Solo en 2023 vendieron 15.000 motos. Hoy tienen un *stock* de unas 2.000 motos —de los 1.200 a los 26.000 euros— disponibles en su página web, que recibe más de medio millón de visitas mensuales.

El modelo de negocio se basa en un margen por cada operación, pero el gran empujón lo está dando el *renting*, vía que nació en 2022. “La compraventa está muy bien, pero cada mes empezamos de cero. Decidimos explorar la opción del pago por uso y está funcionando genial”, sostiene el emprendedor. Ahora cuentan con un parque de motocicletas —nuevas o de segunda mano— que se pueden utilizar pagando una cuota que va de los 119 a los 419 euros al mes, según el modelo elegido, en contratos de 6 a 36 meses. “La gente ya prefiere no hacer grandes desembolsos de golpe y esta opción está en claro crecimiento”, destaca el empresario barcelonés. Tienen más de 2.000 vehículos en alquiler que usan tanto particulares como empresas. Es uno de los factores que ha facilitado que la facturación creciese en 2023 hasta los 70 millones de euros, un 16,6% más que el año anterior. Con una plantilla de 320 personas, este año confían en superar la cifra.

Tienen tiendas en varias ciudades españolas y han dado el salto a Italia, el país de las motos por excelencia.

SERVICIOS

Tecnología contra el cambio climático. Dos ingenieros utilizan IA y drones para preservar el medio ambiente y digitalizar entornos rurales

Por Ginés Donaire

Los ingenieros Jesús Muñoz y Antonio Ceballos se conocieron hace más de dos décadas en La Carolina (Jaén). Coincidieron en distintos proyectos vinculados al diseño industrial y la informática. A ambos les unía su pasión por la naturaleza y el medio ambiente, lo que han convertido en su principal argumento laboral: en 2021 crearon Somnum Technologies, una empresa que utiliza la inteligencia artificial para luchar contra la sequía o prevenir incendios forestales.

La empresa facturó más de 200.000 euros en su último ejercicio y ha ideado proyectos como un árbol solar multimedia o una consola de pilotaje y control remoto para drones y vehículos terrestres. “La digitalización y automatización de procesos está llegando a todos los ámbitos de nuestra sociedad, y nosotros desde aquí aportamos soluciones de alta calidad, sencillas, estables, con alta tecnología y con un equilibrio entre calidad y precio”, explica Jesús Muñoz, uno de los seis socios (y ocho trabajadores en total) con los que cuenta Somnum Technologies, galardonada recientemente con el Premio Emprende Innova de la Diputación de Jaén.

Su cartera de servicios abarca sistemas industriales llave en mano y modelos de tecnología avanzada para ciudades. El árbol solar fotovoltaico que acaban de colocar en Conil de la Frontera (Cádiz) es una instalación que representa, sin ningún impacto visual, las formas orgánicas de una encina,

árbol típico del bosque mediterráneo y dehesa. Con él no sólo se consigue la generación de energía, sino que también es un símbolo de la reducción de la huella de carbono y una simbiosis entre mobiliario industrial, urbano y diseño natural. Cuenta con programas para su control remoto y gestión de datos de la producción solar y está adaptado a velocidades de viento de hasta 150 kilómetros por hora.

También tienen registrada la patente de reforestación conocida como Árbol de Lluvia, que aporta soluciones para obtener un óptimo desarrollo de los cultivos y a reforestar. “Es un dispositivo que aumenta significativamente la supervivencia de las plantas que tienen mayor crecimiento y vigor, mantiene la humedad del suelo y protege a la plántula de los herbívoros”, explica Antonio Ceballos sobre esta patente que fue avalada por la Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Jaén.



Jesús Muñoz y Antonio Ceballos, fundadores.

La reforestación es una de las principales áreas de negocio de Somnum Technologies, que utiliza aeronaves no tripuladas en muchos de sus proyectos. “Los drones no solo contribuyen a paliar el cambio climático, sino que favorecen el crecimiento y la perdurabilidad del entorno ambiental”, indica Ceballos. Gracias a las imágenes aéreas captadas por drones es posible identificar las ubicaciones perfectas para la plantación de árboles, tomar infinidad de datos para analizar el estado de plantas y animales o hacer el seguimiento de animales en peligro de extinción o la lucha contra especies invasoras como la avispa asiática.

La empresa también ofrece un sistema de detección temprana de incendios con drones con cámaras térmicas de alta resolución. La ubicación de esta empresa en un entorno rural (en las estribaciones de Despeñaperros y Sierra Morena) la convierte también en un perfecto aliado para luchar contra la despoblación. Lo hace a través del proyecto de última milla en zonas rurales que lleva la tecnología a áreas con baja densidad demográfica.

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Cristiano Ronaldo quiere vender vajillas en Asia. El futbolista, con negocios en periódicos, criptoactivos y hoteles, se asocia con la histórica fábrica portuguesa de porcelana Vista Alegre



Vajillas de la firma Vista Alegre. LIONEL BALTEIRO (LAMOUSSE)

Por Tereixa Constenla

Puede que la venta de vajillas no dispare la fortuna de Cristiano Ronaldo, pero es probable que le dé menos disgustos que los criptoactivos. El futbolista ha entrado en el negocio de la porcelana de diseño de la mano de una histórica firma portuguesa, Vista Alegre, justo cuando se cumplen 200 años de su fundación, según el acuerdo anunciado hace unas semanas. El futbolista del club saudí Al Nassr ha adquirido el 10% de la empresa lusa y el 30% de su filial española. La colaboración empresarial contempla, además, la creación de una sociedad, participada al 50%, para expandirse por el mercado asiático, aprovechando el tirón de Cristiano Ronaldo en todo el mundo.

Vista Alegre, con su proceso artesanal y su diseño artístico, está en las antípodas del mundo líquido y virtual de Binance, la mayor bolsa de criptomonedas del mundo, que en 2022 se asoció al futbolista para lanzar una colección de NFT (*non-fungible tokens*), una clase de criptoactivos relacionados con la estrella. Desde entonces han comercializado ya cuatro colecciones inspiradas en la biografía de CR7. Uno de los ganchos para estimular la compra es la posibilidad de tener un encuentro personal con Ronaldo, que promociona con frecuencia a Binance en sus redes sociales a pesar de haber sido demandado por un grupo de inversores que sufrieron pérdidas. En la demanda presentada en un juzgado de Florida a finales de 2023, se señala que el futbolista "promovió, asistió y/o

participó activamente en la oferta y venta de valores no registrados en coordinación con Binance". Los tres promotores de la demanda, que está abierta a otros damnificados, reclaman a Ronaldo más de 1.000 millones de dólares.

Tampoco todas sus inversiones en el sector inmobiliario han discurrido bien. En 2022 vendió el piso que había comprado en la Torre Trump, en la Quinta Avenida de Nueva York, muy por debajo de lo que había pagado. El futbolista había adquirido un apartamento de 762 metros cuadrados por 18,5 millones de dólares en 2015 y decidió deshacerse de él cuatro años más tarde. No le resultó fácil, entre otras razones por la pandemia, y solo logró venderlo tras sucesivas rebajas en el precio hasta llegar a los 11,32 millones de dólares.

Además, su proyecto para crear un complejo de apartamentos de lujo en Praia Formosa en Funchal, la capital de la isla de Madeira donde nació, está cuestionado por su impacto ambiental y bajo sospecha de corrupción. Asociado al Grupo Pestana, con el que explota varios hoteles en Portugal, España, Marruecos y Estados Unidos, el proyecto contempla la construcción de 89 apartamentos a 250 metros de la que está considerada la última playa virgen de Funchal. En su página web, todas las viviendas se presentan como reservadas excepto cuatro de ellas, con precios que oscilan entre 855.000 y 1,19 millones de euros.

Investigación de la Fiscalía

La tramitación de este proyecto urbanístico, en una zona con protección ambiental, ha contado con diversas anomalías y es una de las operaciones investigadas por la Fiscalía, que el pasado enero imputó al presidente del Gobierno regional de Madeira, Miguel Albuquerque (Partido Socialdemócrata, centro derecha), y detuvo a tres personas por sospechas de corrupción. La investigación sigue abierta.

Nada, en cualquier caso, que amenace la fortuna de Cristiano Ronaldo. Este año, la revista *Forbes* lo declaró como el atleta mejor pagado del mundo con 260 millones de dólares de ingresos anuales. De ellos, recibe 200 por jugar en la liga saudí y 60 por sus negocios fuera del campo, donde tiene inversiones tan diversas como gimnasios, agua embotellada o trasplantes capilares. A finales de 2023, desembarcó en el negocio mediático en Portugal junto a un grupo de inversores, que adquirieron el grupo Cofina, ahora rebautizado Medialivre. El jugador se ha convertido en el principal accionista individual de la empresa, que cuenta con canales de televisión, el *Jornal de Negócios* o el diario *Correio da Manhã*, que en el pasado se distinguió por dar grandes sobresaltos a Ronaldo. Fue la cabecera que destapó la obra ilegal en el ático que compró junto al parque Eduardo VII y que acabaría derribando por imposición del Ayuntamiento de Lisboa.

MUY PERSONAL

Carina Cabezas "Invité a los astronautas de la NASA a mi comunión"



Por Carmen Sánchez-Silva

Carina Cabezas (Barcelona, 1967) se define como una persona optimista, histriónica y perseverante. La presidenta en España de la firma de servicios de origen francés Sodexo asegura que le debe a su padre gran parte de la confianza que tiene en sí misma.

¿De pequeña quería ser astronauta, ¿qué pasó? Era muy chiquitina cuando Neil Armstrong pisó la Luna. Y recuerdo que desde ese momento decidí que quería ser astronauta, quería ir a la Luna. Y luego, como se me daban bien las ciencias, vi que había una relación entre mi ambición con la física y las matemáticas, que es lo que estudié. Pero la cruda realidad es que en España no había presupuesto para invertir en ese tipo de investigación.

He leído que escribió a la NASA, ¿para qué? Pues escribí a los astronautas de la NASA para invitarles a mi comunión. Tenía ocho años y, como estaba loca por el espacio, iba siguiendo el *Apolo II*, el 12, el 13, todos los *Apolo*, y no se me ocurrió otra cosa que invitarles a mi comunión. Qué tonta, ¿no? Escribí una carta y llegó. Y me encontré con un sobre amarillo de res-

puesta en el buzón diciéndome que, por supuesto, los astronautas no podían acudir a mi fiesta, pero me mandaron unas magníficas fotografías que se hicieron desde la Luna, firmadas por todos ellos y avaladas por la NASA. Fue el regalo más importante de mi vida.

¿Cuáles son sus principales aficiones? Soy un poco rarita. Lo que más me gusta es encontrar fallos de *raccord*. Me gusta ver películas 18 veces y buscarles errores de montaje. Luego me meto en algunos foros de internet, donde hay locos como yo, y los comento. Puede parecer aburrido, pero no lo es.

¿Qué otros hobbies tiene? Me encanta el deporte, practico esquí en invierno todos los fines de semana y bicicleta en verano junto a mi marido, lo que nos permite pasar más tiempo juntos. Hemos hecho el Camino de Santiago cuatro veces en bicicleta y pensamos hacerlo una quinta. También me encantan los animales, soy una amante de los perros.

Tuvo cáncer y quiso contarlo. ¿Qué cree que ha aportado su ejemplo? Cuando me detectaron el cáncer de mama, lo primero que hice fue reunir a las mujeres de mi equipo para contarles que me iban a operar y me di cuenta de que ninguna de ellas se hacía revisiones anuales. Me enfadé mucho. Y comprobé que estábamos muy mal en prevención y el cáncer de mama se cura si lo coges a tiempo. No lo cogeremos a tiempo las mujeres si no nos hacemos la revisión. La gran aportación es la prevención, no tener miedo a hacer la revisión.

EL LIBRO DE LA SEMANA

Las memorias de un notable economista



Después de una brillante carrera académica, Edmund Phelps ganó en 2006 el Premio Nobel de Economía. Considerado como uno de los académicos más importantes de su generación (nació en Chicago, EE UU, en 1933), fue profesor de la Universidad de Pensilvania y después llevó su magisterio a la Universidad de Columbia. Deusto ha editado sus memorias *Mis viajes alrededor de la teoría económica*, donde ofrece un relato sobre cómo sus carreras intelectual y profesional, que

giraron en torno a revisar las teorías sobre el empleo y la innovación de John M. Keynes y Joseph A. Schumpeter, se vieron influidas por los avances de la ciencia. Su trabajo se ha caracterizado por incorporar las personas a los modelos económicos. A partir de sus experiencias personales, que abarcan desde las discusiones con sus rivales y su amistad con grandes figuras como John Rawls, Thomas Nagel y Paul Samuelson, la autobiografía de Phelps se presenta como una obra de referencia para comprender mejor las aportaciones de uno de los grandes teóricos económicos de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. **D. F.**

900 401 401

Crédito y Caución
Atradius

Cobertura de impagos · Respaldo para el crecimiento rentable · Asesoramiento en internacionalización · Garantías para contratos públicos

**Si quiere llegar lejos
necesitará competir.**

**Si quiere llegar seguro
necesitará un agente
de Crédito y Caución.**

**Operación asegurada en
Crédito y Caución**

